

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет политических наук

УТВЕРЖДЕНО

ректор ОАНО «МВШСЭН»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Мировая политика»

наименование образовательной программы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.03.01 «Масс-медиа и политическая коммуникация»

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

бакалавр

квалификация выпускника

41.03.04 Политология

код и наименование направления подготовки

очная

форма обучения

год набора – 2022 год

Москва, 2021

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

б/с

ученая степень

б/з

ученое звание

Зарицкий, Александр Владимирович

фамилия имя отчество

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН

наименование кафедры

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

к.филос.н.

ученая степень

доцент

ученое звание

Олейников, Андрей Андреевич

фамилия имя отчество

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН

наименование кафедры

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Структура и содержание дисциплины	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	7
5. Методические материалы по освоению дисциплины	10
6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение следующей компетенцией

код компетенции	наименование компетенции
ПК–2	Способен давать самостоятельные оценки политическим процессам и явлениям в опоре на релевантный экспертно-аналитический инструментарий, представляя результаты в форме аналитических текстов, докладов, эссе

Индикаторы достижения компетенции:

ПК–2.1	Дает развернутый письменный ответ на поставленную проблему на основании изучения и критического анализа релевантных источников, данных и материалов
ПК–2.2	Опирается актуальными концептами, идеями, теориями, объяснительными моделями и методами, применяемыми в политических науках на современном этапе
ПК–2.3	Задействует широкий спектр классической и современной литературы, первичных источников и количественных данных для решения поставленной проблемы
ПК–2.4	Представляет результаты собственного интеллектуального труда в форме текста, обладающего ясной структурой и написанного в релевантном стилевом регистре
ПК–2.5	Снабжает материалы достаточными и оформленными сообразно международно принятым стилям цитирования ссылочным аппаратом и библиографией

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы

ОТФ	ТФ	код компетенции	результаты обучения
Информационно-аналитическая и организационно-административная поддержка деятельности руководителя организации;	Анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;	ПК–2	на уровне знаний: Знать важнейшие концепты, идеи и подходы в сфере политики медиа
			на уровне умений: Уметь применять категории, идеи, теории политики медиа для анализа актуальной политики
			на уровне навыков: Владеть навыками подготовки и оформления текстовых материалов по итогам собственного исследования

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

общий объем дисциплины	06 зачетных единиц (216 академических часов)
контактная работа	56 академических часов
самостоятельная работа	124 академических часа

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

индекс и наименование	Б1.В.03.01 «Масс-медиа и политическая коммуникация»
курс и семестр	IV курс, осенний семестр
место в структуре ОП	дисциплина по выбору вариативной части учебного плана

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

№	темы / разделы дисциплины	объем дисциплины в академических часах						форма ТКУ и ПА
		всего	контактная работа *				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Mass Society and Media Consumption	24	0	0	8	0	16	опрос
2	Anticocular Critique of Media	52	0	0	16	0	36	опрос
3	Media Representations	52	0	0	16	0	36	опрос
4	Public Sphere and Democracy	52	0	0	16	0	36	опрос
промежуточная аттестация		36						экзамен
всего		216	0	0	56	0	124	

* условные обозначения к таблице:

Л – занятие лекционного типа

ЛР – лабораторная работа

ПЗ – практическое занятие

СР – самостоятельная работа

ПА – промежуточная аттестация

ТКУ – текущий контроль успеваемости

КСР – контролируемая самостоятельная работа

ЭО – электронное обучение

3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое содержание)

1 Mass Society and Media Consumption

The problem of "technical reproducibility" in the "society of the masses". Media as a tool of totalitarian regimes. Building a national community through the mass media is the second generation of the Frankfurt school. The concept of the "society of the performance" by G. Debord. The war in Iraq in the light of the concept of media simulacra J Baudrillard.

2 Anticocular Critique of Media

Criticism of the theatricality of modern politics: politics as a spectacle. Global mediatisation of 9/11. Terrorism as a mass media effect. Image consumption culture vs reflection and judgment ability. Entertainment (mediation) of images and the problem of access to experience/compassion for experience

3 Media Representations

The problem of access to the public sphere and ways to control it. Strategies of monopolization of the public sphere by elites. The importance of public representation/inclusion of minorities for the political landscape of democratic societies

4 Public Sphere and Democracy

Media publicity as a condition for the development of a participatory culture. Public spaces of transnational democracy. Protest culture in the era of mass media. Digital protest: media as a way to globalize protest. Social networks as conditions for solidarity and community

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

№	тема / раздел	методы текущего контроля успеваемости
1	Mass Society and Media Consumption	опрос по изученным вне аудитории текстам
2	Anticocular Critique of Media	опрос по изученным вне аудитории текстам
3	Media Representations	опрос по изученным вне аудитории текстам
4	Public Sphere and Democracy	опрос по изученным вне аудитории текстам

Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):

№	компетенция, осваиваемая в рамках дисциплины	методы, применяемые для выявления уровня освоения компетенции
1	ПК–2	развернутый ответ на вопрос
		аналитическое эссе

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся. Приведены *типовые* оценочные материалы.

