

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ  
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

---

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Менеджмент культурного наследия»

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.ДВ.04.01 «Исторические нарративы»

---

Магистратура

(уровень образования)

---

38.04.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

---

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

---

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Автор-составитель:

Преподаватель ОАНО «МВШСЭН»

Сорочкин Ю.М.

Заведующий кафедрой  
менеджмента и культурной  
политики

Доктор экономических наук,  
кандидат исторических наук,  
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Исторические нарративы» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики; протокол № 2 от 15.02 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
- 6.1. Основная литература
- 6.2. Дополнительная литература
- 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
- 6.4. Интернет-ресурсы
- 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Исторические нарративы» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности
ПК-3	Способен выполнять виды работ, связанные с объектами культурного и природного наследия	ИПК-3.1 Анализирует и применяет полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компонента компетенции	Результаты обучения
ИУК-1.1	на уровне знаний: знать различные теоретические концепции, методы и методики для решения конкретных исследовательских задач
	на уровне умений: уметь формулировать теоретико-методологические принципы исторического познания и обосновывать методы научного исследования применительно к конкретным проблемам изучения прошлого
	на уровне навыков: владеть навыками анализа, систематизации и обобщения конкретно-исторический материала на основе выбранного теоретического и методологического инструментария
ИПК-3.1	на уровне знаний: знать принципы и закономерности применения междисциплинарных подходов в современной исторической науке
	на уровне умений: уметь анализировать стратегии междисциплинарных исследований, оценивает эффективность их реализации в конкретном историческом исследовании
	на уровне навыков: владеть навыками пользования данными социальных и гуманитарных дисциплин для объяснения исторических процессов и явлений в их экономических, социальных и культурных измерениях

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Исторические нарративы» является элективной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана Б1 программы подготовки по направлению 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры), профиль «Менеджмент культурного наследия». Данная дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 4 З.Е. (144 ак.ч., 108 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 28 ак.ч. (21 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 116 ак.ч. (87 астр.ч.).

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Менеджмент культурного наследия»; «Роль наследия в развитии территории»; «Символы и эмоции в культуре»; «Работа с прошлым в кинематографе»; «История советских традиций и ритуалов»; «Устные формы знания: методы исследования и репрезентации»; «Исторические нарративы»; «Научно-исследовательская работа», «Практика по профилю профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

Дисциплина реализуется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1	Прошлое и история. Анализ языка историков. Что такое нарратив?	18			4		14	УО
Тема 2	Теории нарратива. Основные понятия нарратологии.	20			4		16	УО
Тема 3	Историография, история, исторический нарратив	20			4		16	УО
Тема 4	Историография как нарративизация. Содержание и история-story.	18			4		14	УО
Тема 5	Исторический нарратив в учебниках и образовательных материалах.	20			4		16	УО
Тема 6	История и истории вне историографии и учебников	18			4		14	УО
Тема 7	Практикум по историческому сторителлингу	20			4		16	УО
Промежуточная аттестация								ЗаО
Всего:		144/4			28		116	

#### Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях;

УО - устный опрос;

ЗаО – зачет с оценкой.

#### Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение: Прошлое и история. Анализ языка историков Что такое нарратив?

Позитивистский подход к истории, историцизм. Относительность исторического знания (Р. Коллингвуд). Смысл лингвистического поворота. История как историография и историк как писатель. Различные подходы к историографии: аналитическая философия истории Артура Данто,

герменевтика Поля Рикера. Анализ языка историков Франклином Анкерсмитом. Понятие нарратива.

## **Тема 2. Теории нарратива. Основные понятия нарратологии.**

Минимальное определение нарратива (Б. Хернстейн-Смит). Нарратив как тип дискурса. Нарративная рациональность. Теории нарратива от русских формалистов до Ж. Деррида. Функции нарратива (Дж. Принс). Основные понятия нарратологии: сюжет и фабула, повествование и дискурс; функция; персонажи и действующие лица; повествовательная роль; временная структура; точка зрения, фокализация и голос.

