

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Факультет политических наук МВШСЭН
Кафедра политических
и правовых учений

■ Институт общественных наук РАНХиГС
Кафедра международной политики
и зарубежного регионоведения

«УТВЕРЖДЕНА»

«УТВЕРЖДЕНА»

Кафедрой политических
и правовых учений
Факультета социальных наук МВШСЭН

Кафедрой международной политики и
зарубежного регионоведения
Института общественных наук РАНХиГС

протокол от «20» мая 2020 года № 02

протокол от «21» мая 2020 года № 03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 «Популярная культура и политика (Politics of Popular Culture)»

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

41.03.04 Политология

код и наименование направления подготовки

«Мировая политика»

направленность (профиль)

бакалавр

квалификация выпускника

очная

форма обучения

год набора – 2021 год

Москва, 2020

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

к.полит.н.

ученая степень

б/з

ученое звание

Симон, Марк Евгеньевич

фамилия имя отчество

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН

наименование кафедры

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

к.филос.н.

ученая степень

доцент

ученое звание

Олейников, Андрей Андреевич

фамилия имя отчество

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН

наименование кафедры

к.и.н.

ученая степень

доцент

ученое звание

Демиденко, Сергей Владимирович

фамилия имя отчество

Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения; ИОН РАНХиГС

наименование кафедры

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Структура и содержание дисциплины	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	12
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение следующей компетенцией

код компетенции	наименование компетенции	код этапа освоения компетенции	наименование этапа освоения компетенции
ПК–1	Способен применять современные теоретические подходы и методы, используемые в политических науках, для изучения политических институтов, практик и идей, а также разработки практических рекомендаций	ПК–1.4	завершающий

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы

ОТФ	ТФ	код этапа освоения компетенции	результаты обучения
Информационно-аналитическая и организационно-административная поддержка деятельности руководителя организации;	Анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;	ПК–1.4	на уровне знаний: Знать важнейшие концепты, идеи и подходы в сфере политсоциологии культуры
			на уровне умений: Уметь применять категории, идеи, теории политсоциологии культуры для анализа актуальной политики
			на уровне навыков: Владеть навыками подготовки и оформления текстовых материалов по итогам собственного исследования

Индикаторы достижения компетенции:

ПК–1.1	Дает развернутый письменный ответ на поставленную проблему на основании изучения и критического анализа релевантных источников, данных и материалов
ПК–1.2	Оперирует актуальными концептами, идеями, теориями, объяснительными моделями и методами, применяемыми в политических науках на современном этапе
ПК–1.3	Задействует широкий спектр классической и современной литературы, первичных источников и количественных данных для решения поставленной проблемы
ПК–1.4	Представляет результаты собственного интеллектуального труда в форме текста, обладающего ясной структурой и написанного в релевантном стилевом регистре
ПК–1.5	Снабжает материалы достаточными и оформленными согласно международно принятым стилям цитирования ссылочным аппаратом и библиографией

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Объем дисциплины

зачетные единицы	06 зачетных единиц
контактная работа	56 академических часов
самостоятельная работа	124 академических часа

2.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

индекс и наименование	Б1.В.ДВ.04.01 «Популярная культура и политика (Politics of Popular Culture)»
курс и семестр	IV курс, весенний семестр
место в структуре ОП	дисциплина по выбору вариативной части учебного плана
промежуточная аттестация	экзамен (письменный)

Дисциплина формирует профессиональную компетенцию ПК–1. Освоение этой компетенции происходит *после*:

индекс дисциплины	наименование дисциплины
Б1.О.04	Физическая культура и спорт
Б1.О.05	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.06	Философия
Б1.О.07	Образовательное ориентирование
Б1.О.08	Правоведение
Б1.О.09	Письмо и критическое мышление
Б1.О.10	Психология
Б1.О.11	Математика
Б1.О.12	Информатика
Б1.О.13	Образовательные технологии
Б1.О.14	Социология
Б1.О.15	Политология
Б1.О.16	Экономика
Б1.В.01	Политическая теория
Б1.В.02	Теории международных отношений
Б1.В.03	Международная история (1648–1945)
Б1.В.07	Политический анализ (Introduction to Political Analysis)
Б1.В.10	Национализм и культурное разнообразие (State, Nationalism and Cultural Diversity)