Студентам предлагаются открытые вопросы для совместного обсуждения на практическом занятии. Все вопросы основаны на изученных вне аудитории текстах, однако не ставят своей задачей лишь контроль понимания и проверку чтения, но направлены на развития критических и интерпретативных навыков обучающихся, соответствующих осваиваемой компетенции.

How did political theory reflect the phenomenon of "mass society"?

Why has the technical reproducibility of art become a problem in modern society?

What role did the mass media play in the process of building a national community in the twentieth century?

Why can mass media become both a tool of democracy and totalitarian regimes?

What are the philosophies of the position of the early Frankfurt school and its role in media reflection?

What transformations does the concept of " society of the spectacle", introduced by G. Debor," grasp"?

What are " media simulacra " and what role do they play in media reflection?

Is it possible to consider modern democracy as a spectacle?

How important has the phenomenon of global mediatization become for modern politics?

Is it legitimate to consider terrorism as a kind of mass media effect?

How is the individual ability to judge and the development of modern media related?

How do media mediate access to (co)suffering?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

код компетенции	наименование компетенции
ПК–2	Способен давать самостоятельные оценки политическим процессам и явлениям в опоре на релевантный экспертно-аналитический инструментарий, представляя результаты в форме аналитических текстов, докладов, эссе

индикаторы достижения компетенции		критерий оценивания
ПК–2.1	Дает развернутый письменный ответ на поставленную проблему на основании изучения и критического анализа релевантных источников, данных и материалов	Уметь применять категории, идеи, теории и методы полисоцологии медиа для анализа актуальной политики
ПК–2.2	Опиерирует актуальный концептами, идеями, теориями, объяснительными моделями и методами, применяемыми в политических науках на современном этапе	Уметь применять категории, идеи, теории и методы полисоцологии медиа для анализа актуальной политики
ПК–2.3	Задействует широкий спектр классической и современной литературы, первичных источников и количественных данных для решения поставленной проблемы	Знать важнейшие концепты, идеи и подходы в сфере полисоцологии медиа
ПК–2.4	Представляет результаты собственного интеллектуального труда в форме текста, обладающего ясной структурой и написанного в релевантном стилевом регистре	Владеть навыками подготовки и оформления текстовых материалов по итогам собственного исследования
ПК–2.5	Снабжает материалы достаточными и оформленными сообразно международно принятым стилям цитирования ссылочным аппаратом и библиографией	Владеть навыками подготовки и оформления текстовых материалов по итогам собственного исследования

Типовые оценочные средства

Экзамен по дисциплине состоит из двух частей: в рамках первой части обучающийся отвечает — в письменной форме — на вопрос по одному из изученных в течение семестра текстов; в рамках же второй части обучающийся представляет развернутое аналитическое эссе.

Типовые темы для аналитического эссе:

1. Media instrumentalization in the context of totalitarian / authoritarian regimes.
2. The role of the media in electoral campaigns.
3. Public opinion as a media product and technology.
4. Blurring the boundaries of private and public in the modern media environment as an ethical problem of political practices.
5. The media sphere as a consensual machine.
6. Strategies and functions of depoliticization by means of modern media.
7. Photography as a political tool (Option: Photomontage as a technology for producing political propaganda).
8. Digital protest: subjects, forms, functions, spaces, actors.

Каждая часть экзамена оценивается отдельно. Итоговый балл за экзамен является *средним* баллов, полученных за первую и вторую части промежуточной аттестации.

Шкала оценивания:

Для оценки сформированности компетенций используется 100-балльная шкала. Каждый индикатор оценивается отдельно; итоговый балл за промежуточную аттестацию представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных для каждого индикатора.

100-балльная	5-балльная	уровень освоения	комментарии
61–100	«отлично»	высокий	Продemonстрированы основные знания и умения, с отдельными и несущественными недочетами, а также навыки, в полной мере достаточные для реализации трудовой функции
51–60	«хорошо»	достаточный	Продemonстрированы базовые знания и умения, с негрубыми, но очевидными ошибками, а также навыки, в целом достаточные для реализации трудовой функции
41–50	«удовлетв.»	пороговый	Продemonстрированы отдельные базовые знания и умения, с очевидными и серьезными ошибками, а также навыки, минимально достаточные для реализации трудовой функции
0–40	«плохо»	не освоена	Имеющихся знаний, умений и навыков очевидно недостаточно для реализации трудовой функции в силу наличия систематических, грубых ошибок и явного непонимания изученного материала

