

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московская высшая школа социальных и экономических наук»  
Факультет управления социокультурными проектами  
Кафедра менеджмента и культурной политики

Утверждена  
ученым советом ОАНО «МВШСЭН»  
(в составе ОП ВО)  
Протокол №55  
от 27 августа 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.02.02 Эмпирические исследования моды**

*(код, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

**38.04.02 Менеджмент**

*(код, наименование направления подготовки)*

**Индустрия моды: теории и практики**

*(направленность (профиль))*

**Магистр**

*(квалификация)*

**Очная форма обучения**

*(форма (формы) обучения)*

Год набора – 2020 г.

Москва, 2019 г.

**Автор(ы)-составитель(и):**

кандидат социологических  
наук, доцент, Генеральный  
директор ООО «Фэшн Кон-  
салтинг групп»

Менеджмента и культурной  
политики

А.В. Лебсак-Клейманс

---

*(ученая степень и (или) ученое звание,  
должность)*

*(наименование кафедры)*

*(Ф.И.О.)*

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании выпускающей кафедры Менеджмента и культурной политики

Протокол №6 от 24.10.2019

И.о. заведующего кафедрой

Менеджмента и культурной  
политики

Доктор экономических  
наук, профессор

А.А. Бессолицын

---

*(наименование кафедры)*

*(ученая степень и (или) ученое звание,  
должность)*

*(Ф.И.О.)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО.....	4
3. Объем дисциплины (модуля).....	5
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
по дисциплине (модулю).....	8
6.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	12
7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	12
7.1. Типовые контрольные задания.....	12
7.2. Перечень формируемых компетенций.....	13
7.3. Методические материалы.....	15
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»...15	
8.1. Основная литература.....	16
8.2. Дополнительная литература.....	16
8.3. Нормативные правовые документы.....	16
8.4. Интернет-ресурсы.....	16
8.5. Иные источники.....	16
9.Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля).....	17

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Цели дисциплины:** Основной целью освоения дисциплины «Эмпирические исследования моды» является знакомство обучающихся с основами эмпирических исследований моды через знакомство с проектным опытом коллег и поддержку в реализации собственных проектов.

### Задачи дисциплины:

- Выработать в процессе совместных обсуждений с участниками дисциплины представление о специфике эмпирических исследований моды и моде как объекте эмпирического исследования.
- Расширить и углубить знания участников дисциплины об эмпирических методах социогуманитарных исследований, основных способах сбора и обработки эмпирических данных, создании проекта, способах его реализации и формах представления результатов.
- Поддерживать реализацию компактных эмпирических проектов участниками дисциплины.
- Через формат эмпирического исследования расширить представление участников дисциплины о моде как социальной практике.
- Способствовать развитию аналитической чувствительности участников дисциплины в сфере эмпирических исследований моды.
- Начать формирование базы проектов, связанных с эмпирическими исследованиями моды, доступных участникам магистерской программы.

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-9	Способность проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой	Знать: З1 – об основных принципах построения программы эмпирического социального исследования З2 – о специфике программы эмпирического исследования моды
		Уметь: У1 – составлять программу эмпирического исследования моды У2 – составлять отчет о реализации программы эмпирического исследования моды
		Владеть: В1 – основными техниками сбора качественных эмпирических данных о моде В2 – основными приемами качественной обработки эмпирических данных о моде

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Эмпирические исследования моды» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть учебного плана программы подготовки по направлению 38.04.02 «Менеджмент» (уровень магистратуры). Дисциплина «Эмпирические исследования моды» изучается на 1 курсе, во 2 семестре, в соответствии с учебным планом.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Эмпирические исследования моды» является базой для:

Б1.В.ДВ.06.01 Индустрия красоты: социокультурные контексты  
 Б1.В.ДВ.06.02 Социокультурные практики в обувной моде XVIII-XX в.  
 Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа  
 Б2.В.04(Пд) Преддипломная практика  
 Б3.Б.01(Д) Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы  
 Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы

### 3. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28		28		
лекционного типа (Л)		8		8		
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20		20		
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)		4		4		
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		76		76		
Промежуточная аттестация	форма			Зачет с оценкой		
	час.					
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		108/3		108/3		

### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 3.