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

№	темы / разделы дисциплины	объем дисциплины в академических часах						форма ТКУ и ПА
		всего	контактная работа *				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Politics and aesthetics	24	0	0	8	0	16	опрос
2	Cultural practices of late capitalism	52	0	0	16	0	36	опрос
3	Social movements & cultural experience	52	0	0	16	0	36	опрос
4	New social movement performativity	52	0	0	16	0	36	опрос
промежуточная аттестация		36						экзамен
всего		216	0	0	56	0	124	

* условные обозначения к таблице:

Л – занятие лекционного типа

ЛР – лабораторная работа

ПЗ – практическое занятие

СР – самостоятельная работа

ПА – промежуточная аттестация

ТКУ – текущий контроль успеваемости

КСР – контролируемая самостоятельная работа

ЭО – электронное обучение

3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое содержание)

1 Politics and aesthetics

The aestheticization of politics versus the politicization of aesthetics in the XX century. Walter Benjamin and Theodor Adorno on the phenomenon of mass culture. The dispute about the autonomy of a work of art in left-wing sociology in the first half-mid-twentieth century. The ritual function of cultural practices in modern societies. Criticism of Adorno's view of popular culture by Eric Hobsbawm and Stuart Hall

2 Cultural practices of late capitalism

The Cultural logic of Late capitalism: the abolition of "high / low". Fine Art Emancipation (liberation potential) against the logic of commodification. "Can subalterns talk?" Class, racial and gender representations in cultural practice. Postcolonial theory and cultural studies. Representations of social differences in culture.

3 Social movements & cultural experience

The cultural experience of British and American social movements. Mobilization, solidarity and community formation through music: folk, jazz, soul, funk, psychedelic rock. Culture and politics in the British and American political experience of the twentieth century.

4 New social movement performativity

"Bodies that matter." The performativity of the new social movements of the 1990s-2000s: "groping" the boundaries between art and politics. The Birmingham Center for Contemporary Cultural Studies and its contribution to the study of the phenomenon of post-war subcultures in the UK.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

№	тема / раздел	методы текущего контроля успеваемости
1	Politics and aesthetics	опрос по изученным вне аудитории текстам
2	Cultural practices of late capitalism	опрос по изученным вне аудитории текстам
3	Social movements & cultural experience	опрос по изученным вне аудитории текстам
4	New social movement performativity	опрос по изученным вне аудитории текстам

4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):

№	компетенция, осваиваемая в рамках дисциплины	методы, применяемые для выявления уровня освоения компетенции
1	ПК–1	развернутый ответ на вопрос
		аналитическое эссе

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

1	типовые оценочные материалы по теме «Politics and aesthetics»
---	---------------------------------------------------------------

Студентам предлагаются открытые вопросы для совместного обсуждения на практическом занятии. Все вопросы основаны на изученных вне аудитории текстах, однако не ставят своей задачей лишь контроль понимания и проверку чтения, но направлены на развития критических и интерпретативных навыков обучающихся:

What are the most important theoretical debates about art and its significance in the capitalist world that unfolded in the political and social theory of the twentieth century?

How does social theory interpret the phenomenon of mass culture?

2 | типовые оценочные материалы по теме «Cultural practices of late capitalism»

Студентам предлагаются открытые вопросы для совместного обсуждения на практическом занятии. Все вопросы основаны на изученные вне аудитории текстах, однако не ставят своей задачей лишь контроль понимания и проверку чтения, но направлены на развития критических и интерпретативных навыков обучающихся:

What is the peculiarity of the vision of various social theorists of the political implications of various cultural practices?

Does mass culture have a special role in the history of social movements in the UK and the USA in the post-war period?

3 | типовые оценочные материалы по теме «Social movements & cultural experience»

Студентам предлагаются открытые вопросы для совместного обсуждения на практическом занятии. Все вопросы основаны на изученные вне аудитории текстах, однако не ставят своей задачей лишь контроль понимания и проверку чтения, но направлены на развития критических и интерпретативных навыков обучающихся:

Is it possible to trace a clear and unambiguous relationship between cultural practices and power relations in society?

How can diverse identities (cultural, gender, language, class, etc.) transform cultural practices?

4 | типовые оценочные материалы по теме «New social movement performativity»

Студентам предлагаются открытые вопросы для совместного обсуждения на практическом занятии. Все вопросы основаны на изученные вне аудитории текстах, однако не ставят своей задачей лишь контроль понимания и проверку чтения, но направлены на развития критических и интерпретативных навыков обучающихся:

Why is the logic of late capitalism seen by social theorists as fundamentally different?

