

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет социальных наук
(наименование факультета)

УТВЕРЖДЕНО
Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современная социальная теория
(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.ДВ.08.02 Микросоциология
(код и наименование РПД)

Бакалавриат
(уровень образования)

39.03.01 Социология
(код, наименование направления подготовки)

Очная
(форма обучения)

Год набора - 2022

Москва, 2021 г.

Автор–составитель:

Кандидат социологических наук, доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии, Астахова А.С.

(ученое звание, ученая степень, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)

ИО заведующего кафедрой теоретической социологии и эпистемологии, кандидат социологических наук, доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии, Астахова А.С.

(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,) (Ф.И.О.)

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.08.02 Микросоциология» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социологии МВШСЭН

протокол от «17» мая 2022 г. № 5

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО | 4 |
| 3. Содержание и структура дисциплины | 5 |
| 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине | 7 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 12 |
| 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 13 |
| 6.1. Основная литература. | 13 |
| 6.2. Дополнительная литература. | 13 |
| 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. | 14 |
| 6.4. Нормативные правовые документы. | 14 |
| 6.5. Интернет-ресурсы. | 14 |
| 6.6. Иные источники. | 14 |
| 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы | 15 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 Микросоциология обеспечивает овладение следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор |
|-----------------|---|---|
| ПК-1 | Способность самостоятельно формулировать проблему и цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их на основе критического восприятия, обобщения и анализа профессиональной информации | ПК-1.2. Предлагает пути решения и стратегии подбора информации, формулирует релевантные концептуальные модели |

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

| ОТФ/ТФ/ трудовые или профессиональные действия | Код компонента компетенции | Результаты обучения |
|---|----------------------------|--|
| Подготовка библиографического обзора, описывающего актуальное состояние исследований изучаемых явлений, ситуаций или процессов. | ПК-1 | на уровне знаний: |
| | | <ul style="list-style-type: none"> критерии определения релевантных социологических источников данных |
| | | основная проблематика и тенденции актуальных современных социологических исследований |
| | | на уровне умений: |
| | | <ul style="list-style-type: none"> формулировать цели и задачи теоретических социологических исследований |
| | | анализировать и обобщать социологические данные |
| | | на уровне навыков: |
| | | оценивать качество социологических источников |

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

– Общая трудоемкость дисциплины: 108/81 ак./астр. часов (3 ЗЕТ);

- 52/39 ак./астр. часов выделено на контактную работу с преподавателем и 20/15 ак./астр. часов на самостоятельную работу обучающихся;

Место дисциплины в структуре ОП ВО

- Б1.В.ДВ.08.02 Микросоциология осваивается на 4 курсе обучения (7 семестр).
- дисциплина реализуется после изучения: Б1.О.14. Основы социологии, Б1.В.03. Организация, подготовка, презентация социологического исследования, Б1.О.29. Медиаисследования (медиа, организации и гражданское общество).

3. Содержание и структура дисциплины

| № п/п | Наименование тем (разделов), | Объем дисциплины (модуля), ак. час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации |
|--------|---|-------------------------------------|---|----|-------|-------|-------|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| Тема 1 | Организационная история “микроинтеракционистской традиции” в американской социологии. | 8/6 | 2/1,5 | | 2/1,5 | | 4/3 | П, ОПЗ, Д |
| Тема 2 | Первое знакомство: Четыре классических текста Первой Чикагской школы | 8/6 | 2/1,5 | | 4/3 | 2/1,5 | 0 | П, ОПЗ, Д |
| Тема 3 | “Социальная экология” и “естественная история”. | 8/6 | 2/1,5 | | 4/3 | 2/1,5 | 0 | П, ОПЗ, Д |
| Тема 4 | Социальные формы. Краткая история идеи, ее восприятие в Чикаго и ее дальнейшее развитие. Природа формализма Гоффмана. | 8/6 | 2/1,5 | | 4/3 | 2/1,5 | 0 | П, ОПЗ, Д |
| Тема 5 | “Определение ситуации” | 8/6 | 2/1,5 | | 4/3 | 2/1,5 | 0 | П, ОПЗ, Д |
| Тема 6 | Ритуальное измерение. | 8/6 | 2/1,5 | | 4/3 | | 2/1,5 | П, ОПЗ, Д |
| Тема 7 | Сообщества в микросоциологии | 8/6 | 2/1,5 | | 2/1,5 | | 4/3 | П, ОПЗ, Д |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---------------|----------------|--|--------------|------------|--------------|-----------|
| Тема 8 | Порядок интеракции. Гоффман и новый локус изучения. | 8/6 | 0 | | 2/1,5 | | 6/4,5 | П, ОПЗ, Д |
| Тема 9 | Интеллектуальные и институциональные основания этнометодологии. | 6/4,5 | 0 | | 2/1,5 | | 4/3 | П, ОПЗ, Д |
| Консультация | | 2/1,5 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | 36/27 | 0 | | | | | Экзамен |
| Всего: | | 108/81 | 14/10,5 | | 28/21 | 8/6 | 20/15 | |