Содержание дисциплины (модуля)

п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)
Т 1	Эмпирические исследования моды: специфика и траектории	Мода как объект междисциплинарного исследования. Междисциплинарность в эмпирическом формате. Сбор и хранение эмпирических данных. Первичный и вторичный анализ эмпирических данных. Специфика представления результатов проектов и проблема экспонирования данных	ПК-9	31, 32
Т 2	Мода и архив:	Источники для исторического иссле-	ПК-9	У1, У2, В1,

		дования моды. Архивная карта моды. Монументы и следы. Элементы археологии моды. Специфика и проблемы архивирования данных о моде.		B2
T 3	Модные разговоры	Мода в «обществе интервью»: виды интервью, выбор собеседников, составление путеводителя, техника беседы и записи, транскрибирование данных, memberchecking. Разговоры на модные темы и модные разговоры: элементы конверсационного анализа. Вторичная устность: модные блоги и форумы.	ПК-9	B1, B2
T 4	Элементы визуальной социологии моды	Мода: экраны, визуализации, фиксации. Модные практики и социологическая фотография. Визуальная документация (взаимо)действий, участников, событий, материальности, контекстов. Критика визуальной формы и её аналитические возможности.	ПК-9	B1, B2
T 5	Модный взгляд и специализированное зрение	Модный взгляд и визуальный субъект. Специализированное зрение профессионалов и модников: кодировочные схемы, процедуры подчеркивания, визуальные технологии. Модные зрители и наблюдатели. Проблемы визуальной грамотности.	ПК-9	B1, B2
T 6	Модные дискурсы и практики: аналитический конструктор	Элементы критического анализа дискурса: мода как дискурс и социальная практика; жанры / репрезентации / стили; проблемы интердискурсивности в эмпирических исследованиях моды. Элементы дискурсивной психологии: модные репертуары интерпретации. Элементы политического анализа дискурса: мода как артикуляция	ПК-9	B1, B2
T 7	Мода, материальность, технологии	Модные объекты и материалы. Конструирование «модного» через материальность. Посредники и переводчики в модных сетях. Дизайн как технология модного перевода. Сети. Ассамбляжи. Элементы АНТ в эмпирических исследованиях моды. Элементы теории диспозитива в исследованиях моды.	ПК-9	B1, B2
T8	Инкубатор проектов	Типы проектов, связанных с эмпирическими исследованиями моды, способы их реализации, документации и представления.	ПК-9	31, 32, У1, У2, B1, B2

Таблица 4.

### Структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР		
			Л	ЛР	ПЗ	КСР			
Очная форма обучения									
T1	Эмпирические исследования моды: специфика и траектории	12	2					10	УО
T2	Мода и архив:	12	1			1		10	УО
T3	Модные разговоры	12	1			3		8	УО
T4	Элементы визуальной социологии моды	14	1			3		10	УО
T5	Модный взгляд и специализированное зрение	12	1			3		8	УО
T6	Модные дискурсы и практики: аналитический конструктор	12	1			3		8	УО
T7	Мода, материальность, технологии	12	1			3		8	УО
T8	Инкубатор проектов	22				4	4	14	УО
Промежуточная аттестация									Зачет с оценкой
Всего:		108	8			20	4	76	
Примечание к Таблице 4:									
* формы текущего контроля успеваемости: устный опрос (УО)									

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины направлена на закрепление знаний, а также формирование умений и навыков без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа может быть организована как индивидуальным обучающимся, так и группой обучающихся в зависимости от целей и задач работы, а также способа проведения текущей и промежуточной аттестации.

Среди видов самостоятельной работы обучающихся выделяются следующие:

### ***Подготовка к лекционному занятию***

Формирование и усвоение содержания конспекта лекций, анализ материала предыдущих тем (разделов) дисциплины. Для подготовки к лекционному занятию обучающийся использует источники из списка основной литературы.