Can cultural practices serve as a mediating factor in the post-migration situation?

How is the translation of cultural practices of cross-border migration related?

Is it possible (if so, how) to shift borders and to the extent of mixing high and low to indistinguishability in the culture of late capitalism?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Индикаторы достижения компетенции

код компетенции	наименование компетенции	код этапа освоения компетенции	наименование этапа освоения компетенции
ПК–1	Способен применять современные теоретические подходы и методы, используемые в политических науках, для изучения политических институтов, практик и идей, а также разработки практических рекомендаций	ПК–1.4	завершающий

индикаторы достижения компетенции		планируемые результаты освоения компетенции
ПК–1.1	Дает развернутый письменный ответ на поставленную проблему на основании изучения и критического анализа релевантных источников, данных и материалов	Уметь применять категории, идеи, теории и методы политсоциологии культуры для анализа актуальной политики
ПК–1.2	Опиерирует актуальный концептами, идеями, теориями, объяснительными моделями и методами, применяемыми в политических науках на современном этапе	Уметь применять категории, идеи, теории и методы политсоциологии культуры для анализа актуальной политики
ПК–1.3	Задействует широкий спектр классической и современной литературы, первичных источников и количественных данных для решения поставленной проблемы	Знать важнейшие концепты, идеи и подходы в сфере политсоциологии культуры
ПК–1.4	Представляет результаты собственного интеллектуального труда в форме текста, обладающего ясной структурой и написанного в релевантном стилевом регистре	Владеть навыками подготовки и оформления текстовых материалов по итогам собственного исследования
ПК–1.5	Снабжает материалы достаточными и оформленными сообразно международно принятым стилям цитирования ссылочным аппаратом и библиографией	Владеть навыками подготовки и оформления текстовых материалов по итогам собственного исследования

4.3.2. Типовые оценочные средства

Экзамен по дисциплине состоит из двух частей: в рамках первой части обучающийся отвечает — в письменной форме — на вопрос по одному из изученных в течение семестра текстов; в рамках же второй части обучающийся представляет развернутое аналитическое эссе.

Типовые темы для аналитического эссе:

1. The phenomenon of music streaming services as a case of mixing high and low;
2. Political mobilization through popular music: the experience of the Woodstock Festival;
3. The symbolic dimension of political protest: cultural symbols of power and struggle;
4. Formation of canonical narratives of punk culture and about punk culture;
5. Cultural practices of migrants in the post-migration situation;
6. Appropriation of space through cultural practices;
7. Technical reproducibility of art in socio-theoretical discussions;
8. The cultural logic of late capitalism: J. Habermas on the problems of legitimation;
9. Representations of gender and class in the popular culture of post-war Britain; Cultural practices of social movements

Каждая часть экзамена оценивается отдельно. Итоговый балл за экзамен является *средним* баллов, полученных за первую и вторую части промежуточной аттестации.

Для оценки сформированности компетенций используется 100-балльная шкала. Каждый индикатор оценивается отдельно; итоговый балл за промежуточную аттестацию представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных для каждого индикатора.

100-балльная	5-балльная	уровень освоения	комментарии
61–100	«отлично»	высокий	Продemonстрированы основные знания и умения, с отдельными и несущественными недочетами, а также навыки, в полной мере достаточные для реализации трудовой функции
51–60	«хорошо»	достаточный	Продemonстрированы базовые знания и умения, с негрубыми, но очевидными ошибками, а также навыки, в целом достаточные для реализации трудовой функции
41–50	«удовлетв.»	пороговый	Продemonстрированы отдельные базовые знания и умения, с очевидными и серьезными ошибками, а также навыки, минимально достаточные для реализации трудовой функции
0–40	«плохо»	не освоена	Имеющихся знаний, умений и навыков очевидно недостаточно для реализации трудовой функции в силу наличия систематических, грубых ошибок и явного непонимания изученного материала

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1 Рекомендуемое оформление письменных работ

- текст оформляется единообразно («тело» текста и сноски выполняются в едином стиле) в шрифте *Time New Roman*, через 1,5 интервала, 12 кеглем; с выравниванием по ширине;
- текст должен содержать сквозную нумерацию страниц; с использованием арабских цифр, размещенных в правом нижнем углу страницы (в колонтитуле);
- каждый новый смысловой фрагмент текста (введение, разделы/главы/части, заключение и список литературы) рекомендуется размещать на новой странице;
- ссылки на первичные источники и литературу должны быть постраничными, со сквозной нумерацией; все процитированные работы дублируются в списке литературы;
- оформление ссылок должно быть единообразным; обновленные рекомендации по ГОСТ можно найти в сети «Интернет»;

