

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 «Популярная культура и политика (Politics of Popular Culture)»

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

автор:	Симон М.Е.
направление подготовки:	41.03.04 Политология
профиль:	«Мировая политика»
квалификация выпускника:	бакалавр
форма обучения:	очная

Цель освоения дисциплины:

Дисциплина формирует профессиональную компетенцию ПК–1, в области политической социологии популярной культуры

План дисциплины:

1 Politics and aesthetics

The aestheticization of politics versus the politicization of aesthetics in the XX century. Walter Benjamin and Theodor Adorno on the phenomenon of mass culture. The dispute about the autonomy of a work of art in left-wing sociology in the first half-mid-twentieth century. The ritual function of cultural practices in modern societies. Criticism of Adorno's view of popular culture by Eric Hobsbawm and Stuart Hall

2 Cultural practices of late capitalism

The Cultural logic of Late capitalism: the abolition of "high / low". Fine Art Emancipation (liberation potential) against the logic of commodification. "Can subalterns talk?" Class, racial and gender representations in cultural practice. Postcolonial theory and cultural studies. Representations of social differences in culture.

3 Social movements & cultural experience

The cultural experience of British and American social movements. Mobilization, solidarity and community formation through music: folk, jazz, soul, funk, psychedelic rock. Culture and politics in the British and American political experience of the twentieth century.

4 New social movement performativity

"Bodies that matter." The performativity of the new social movements of the 1990s-2000s: "groping" the boundaries between art and politics. The Birmingham Center for Contemporary Cultural Studies and its contribution to the study of the phenomenon of post-war subcultures in the UK.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

опрос по изученным вне аудитории текстам (ТКУ), экзамен (ПА)

Основная литература:

Яшкова, Т.А. Сравнительная политология – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018 – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495841> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02408-5.