## **Тема 3. Историография, история, исторический нарратив.**

Репрезентация и рассказывание: коммуникативный и нарративный дискурсы. Линейная и нелинейная последовательность изложения. Опыт, событие и история. Событие как базовая когнитивная модель и предмет наррации. Наррация как когнитивный инструмент (Л. Минк). Эпистемологический статус нарратива. Роль нарратива в историографии (Х. Уайт). Риторика историографии (Анн Ригни). Исторический нарратив как форма знания: референция, объяснение и создание смыслов. Три подхода к истории («жанра») истории по А. Манслоу: реконструкционистский, конструкционистский и деконструкционистский. Их различия в отношении нарративизации и фигуры историка

## **Тема 4. Историография как нарративизация. Содержание и история-story.**

Этический/идеологический политический выбор и эстетизация. Исторические фигуры и герои исторических повествований. Последовательности и сюжеты. Аргументация, анализ и объяснение. Источники и их выбор. Историк как автор. Голос и фокализация. Время, последовательность событий, длительность/объем и частота событий в историографическом тексте. Интенциональность историографического текста: описание действий, агентность и объяснение.

## **Тема 5. Исторический нарратив в учебниках и образовательных материалах.**

Специфика образовательных материалов и способы организации нарратива в них. Историческая политика и политическая прагматика исторического нарратива на примере образовательных текстов.

## **Тема 6. История и истории вне историографии и учебников.**

художественная литература и журналистика. Телевидение, интернет-видео, подкасты и social media. Музеи и мемориалы. Театр и re-enactment.

## **Тема 7. Практикум по историческому сторителлингу.**

1. Вводная часть: знакомимся с практикой исторического сторителлинга на примере личной (автобиографической) истории.

*Задание: каждый подготавливает и рассказывает историю о себе (“most embarrassing story”, “most scary story”, etc.), выбирает медиа при помощи которого она должна быть рассказана и объясняет, как это будет воплощено в выбранном медиа (видео, пространственный нарратив, статичный визуальный, аудио, текст, etc.).*

*Задание: подобрать references соответствующие выбранном медиа (5-6 разных) и опубликовать их в общей группе для обсуждения (WhatsApp или Telegram).*

## **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине**

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Исторические нарративы» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема занятия		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Введение: Прошлое и история. Анализ языка историков Что такое нарратив?	Устный опрос
Тема 2	Теории нарратива. Основные понятия нарратологии.	Устный опрос

Тема 3	Историография, история, исторический нарратив	Устный опрос
Тема 4	Историография как нарративизация. Содержание и история-story.	Устный опрос
Тема 5	Исторический нарратив в учебниках и образовательных материалах.	Устный опрос
Тема 6	История и истории вне историографии и учебников	Устный опрос
Тема 7	Практикум по историческому сторителлингу	Устный опрос

Формой промежуточной аттестации является Зачет с оценкой в 3 семестре. Зачет с оценкой проводится в форме устного ответа на вопросы билета. Билет по структуре состоит из двух теоретических вопросов. Для проверки знаний обучающемуся могут быть заданы дополнительные вопросы.

На подготовку ответа по билету обучающемуся отводится не более 30 минут. На сдачу устного экзамена предусматривается не более 15 минут на каждого обучающегося.

Устный ответ оценивается преподавателем по показателям, указанным в таблице «Оценочные материалы промежуточной аттестации» рабочей программы дисциплины.

### Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как текстами-выдержками из учебников, монографий и статей, так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников рекомендуется делать на основе интересов обучающихся в группе.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине основывается на аналитической работе с текстом источника по теме пройденного занятия и включает подготовку к обсуждению избранного текста по каждой из тем в структуре дисциплины.