2 Рекомендации по поиску необходимой литературы для самостоятельной подготовки

- основная и дополнительная литература представлена в электронных ресурсах по ссылкам; полный список электронных ресурсов можно найти на библиотеки;
- библиотека также содержит богатый набор литературы по социальным и гуманитарным наукам; рекомендуется обращаться к книгам с шифрами 320–327 (политические науки);
- получить консультацию по поиску, использованию и интерпретации литературы можно у преподавателя дисциплины;

3 Рекомендации по корректному оформлению цитат и идей в письменных текстах

- в цитировании не нуждается «общее знание», а именно: общепринятые факты, которые можно найти в самых разных источниках и которые не вызывают никаких разногласий;
- необходимо избегать умышленного или неумышленного плагиата (то есть, представления чужих идей в качестве своих собственных); существуют различные формы плагиата, но все они равно недопустимы в академической практике:
 - а) копирование фрагмента текста целиком или с минимальными исправлениями;
 - б) близкий в смысловом, структурном и грамматическом смысле пересказ текста;
 - в) представление идей других авторов в качестве своих собственных без ссылок;
 - г) формирование собственного текста из скопированных фрагментов иных текстов;
 - д) дословный или близкий к оригиналу перевод иностранного текста без ссылок;
- дабы минимизировать опасность плагиата рекомендуется аккуратно, сразу же при наборе текста, расставлять все необходимые сноски с указанием страниц, а также удостовериться в расстановке кавычек внутри текста там, где это необходимо (при прямых цитатах);

4 Рекомендации по работе с основной, дополнительной и иной литературой

- при работе с текстом необходимо последовательно размечать в нем исследовательский вопрос, основные аргументы; выделять необходимые факты и стержневые понятия;
- однократного прочтения (особенно сложных политико-теоретических) текстов может быть недостаточно для полного понимания смысловых конструкций;
- разно уровневая цветовая разметка текста (на бумаге или в электронной форме) служит хорошим визуальным помощником при смысловом анализе текста;

6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

6.1. Основная литература

Яшкова, Т.А. *Сравнительная политология*— Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018 – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495841> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02408-5.

Румянцева, М.Ф. Основы теории исторического знания – Переславль-Залесский : УГП имени А.К. Айламазяна, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454376> – ISBN 978-5-901795-37-8.

6.2. Дополнительная литература

Желтов, В.В. *Сравнительная политология: теоретико-методологические истоки, институционализация* – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232666> – ISBN 978-5-8353-1266-5.

Медведев, В.А. Испытание историей. Об экономической теории марксизма / В.А. Медведев. – Москва : Весь Мир, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276687>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Adorno, T.W. (2001) *The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture*. New York: Routledge.

Benjamin, W. (1969) *Illuminations: Essays and Reflections*. New York: Schocken Books.

Eyerman, R., Jamison, A. (1998) *Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hall, S. and Jefferson, T., eds. (2006) *Resistance through Rituals: Youth subcultures in post-war Britain*, 2nd edition. London and New York: Routledge.

Hebdige, D. (1979) *Subculture: The Meaning of Style*. London and New York: Routledge.

Hesmondhalgh, D. (2013) *The Cultural Industries*, 3d edition. London: Sage Publications.

Jameson, F. (1991) *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham, NC: Duke University Press.

6.4. Нормативные правовые документы

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 41.03.04 Политология – <http://fgosvo.ru>

6.5. Интернет-ресурсы

Открытые данные по политическим наукам – <https://www.poliscidata.com>

Свободный менеджер цитирования и академических текстов Mendeley – <https://www.mendeley.com>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся; оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows»; пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

базы данных:

Correlates of War / Michigan	https://correlatesofwar.org
World Bank Open Data	https://data.worldbank.org
Conflict Data / Uppsala	https://ucdp.uu.se
Our World in Data / Oxford	https://ourworldindata.org

информационные справочные системы:

анализ цитирования	https://www.citnetexplorer.nl
визуализация сетевых связей	https://www.vosviewer.com
графы академических полей	https://www.connectedpapers.com