Подготовка к лекционному занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- обучающийся предварительно знакомится с соответствующим разделом обязательной литературы;
- готовит конспект лекций;
- изучает конспект и насыщает его ссылками на литературу из списка семинарских занятий.

### ***Подготовка к практическому занятию:***

Для подготовки к семинарским и иным видам практических занятий обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Подготовка к практическому занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- изучение указанной литературы;
- изучение культурной практики по теме семинара с использованием рекомендованных информационных ресурсов;
- детальная проработка материалов по итогам семинара.

### ***Подготовка презентации исследовательского проекта (доклад) для проведения промежуточной аттестации:***

Исследовательский проект в рамках данной дисциплины это сравнительный анализ двух или более текстов, из тех что обсуждались в рамках изучения дисциплины, в контексте современных исследований моды.



Тема исследовательского проекта выбирается обучающимся самостоятельно из списка, содержащегося в фонде оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине. В соответствии со своими научными интересами обучающийся может предложить тему исследовательского проекта, отсутствующую в списке фондов оценочных средств. В этом случае тема согласовывается с преподавателем дисциплины.

Подготовка исследовательского проекта предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- сбор материала;
- согласование темы с преподавателем;
- обоснование темы;
- разработка плана исследования и постановка исследовательских задач;
- обсуждение структуры работы с преподавателем;
- подготовка презентации и доклада;
- редактирование;
- проработка замечаний;
- учет замечаний в дальнейшей работе.

#### ***Методические рекомендации по подготовке презентации исследовательского проекта (доклада)***

В рамках освоения дисциплины обучающиеся готовят презентацию исследовательского проекта. Презентация исследовательского проекта сопровождается докладом в устной форме. В процессе выбора темы и постановки проблемы своего исследовательского проекта обучающимся рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Обучающемуся рекомендуется работать над презентацией исследовательского проекта, соблюдая следующую последовательность:

1. Планирование презентации.
  - 1.1. Определение цели.
  - 1.2. Определение задач презентации.
  - 1.3. Подбор необходимой информации.
  - 1.4. Планирование выступления и определение необходимого времени.
  - 1.5. Формирование структуры презентации.
  - 1.6. Проверка логики подачи материала.
  - 1.7. Подготовка заключения.
2. Разработка презентации.
  - 2.1. Разработка дизайна.
  - 2.2. Выбор оптимального соотношения текста и графической информации.
3. Проверка презентации.
  - 3.1. Проверка правильной последовательности слайдов и информации на них.
  - 3.2. Разбивка доклада на посласлайдовую речь для обеспечения синхронности материала, подаваемого устно и представленного на слайдах.

### ***Рекомендованная структура презентации исследовательского проекта:***

- 1) Титульный лист.
- 2) Оглавление.
- 3) Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
- 4) Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования. Основная часть работы должна быть разделена на главы или параграфы, имеющие содержательное название.
- 5) Заключение (выводы).
- 6) Список использованной научной литературы и источников.

### ***Оформление презентации исследовательского проекта***

Презентация исследовательского проекта оформляется в формате "ppt". Презентация должна содержать не менее 15 слайдов.

#### *Рекомендации по оформлению слайдов*

- Соблюдать единый стиль оформления
- При выборе шаблона учитывать необходимость соблюдения контрастности между фоном и текстом
- Выбирать фон, не отвлекающий от содержания презентации
- Использовать на одном слайде не более трех цветов
- Выбирать для фона и текста контрастные цвета
- Стараться не злоупотреблять анимационными эффектами

#### *Рекомендации по оформлению информации на слайдах*

- Выносить на слайды наиболее важные материалы, на которые в докладе делается акцент
- Использовать сжатый информационный стиль изложения материала
- Использовать шрифты без засечек, которые лучше воспринимаются с большого расстояния
- Не смешивать различные типы шрифтов на одном слайде
- Использовать рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
- Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации

Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски в нижней части слайда.

Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример:

Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144.