Для подготовки к практическим занятиям обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

### Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1	<p>Высокий уровень (Отлично/ Зачтено):</p> <p>1) Знает различные теоретические концепции, методы и методики для решения конкретных исследовательских задач;</p> <p>2) Умеет формулировать теоретико-методологические принципы исторического познания и обосновывать методы научного исследования применительно к конкретным проблемам изучения прошлого;</p> <p>3) Владеет навыками анализа, систематизации и обобщения конкретно-исторического материала на основе выбранного теоретического и методологического инструментария;</p> <p>Средний уровень (Хорошо/ Зачтено):</p> <p>1) Знает различные теоретические концепции, методы и методики для решения конкретных исследовательских задач;</p> <p>2) Умеет формулировать теоретико-методологические принципы исторического познания и обосновывать методы научного исследования применительно к конкретным проблемам изучения прошлого;</p>

			<p>3) Владеет навыками анализа, систематизации и обобщения конкретно-исторический материала на основе выбранного теоретического и методологического инструментария;</p> <p>Низкий уровень (Удовлетворительно/ Зачтено):</p> <p>1) Частично знает различные теоретические концепции, методы и методики для решения конкретных исследовательских задач;</p> <p>2) Частично умеет формулировать теоретико-методологические принципы исторического познания и обосновывать методы научного исследования применительно к конкретным проблемам изучения прошлого;</p> <p>3) Частично владеет навыками анализа, систематизации и обобщения конкретно-исторический материала на основе выбранного теоретического и методологического инструментария;</p> <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно/ Не зачтено):</p> <p>1) Не знает различные теоретические концепции, методы и методики для решения конкретных исследовательских задач;</p> <p>2) Не умеет формулировать теоретико-методологические принципы исторического познания и обосновывать методы научного исследования применительно к конкретным проблемам изучения прошлого;</p> <p>3) Не владеет навыками анализа, систематизации и обобщения конкретно-исторический материала на основе выбранного теоретического и методологического инструментария</p>
ПК-3	Способен выполнять виды работ, связанные с объектами культурного и природного наследия	ИПК-3.1	<p>Высокий уровень (Отлично/ Зачтено):</p> <p>1) Знает принципы и закономерности применения междисциплинарных подходов в современной исторической науке;</p> <p>2) Умеет анализировать стратегии междисциплинарных исследований, оценивает эффективность их реализации в конкретном историческом исследовании;</p> <p>3) Владеет навыками пользования данными социальных и гуманитарных дисциплин для объяснения исторических процессов и явлений в их экономических, социальных и культурных измерениях;</p> <p>Средний уровень (Хорошо/ Зачтено):</p> <p>1) Знает принципы и закономерности применения междисциплинарных подходов в современной исторической науке;</p> <p>2) Умеет анализировать стратегии междисциплинарных исследований, оценивает эффективность их реализации в конкретном историческом исследовании;</p> <p>3) Владеет навыками пользования данными социальных и гуманитарных дисциплин для объяснения исторических процессов и явлений в их экономических, социальных и культурных измерениях;</p> <p>Низкий уровень (Удовлетворительно/ Зачтено):</p> <p>1) Частично знает принципы и закономерности применения междисциплинарных подходов в современной исторической науке;</p>

			<p>2) Частично умеет анализировать стратегии междисциплинарных исследований, оценивает эффективность их реализации в конкретном историческом исследовании;</p> <p>3) Частично владеет навыками пользования данными социальных и гуманитарных дисциплин для объяснения исторических процессов и явлений в их экономических, социальных и культурных измерениях;</p> <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно/ Не зачтено):</p> <p>1) Не знает принципы и закономерности применения междисциплинарных подходов в современной исторической науке;</p> <p>2) Не умеет анализировать стратегии междисциплинарных исследований, оценивает эффективность их реализации в конкретном историческом исследовании;</p> <p>3) Не владеет навыками пользования данными социальных и гуманитарных дисциплин для объяснения исторических процессов и явлений в их экономических, социальных и культурных измерениях</p>
--	--	--	--

### Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

#### Примерные темы для проведения устного зачета с оценкой

1. Что такое «историческая правда», возможно ли знание об истории и если да, то в каком смысле? можно ли о ней говорить, и если да, то в каком смысле?
2. Историчность в историческом романе и литературность в историческом исследовании. На основе современного русского исторического романа и исследования современного российского историка (по собственному выбору).
3. Проанализируйте одну значимую часть экспозиции Исторического музея или Музея современной истории России с точки зрения нарратологии (сюжет, персонажи и действующие лица, их функции и повествовательная роль, фигура повествователя, его голос).
4. Выберите статью из профессионального академического исторического журнала и статью из популярного журнала по истории (e.g. «Дилетант») и академического журнала (e.g. «вопросы истории»). проведите сравнительный анализ текстов с точки зрения нарратологии (сюжет, персонажи и действующие лица, их функции и повествовательная роль, фигура повествователя, его голос).
5. Историческое знание и историческое повествование в современном российском кинематографе (на примере исторического фильма или байопика).