5. Методические материалы по освоению дисциплины

1 Рекомендуемое оформление письменных работ

- текст оформляется единообразно («тело» текста и сноски выполняются в едином стиле) в шрифте *Time New Roman*, через 1,5 интервала, 12 кеглем; с выравниванием по ширине;
- текст должен содержать сквозную нумерацию страниц; с использованием арабских цифр, размещенных в правом нижнем углу страницы (в колонтитуле);
- каждый новый смысловой фрагмент текста (введение, разделы/главы/части, заключение и список литературы) рекомендуется размещать на новой странице;
- ссылки на первичные источники и литературу должны быть постраничными, со сквозной нумерацией; все процитированные работы дублируются в списке литературы;
- оформление ссылок должно быть единообразным; обновленные рекомендации по ГОСТ можно найти в сети «Интернет»;

2 Рекомендации по поиску необходимой литературы для самостоятельной подготовки

- основная и дополнительная литература представлена в электронных ресурсах по ссылкам; полный список электронных ресурсов можно найти на библиотеки;
- библиотека также содержит богатый набор литературы по социальным и гуманитарным наукам; рекомендуется обращаться к книгам с шифрами 320–327 (политические науки);
- получить консультацию по поиску, использованию и интерпретации литературы можно у преподавателя дисциплины;

3 Рекомендации по корректному оформлению цитат и идей в письменных текстах

- в цитировании не нуждается «общее знание», а именно: общепринятые факты, которые можно найти в самых разных источниках и которые не вызывают никаких разногласий;
- необходимо избегать умышленного или неумышленного плагиата (то есть, представления чужих идей в качестве своих собственных); существуют различные формы плагиата, но все они равно недопустимы в академической практике:
 - а) копирование фрагмента текста целиком или с минимальными исправлениями;
 - б) близкий в смысловом, структурном и грамматическом смысле пересказ текста;
 - в) представление идей других авторов в качестве своих собственных без ссылок;
 - г) формирование собственного текста из скопированных фрагментов иных текстов;
 - д) дословный или близкий к оригиналу перевод иностранного текста без ссылок;
- дабы минимизировать опасность плагиата рекомендуется аккуратно, сразу же при наборе текста, расставлять все необходимые сноски с указанием страниц, а также удостовериться в расстановке кавычек внутри текста там, где это необходимо (при прямых цитатах);

4 Рекомендации по работе с основной, дополнительной и иной литературой

- при работе с текстом необходимо последовательно размечать в нем исследовательский вопрос, основные аргументы; выделять необходимые факты и стержневые понятия;
- однократного прочтения (особенно сложных политико-теоретических) текстов может быть недостаточно для полного понимания смысловых конструкций;
- разно уровневая цветовая разметка текста (на бумаге или в электронной форме) служит хорошим визуальным помощником при смысловом анализе текста;

6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.1. Основная литература

Кириллова, Н. Б. *Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации*. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 109 с. — ISBN 978-5-534-08477-1 — ISBN 978-5-7996-1600-7 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441464>

6.2. Дополнительная литература

Киселёв, А.Г. *Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть* – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719> – ISBN 978-5-238-01742-6.

6.3. Нормативные правовые документы

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 41.03.04 Политология – <http://fgosvo.ru>

6.4. Интернет-ресурсы

Открытые данные по политическим наукам – <https://www.poliscidata.com>

Свободный менеджер цитирования и академических текстов *Mendeley* – <https://www.mendeley.com>

6.5. Иные источники:

Зонтаг С. Глядя на боль других // Индекс. Досье на цензуру. 2005. № 22. С. 176—190.

The Politics of Post 9/11 Music: Sound, Trauma, and the Music Industry in the Time of Terror / Ed. by J. P. Fisher, B. Flota. Farnham; Burlington: Ashgate, 2011.

Сарна С. Катастрофа как зрелище // Визуальное (как) насилие. Вильнюс: ЕГУ, 2007.

Вайзер Т. «WTC 9/11» Стива Райха: Вслушивание в тишину как вовлечение в опыт катастрофы // Новое литературное обозрение. 2017. № 6

Mirzoeff N. The Right to Look // *Critical Inquiry*. Spring 2011. Vol. 37. № 3. P. 473–496.

Honneth A. Invisibility: On the epistemology of recognition // *Aristotelian Society. Supplementary Volume*. July 2001. Vol. 75. Issue 1. P. 111–126.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся; оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows»; пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

базы данных:

Correlates of War / Michigan	https://correlatesofwar.org
World Bank Open Data	https://data.worldbank.org
Conflict Data / Uppsala	https://ucdp.uu.se
Our World in Data / Oxford	https://ourworldindata.org

информационные справочные системы:

анализ цитирования	https://www.citnetexplorer.nl
визуализация сетевых связей	https://www.vosviewer.com
графы академических полей	https://www.connectedpapers.com