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

или, если о данной статье говорится в тексте документа: Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример:

Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример:

*первичная ссылка:* Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19.

*повторная ссылка:* Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры:

*первичная ссылка:* Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58.

*Повторная ссылка:* Там же. С. 81.

*Первичная ссылка:* Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27.

*повторная ссылка:* Ibid. Pp. 96.

В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры:

*первичная ссылка:* Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86.

*повторная ссылка:* Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

*Первичная ссылка:* Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13.

*повторная ссылка:* Putnam H. Op. cit. P. 25.

Ссылка на первоисточник в тексте осуществляется посредством указания в круглых скобках фамилии автора монографии или статьи и года издания работы, например, (Дюркгейм, 1995) или (Øvretveik, 1996).

Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример:

Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве.

При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — назва-

ние журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий:

Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с.

Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: АспектПресс, 1998. 213 с.

Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p.

Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей:

Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

Шульман Л. Консультации // Энциклопедия социальной работы: В 3 т. / Под ред. Л. Э. Ку-нельского, М. С. Мацковского. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1994. Т. 2. С. 31–34.

Øvretveit J. Five ways to describe a multidisciplinary team // Journal of Interprofessional Care. 1996. № 2. Pp. 48–63.

При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример:

Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: <http://www.gilpravo.ru> (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа: URL: <http://www.gilpravo.ru>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### ***Критерии оценивания участия обучающегося в обсуждении текста***

Участие обучающегося в обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе обсуждений текстов на семинарских занятиях обучающийся продемонстрировал способность к критическому анализу материала, хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу текста и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.

## **7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой.

### **7.1. Типовые контрольные задания**

1. Дискурс и практики конструирования одежды для беременных: подчеркивать или скрывать?
2. Подкладка: операции с невидимым в дизайнерской одежде
3. Городская мода в Instagram: визуальная ти/топология
4. Кто и как посещает secondhand?
5. Глокальное, постколониальное, национальное в дизайне на постсоветском пространстве

## 7.2. Перечень формируемых компетенций

Таблица 5.

## Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования

Код компетенции	Код ЗУВ	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
ПК-9	Все ЗУВ ПК-9	<p>Доклад:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. показывает незаурядные способности обучающегося к критическому мышлению, анализу фактов и проблем;</li> <li>2. демонстрирует креативные способности обучающегося, знание широкого круга классической и современной научной литературы;</li> <li>3. отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме;</li> <li>4. доказывает навык обучающегося ставить исключительно ясные и уместные цели исследования, объединять детали в системное целое;</li> <li>5. демонстрирует исключительно ясную логику и хорошее творческое мышление обучающегося, содержит убедительную аргументацию.</li> <li>6. включает аргументированное заключение с ясным изложением ключевых выводов исследования и изложением решения поставленной в исследовании научной проблемы;</li> <li>7. не содержит стилистических погрешностей.</li> </ol>	высокий уровень освоения компетенций	зачтено (отлично)
ПК-9	Все ЗУВ ПК-9	<p>Доклад:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. показывает способность обучающегося к критическому мышлению, новизну понимания предмета;</li> <li>2. демонстрирует знание классической</li> </ol>	средний уровень освоения компетенций	зачтено (хорошо)

		<p>и современной научной литературы;</p> <p>3. соответствует заявленной теме;</p> <p>4. содержит постановку уместных целей исследования;</p> <p>5. отличается последовательностью изложения и умением объединять детали в целое;</p> <p>6. включает аргументированное заключение с перечислением основных выводов исследования;</p> <p>7. содержит незначительные стилистические погрешности.</p>		
ПК-9	Все ЗУВ ПК-9	<p>Доклад:</p> <p>1. показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов,</p> <p>2. демонстрирует умение обучающегося подбирать адекватную для целей исследования научную литературу;</p> <p>3. соответствует заявленной теме;</p> <p>4. доказывает способность обучающегося ставить ясные и достижимые цели исследования;</p> <p>5. демонстрирует попытку последовательного изложения и объединения деталей в целое;</p> <p>6. содержит не вполне успешную попытку написать аргументированное заключение;</p> <p>7. содержит значительные стилистические погрешности.</p>	низкий уровень освоения компетенций	зачтено (удовлетворительно)
ПК-9	Все ЗУВ ПК-9	<p>Доклад:</p> <p>1. показывает неадекватное понимание обучающимся фактов и проблем;</p> <p>2. демонстрирует наличие у обучающегося некоторого знания классической и современной научной литера-</p>	компетенции не освоены	не зачтено (неудовлетворительно)

