

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.14 История культурных институтов

Авторы–составители:

Кандидат исторических наук, доцент

Гнедовский Михаил Борисович

Код и наименование направления подготовки, профиля:

38.03.02 Менеджмент

Менеджмент креативных проектов

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать следующие компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5	способность анализировать взаимосвязи между функциональными стратегиями компаний с целью подготовки сбалансированных управленческих решений	Знания: содержания основных культурологических теорий и концептов, связанных с проблематизацией феномена культурных/креативных индустрий; роль культурных институтов в формировании креативной экономики
		Умения: выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания и применять полученные теоретические знания для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области; определять основные критерии и тенденции развития культурных институтов как экономических участников сферы креативных индустрий
		Навыки: реализации самостоятельных проектов в логике креативной экономики и с учетом принципов мультикультурного развития

План курса

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение в предмет: специфика концепции «культурного института».	Австрийская школа исследований культуры: происхождение «исследований культурных институтов». Культура как спонтанный и направляемый процесс. Исторические способы описания культуры (народная / элитарная, исконная / заимствованная, и проч.). Влияние социологии и «антропологического поворота в гуманитарном знании».
Тема 2	История культурных институтов: академия и библиотека.	Значение Ренессанса в становлении области гуманитарного знания. Секуляризация культуры. Появление первых академий в Италии. Специфика коммуникации между гуманистами. Идея «просвещенного правителя». Британское королевское общество и Французская академия как два способа институционализации культуры.
Тема 3	История культурных институтов: театр и карнавал	Театр как один из древнейших культурных институтов. Религиозные и социальные функции древнегреческого театра. Церковь и средневековые зрелища. Проблема карнавала: институционализация «перевернутого» социального порядка. Почему карнавал не относится к театру. Ренессансная модель театра как «школы».
Тема 4	Конструирование публичной сферы: город и государство	Проблема частной и публичной сферы в средние века и в эпоху Ренессанса. Роль города в разделении частного и публичного. Усиление влияния государства. Появление «общественного мнения» и публичной сферы (концепция Хабермаса).
Тема 5	История культурных институтов: музей и «культурное пространство»	Кунсткамеры и музеи: динамика разделения науки и искусства. Частные коллекции и «страсть к коллекционированию». Культ Античности и появление идеи культурного наследия (на примере Франции). Проблема современного искусства и «окультуривание» городского пространства.
Тема 6	Мейнстрим и контркультура: сходства и различия	Мультикультурность и проблема доминирующей культуры. Формы культурного сопротивления. Проблема субкультуры, контркультуры и «культуры 2». Механизмы институционализации контркультурных элементов (на примере 1968 г.).
Тема 7	Креативный класс и его культура	Конституирование «креативности» как ключевого аспекта современности. Креативный класс и креативная экономика. Недостатки институционального подхода к изучению культуры.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущая аттестация:

В ходе реализации дисциплины Б1.В.14 «История культурных институтов» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: устный опрос.

Промежуточная аттестация:

Зачет с оценкой в 5 семестре в форме эссе.

Темы эссе даются обучающимся на выбор из предварительного списка, в рамках которого они могут выбирать.

Основная литература

1. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под ред. В. Н. Грузков. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75587.html>
2. История культуры России [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75379.html>