#### Шкала оценивания устного ответа

- Отлично/ Зачтено – 5 (70-100 баллов);  
Хорошо/ Зачтено – 4 (60-69 баллов);  
Удовлетворительно/ Зачтено – 3 (50-59 баллов);  
Неудовлетворительно/ Не зачтено – 2 (0-49 баллов).

Преподавателям предлагается оценить итоги промежуточной аттестации по 5 критериям выставляя за каждый критерий до 20 баллов:

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
1. показывает незаурядные способности обучающегося к критическому мышлению, анализу фактов и проблем; 2. демонстрирует креативные способности обучающегося, знание широкого круга классической и современной научной литературы; 3. отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме;	Высокий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Отлично (70-100 баллов)

<p>4. доказывает навык обучающегося ставить исключительно ясные и уместные цели исследования, объединять детали в системное целое;</p> <p>5. демонстрирует исключительно ясную логику и хорошее творческое мышление обучающегося, содержит убедительную аргументацию.</p> <p>6. включает аргументированное заключение с ясным изложением ключевых выводов исследования и изложением решения поставленной в исследовании научной проблемы;</p> <p>7. не содержит стилистических погрешностей.</p>		
<p>1. показывает способность обучающегося к критическому мышлению, новизну понимания предмета;</p> <p>2. демонстрирует знание классической и современной научной литературы;</p> <p>3. соответствует заявленной теме;</p> <p>4. содержит постановку уместных целей исследования;</p> <p>5. отличается последовательностью изложения и умением объединять детали в целое;</p> <p>6. включает аргументированное заключение с перечислением основных выводов исследования;</p> <p>7. содержит незначительные стилистические погрешности.</p>	Средний уровень освоения компетенций	Зачтено/ Хорошо (60-69 баллов)
<p>1. показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов,</p> <p>2. демонстрирует умение обучающегося подбирать адекватную для целей исследования научную литературу;</p> <p>3. соответствует заявленной теме;</p> <p>4. доказывает способность обучающегося ставить ясные и достижимые цели исследования;</p> <p>5. демонстрирует попытку последовательного изложения и объединения деталей в целое;</p> <p>6. содержит не вполне успешную попытку написать аргументированное заключение;</p> <p>7. содержит значительные стилистические погрешности.</p>	Низкий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Удовлетворительно (50-59 баллов)
<p>1. показывает неадекватное понимание обучающимся фактов и проблем;</p> <p>2. демонстрирует наличие у обучающегося некоторого знания классической и современной научной литературы;</p> <p>3. не полностью соответствует заявленной теме;</p> <p>4. включает достижимые, но ограниченные цели исследования;</p> <p>5. демонстрирует отсутствие умения обучающегося выдерживать структуру аргументации;</p> <p>6. не всегда имеет уместное заключение.</p> <p>7. содержит большие стилистические погрешности, мешающие восприятию текста</p>	Компетенции не освоены	Незачтено/ Неудовлетворительно (0-49 баллов)

## 5. Методические материалы по освоению дисциплины

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины направлена на закрепление знаний, а также формирование умений и навыков без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа может быть организована как индивидуальным обучающимся, так и группой обучающихся в зависимости от целей и задач работы, а также способа проведения текущей и промежуточной аттестации.

Среди видов самостоятельной работы обучающихся выделяются следующие:

### **Подготовка к лекционному занятию**

Формирование и усвоение содержания конспекта лекций, анализ материала предыдущих тем (разделов) дисциплины. Для подготовки к лекционному занятию обучающийся использует источники из списка основной литературы.

Подготовка к лекционному занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Обучающийся предварительно знакомится с соответствующим разделом обязательной литературы;
- 2) Готовит конспект лекций;
- 3) Изучает конспект и насыщает его ссылками на литературу из списка семинарских занятий.