		<p>туры;</p> <p>3. не полностью соответствует заявленной теме;</p> <p>4. включает достижимые, но ограниченные цели исследования;</p> <p>5. демонстрирует отсутствие умения обучающегося выдерживать структуру аргументации;</p> <p>6. не всегда имеет уместное заключение.</p> <p>7. содержит большие стилистические погрешности, мешающие восприятию текста</p>		
--	--	--	--	--

Шкала оценивания:

Отлично – 5 (70-100 баллов)

Хорошо – 4 (60-69 баллов)

Удовлетворительно – 3 (50-59 баллов)

Неудовлетворительно – 2 (0-49 баллов)

### 7.3. Методические материалы

Зачет с оценкой сдается в форме презентации исследовательского проекта в устной форме (доклад). Исследовательский проект - небольшое самостоятельное исследование, проведенное обучающимся индивидуально по теме дисциплины с использованием освоенных методов и подходов. В ходе представления проекта обучающийся должен продемонстрировать знакомство с эмпирическими исследованиями моды, понимание логики исследовательского проектирования, качество работы с эмпирическим материалом (сбор, первичный, вторичный анализ), владение азами выбранных аналитических техник и творческий подход к выбору формы презентации проекта.

Доклад оценивается преподавателем по показателям, указанным в Таблице 5 рабочей программы дисциплины. Для подтверждения определенного уровня освоения компетенций доклад оценивается по 7 показателям. Уровень освоения компетенций подтверждается соответствием доклада минимум 5 показателям данного уровня.

## 8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### 8.1. Основная литература

1. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация / Н.А. Симбирцева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790>

2. Захарова, Н.Л. Планирование теоретического и эмпирического исследования : учебное пособие : [16+] / Н.Л. Захарова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 90 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572192>

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Сальникова, Е. Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы / Е. Сальникова ; Государственный институт искусствознания. – Москва : Прогресс-Традиция, 2017. – 578 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543>

### **8.3. Нормативные правовые документы**

Не используются

### **8.4. Интернет-ресурсы**

Влиятельные модные блоги:

1. <http://stylebubble.co.uk/>
2. <https://www.thesartorialist.com/>
3. <http://www.facehunter.org/>

Музеи:

1. <http://www.metmuseum.org/> — The Metropolitan Museum of Art
2. <https://www.vam.ac.uk/> — Victoria and Albert Museum
3. <http://www.palaisgalliera.paris.fr/> — Palais Galliera
4. <http://www.fitnyc.edu/museum/> — The Fashion Institute of Technology Museum
5. <http://www.kci.or.jp/> — KyotoCostumeInstitute

Журнал «Теория моды» на сайте Нового литературного обозрения:

[https://www.nlobooks.ru/magazines/?f=teoriya\\_mody](https://www.nlobooks.ru/magazines/?f=teoriya_mody)

### **8.5. Иные источники**

Журналы:

1. «Теория моды: Одежда. Тело. Культура»
2. “Fashion Theory: The Journal of Dress, Body and Culture”
3. “Clothing Cultures”
4. “International Fashion Studies”
5. “Textile: Cloth and Culture”
6. “Costume”
7. “Fashion Practice”.

### **9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.



Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы:

- Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexus.com/>
- ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [https://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
- ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>
- ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
- Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
- Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>
- Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>
- Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>
- Открытая база данных оцифрованных коллекций из собраний крупнейших европейских музеев <https://www.europeana.eu/portal/ru/collections/fashion>

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

- ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart
- проектор.