

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Академическое письмо (Academic writing)

Автор:

Зав. Межфакультетской кафедрой
английского языка МВШСЭН,
кандт.пед.наук

Короткина И.Б.

Код и наименование направления подготовки, профиля: 37.03.01 «Психология»,
«Психологическое консультирование и коучинг»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Академическое письмо на иностранном языке» является подготовка студентов к написанию исследовательского проекта на английском языке и его устной защите на экзамене. Написание проекта и его устная презентация тесно пересекаются с задачами написания научных статей для реферируемых журналов и научных сборников, с подготовкой препринтов, подачей заявок на научно-практические конференции, написанием научных диссертаций и подготовкой научных выступлений разного уровня

План курса:**Семестр 1**

№ п/п	Наименование тем (модулей)	Содержание тем (модулей)
Тема 1	Критерии оценки академического текста в 3D модели академической грамотности. Методы и технологии продуцирования гипотез и организации идей в тексте.	Основные характеристики и система концепций, составляющих академическую грамотность. Академическая грамотность в 3D: австралийская модель Билла Грина. Три измерения академической грамотности: оперативная, культурная, критическая. Критерии оценки академического и научного текста и их использование в работе над текстом. Знание как процедура трансформации одного вида информации в другой. Концептуальные различия и иерархическая связь между данными, информацией, знанием и мудростью. Технологии продуцирования идей (brainstorming, clustering, freewriting, looping, cubing).
Тема 2	Письмо как риторика и композиция: фокус, организация и механика. Адресность текста и достижение цели коммуникации.	Риторические конвенции глобального академического дискурса. Различия в традиции академического письма и доминанта англоязычной традиции в глобальном академическом дискурсе. Три аспекта риторики и композиции: фокус, организация и механика. Тезис и фокус текста. От исследовательского вопроса к формулировке тезиса. Три типа

		выводов по У.Данну: designative, advocative, evaluative. Организация и нелинейное построение текста: карта идей и трансформация карты в текст. Достижение цели коммуникации посредством построения текста от адресата.
Тема 3	Синтаксис научного текста: логика, риторика и механика.	Механика текста. Предложение: структура сложного предложения с независимыми и зависимыми частями. Проблемы связи и согласования. Основные типы ошибок: несогласованные предложения, фрагменты, слияния и цепи. Изменение логики высказывания в зависимости от порядка следования частей. Сигналы перехода, союзы и виды подчинения. Персонализация и имперсонализация в академическом тексте. Грамотное использование субъектного управления: выбор обобщающего субъекта и логика употребления местоимений. Параллелизм. Синтаксическая связь в параллельных структурах. Параллелизм в маркированных и нумерованных списках. Ограничения в употреблении тире и двоеточия. Эмфатические выделения в научном тексте. Соблюдение языкового баланса текста: ограничение списков.
Тема 4	Глобальный академический дискурс. Заголовок, аннотация и ключевые слова: работа с научным текстом.	Ключевые принципы академического и дисциплинарного дискурсов. Трансдисциплинарное и внутридисциплинарное письмо. Порядок работы над научным текстом. Основные элементы заголовка: переменная, результат и выборка. Значение информативного заголовка и избыточные слова. Содержание ключевых слов в заголовке и аннотации. Структура аннотации; формат IMRaD как стимул и ограничение. Принципы экономии слов; значение полноты результатов, выводов и импликаций. Редактирование аннотации от первого драфта к финальному. Специфика использования логических связок и сигналов перехода в аннотации.
Тема 5	Структура текста. Введение и заключение. Абзац и заглавное предложение.	Структура академического текста. Взаимосвязь введения, основной части и заключения. Составляющие введения и заключения, их порядок и роль в тексте. Качественные различия между введением и заключением, аннотацией и резюме текста. Абзац: основные элементы. Структура абзаца. Заглавное предложение и его основные части – тема и контрольная идея. Логическое построение текста из абзацев: последствия ошибки «деления» на абзацы. Создание «скелетной конструкции» текста.
Тема 6	Принципы работы с источниками. Цитирование и	Поиск и критическая оценка источников. Мнения и факты. Запрет на цитаты: три причины

	парафраз. Подходы к решению проблемы плагиата.	цитировать дословно. Парафраз, модальность и авторская позиция. Логика ссылок от автора и от информации. Отсутствие новой информации в заключении. Количество и качество источников. Способы оформления библиографии и ссылок в соответствии с международными публикационными конвенциями (APA, MLA).
--	--	---

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, которые включают формулировку тезиса, написание абзаца, скелетной конструкции текста и эссе по темам, связанным с тематикой выпускной квалификационной работы.

Форма аттестации в соответствии с учебным планом – зачет. Зачет ставится на основе суммарной оценки эссе в соответствии с критериями 100-балльной шкалы оценки академического текста.

Основная литература:

1. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468897> (дата обращения: 20.08.2021)

2. Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474006> (дата обращения: 20.08.2021)