

**Аннотация рабочей программы дисциплины программы профессиональной переподготовки
«Фундаментальная социология»**

1. Наименование дисциплины: Критический анализ акторно-сетевой теории
2. Автор: Кандидат социологических наук М.А. Ерофеева
3. Форма обучения очно-заочная с применением ДОТ
4. Цель освоения дисциплины:

Познакомить обучающихся с текущими дискуссиями вокруг акторно-сетевой теории (ANT) и соотнести их с актуальными проблемами современной социологии. Дисциплина начинается с представления существующих эпистемологических дебатов в области исследований науки и техники (STS), которые заложили основу для появления ANT в качестве самостоятельного научного подхода. Дисциплина структурирована в соответствии с областями, представляющими наибольшую проблему для ANT. Основными темами, которые будут рассмотрены в рамках дисциплины, являются: последствия пересмотра базовых социологических концептов (таких как общество и социальное действие); философские предпосылки ANT и их концептуальные ограничения; роль материальных объектов в современных обществах и теоретические попытки описать социально-технические сообщества; пересмотр эпистемологических аспектов социальных исследований и его методологические последствия. Дисциплина охватывает большое количество позиций по поводу рассматриваемых проблем, включая критический анализ как социологов, так и философов, а также критическую самооценку в рамках самой ANT.

5. Основные темы дисциплины (модуля).

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	От STS к ANT: краткий обзор главных эпистемологических дебатов в STS, стадии развития и ключевые концепты ANT.	Сильная и слабая программа в социологии знания. Полемика Б. Латура с батской школой социологии научного знания (Г. Коллинз, С. Йерли) о семиотическом методе. Семиотические корни акторно-сетевой теории – французская семиотическая школа А. Греймаса. Полемика Б. Латура с эдинбургской школой социологии научного знания (Д. Блур) о природе причинности. Критика социального конструктивизма в акторно-сетевой теории. Парижская и ланкастерская школы акторно-сетевой теории. Стадии развития акторно-сетевой теории: ANT как часть STS; социология перевода; ANT как общесоциологическая теория; пост-ANT; исследование модусов существования (AIME). Ключевые концепты акторно-сетевой теории: различение актор/актант; сеть и черный ящик; проводники и посредники; перевод и перенос.
Тема 2	ANT и проблема социального действия	Пересмотр понятия социального действия в истории социологии: феноменологическая ревизия; поворот к материальному. Смысл социального действия и концепция внутреннего референта Б. Латура. Пересмотр теоретических основ социологии и его последствия. Реляционная концепция социальности: переход от социальности к агентности; понятие ассамбляжа. Концепция распределенной агентности и «модель аквариума»: последствия для решения дилеммы «действие/структура». Критика идеи контекста. Понятие действующих вещей. Анализ возможностей разработки акторно-сетевой теории действия.

Тема 3	Философские основания ANT.	Реляционная онтология и эпистемологический принцип ирредукции. Монадологические идеи в акторно-сетевой теории: преемственность идей Г. Тарда. Семиотическая трактовка принципа ирредукции. Стратегии радикализации семиотических моделей в реляционной онтологии Б. Латура. Антропология Нового времени Бруно Латура. Практики медиации и очищения. Критика трехчастной структуры Нового времени: общество, природа, дискурс. «Исследование модусов существования» (An inquiry into modes of existence, AIME): критическая самооценка проекта акторно-сетевой теории и новое решение ее фундаментальных теоретико-методологических проблем. Современный критический анализ ANT: ее теоретико-методологические неконсистентности и последствия для социальной теории. «Принц сетей» (Prince of networks) Г. Хармана: метафизическая критика ANT.
Тема 4	социологии вещей к социологии не-человеков: поворот к материальному» в социальных науках.	Общество и материальные вещи. Семиотический словарь для описания ассамбляжей человеческого и не-человеческого Б. Латура и М. Акрич: понятия инскрипции, программы и антипрограммы действия, ассоциации и субституции. Социология повседневных социо-технических артефактов: анализ формирования гостиничного ключа, работы дверного доводчика. Имматериализм в социальной теории. Противопоставление идеального и материального материализма в работах Б. Латура. Выявление редукционистских корней акторно-сетевой теории: концепция подрыва и надрыва Г. Хармана. Проблема концептуализации «объекта». Объект в акторно-сетевой теории: от социотехнического ассамбляжа к философской концептуализации присутствия/отсутствия. Дискуссия о привилегированном объекте в ANT.
Тема 5	Эпистемология ANT: от обобщенной симметрии к онтологической политике.	Три принципа социологии перевода М. Каллона: агностицизма, обобщенной симметрии, свободной ассоциации. «Об акторно-сетевой теории»: изложение базовых методологических принципов в работе Б. Латура. Понятие мета- и инфразыка. Объяснение как описание. Методологический тезис «Следуйте за акторами!». Методологическая трактовка понятия «сеть». Принципы написания «рискованных отчетов» (risky accounts). Перспективизм и онтологическая политика (Дж. Ло, А. Мол): от репрезентационистской к перформативной концепции научного знания. Потенциальные ловушки концепции перформативности и ее методологические следствия.
Тема 6	После ANT: новые направления в социальных науках.	Критика гегемонии понятия сети в ANT со стороны ланкастерской школы: понятия сложности (complexity), фрактальности (fractality), задействия (enactment), потока (fluid), множественности (multiplicity). Латурианский поворот к материальному: попытки описать материальность объектов и их встраивание в отношения как независимую характеристику с учетом принятия реляционной онтологии. Исследование модусов существования - описание множественных форм циркуляции сущностей. Текущие дискуссии по поводу ANT и ее роли в формировании современной социальной мысли. От объектно-ориентированной онтологии к объектно-ориентированной социологии: адаптация философских интуиций Г. Хармана для социологических концептуализаций.

Тема 7	ANT как методологический проект.	<p>Онтологическая и методологическая трактовка акторно-сетевой теории. Концептуальные проблемы эмпирических исследований в рамках парадигмы ANT. Проблема «обрезания сети»: различие между теоретическими и эмпирическими аспектами ANT.</p> <p>Проблема релевантности материальных объектов во взаимодействии: разработка компетентностной модели действия.</p> <p>Проблема соотношения действующих объектов и их описаний (фигураций): роль фигуративных и нефигуративных порядков в организации взаимодействия.</p>
--------	----------------------------------	--

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса (обсуждение текста в группе).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

7. Дисциплина формирует компетенции ПК-1, ПК-3

8. Основная литература.

1. Громов, И. А. Западная социология : учебное пособие / И. А. Громов, А. Ю. Мацкевич, В. А. Семенов. — 3-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 559 с. — ISBN 978-5-4486-0412-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79767.html>

2. Латур, Б. Политики природы. Как привить наукам демократию=Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie / Б. Латур ; пер. Е. Блинова. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 337 с. : ил. - ISBN 978-5-91103-421-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492912>