### **Подготовка к практическому занятию**

Для подготовки к семинарским и иным видам практических занятий обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Подготовка к практическому занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Изучение указанной литературы;
- 2) Изучение культурной практики по теме семинара с использованием рекомендованных информационных ресурсов;
- 3) Детальная проработка материалов по итогам семинара.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **6.1 Основная литература**

1. Данто Артур. Аналитическая философия истории. — М: Идея-Пресс, 2002
2. Уайт Хейден. Метаистория: Историческое воображение в Европе XIX века. — Екатеринбург: Издательство Уральского Университета, 2002
3. Анкерсмит Франклин. Нарративная логика: семантический анализ языка историков. — М: Идея-Пресс, 2003.
4. Потапова Н. Д. Лингвистический поворот в историографии. — Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015.
5. Рикер Поль. История и истина. - СПб.: Алетейя, 2002
6. Ферро Марк. Как рассказывают историю детям в разных странах мира. — М.: Высшая школа, 1992
7. Трубина Елена. Нарратология: основы, проблемы, перспективы. — Екатеринбург: Издательство Уральского Университета, 2002

### **6.2 Дополнительная литература**

8. Lorenz Chris, Berger Stefan, Brauch Nicola. Narrativity and historical writing. Introductory remarks / in Lorenz Chris, Berger Stefan, Brauch Nicola (eds.) Analysing Historical Narratives: On Academic, Popular and Educational Framings of the Past. — Berghahn Books, 2021.
9. Rigney Ann. Narrative theory and history / in Nancy Partner and Sarah Foot (увыю) The SAGE Handbook of Historical Theory. SAGE, 2012.
10. Munslow Alun. Narrative and history. — NY: Palgrave MacMillan, 2007.

11. White Hayden. Question of Narrative in Contemporary Historical Theory / History and Theory, Vol. 23, No. 1 (Feb., 1984), pp. 1-33
12. Zajda Joseph. Russian history textbooks: An analysis of historical narratives depicting key events / Curriculum and Teaching. 28 (2), 2013, pp. 73 - 100
13. Mink Louis. Narrative Form as a Cognitive Instrument / in Geoffrey Roberts (ed.) The History and Narrative Reader. — Routledge, 2001.

### 6.3 Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Всеобщая Декларация прав человека. [on-line]. Метод доступа: <http://www.un.org/russian/documen/declarat/declhr.htm>
2. Всеобщая Декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии //Мир культуры. Международная мозаика: Сравнительный анализ культурной политики зарубежных стран. -М.: Либерия, 2003. -С.6-10.
3. Европейская конвенция по культуре [on-line]. Метод доступа: [http://www.committee.org.ua/ekk\\_rus.htm](http://www.committee.org.ua/ekk_rus.htm)
4. Конституция Российской Федерации.
5. Организация объединенных наций. [on-line]. Метод доступа: <http://www.un.org/russian/>
6. Федеральная целевая программа «Культура России» (2006-2010 гг.) [on-line]. Метод доступа: [http://www.rosculture.ru/activity/federal\\_program\\_new/](http://www.rosculture.ru/activity/federal_program_new/)
7. Treaty on European Union (signed in Maastricht on 7 February 1992). [on-line]. Метод доступа: <http://europa.eu.int/abc/obj/treaties/en/entoc01.html>

### 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### Информационные справочные системы и ресурсы

1. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [https://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>
4. ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>
5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
6. Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
7. Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>
8. Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>

9. Профессиональная база  
данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>

10. Интерфакс СПАРК. Экономическая статистика по  
регионам <http://www.spark-interfax.ru/ru/statistics>

11. База данных исследований Московского института социально-культурных  
программ <http://miscp.ru/>

12. Мировые практики Smart City: открытая база  
знаний <https://ict.moscow/projects/smart-cities/>

13. Атлас культурных ресурсов и учреждений культуры Российской  
Федерации <https://www.culture.ru/atlas/russia>

14. База статистических данных сферы культуры европейских стран  
<https://www.culturalpolicies.net/web/compendium.php>

### **Технические и программные средства обучения**

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор  
демонстрационного оборудования:

1. Ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или)  
моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart;
2. Проектор.