Примечание: ** – формы текущего контроля успеваемости: посещаемость (П), ответ на практическом занятии (ОПЗ), дискуссия (Д)

Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|-------|---|--|
| 1 | Организационная история “микроинтеракционистской традиции” в американской социологии. | Литературный и естественнонаучный “натурализм” как модель для социологии. Некоторые предшественники – движение “социальных обследований” в Англии (Бут) и США. |
| 2 | Первое знакомство: Четыре классических текста Первой Чикагской школы | Основные направления работы Чикагской школы (Вирт, Трэшер, Зорбо и Шоу). Социальные формы. |
| 3 | “Социальная экология” и “естественная история”. | Экологические метафоры в социологии. Образ исторического процесса. Современные наследники Чикагской школе (Эбботт). |
| 4 | Социальные формы. Краткая история идеи, ее восприятие в Чикаго и ее дальнейшее развитие. Природа формализма Гоффмана. | Краткая история идеи, ее восприятие в Чикаго и ее дальнейшее развитие. Природа формализма Гоффмана. |
| 5 | “Определение ситуации” | “Определение ситуации” и его социальные следствия – исходное определение Томаса. “Социология девиации” Беккера. Социология политики и эмоций 60-80-х. |
| 6 | Ритуальное измерение. | Ритуальное измерение взаимодействия – влияния Дюркгейма. Ранние работы Гоффмана. Теории идентичности после Гоффмана. |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | Сообщества в микросоциологии | “Социальный мир” и “локальное сообщество” - естественные единица анализа макро-уровня. Ллойд Уорнер и Говард Беккер. |
| 8 | Порядок интеракции. Гоффман и новый локус изучения. | Порядок интеракции. Ритуалы взаимодействия. От «Представления себя другим в повседневной жизни» к «Фрейм-анализу» |
| 9 | Интеллектуальные и институциональные основания этнометодологии. | Интеллектуальные и институциональные основания этнометодологии. Парсонс. Европейские корни – Шюц и Витгенштейн. “Этнаука” и когнитивная антропология. “Исследования работы”. Этнометодологические исследования науки и судебной практики. “Исследования по этнометодологии” Гарфинкеля и “Фрейм-анализ” Гоффмана. Анализ конверсаций: поворот к социолингвистике. Гоффман и Гарвей Сакс. “Анализ конверсаций” после Сакса (Щеглофф, Циммерман). Развивая этнометодологию до предела (Джефф Култер). |

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Микросоциология используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа:
 - контроль посещаемости;
- при проведении практических занятий:
 - ответ на практическом занятии;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
 - дискуссия;

Экзамен проводится с применением следующих методов (средств): экзамен, состоящий из ответа на 2 вопроса и эссе.

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Посещаемость лекционных и практических занятий, ответы на практических занятиях. Обучающиеся готовят ответы на вопросы к практическим занятиям, исходя из списка вопросов ниже и списка литературы.

Типовые оценочные материалы по темам.

ВОПРОСЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1

1. Феноменологическая социология А. Шюца: общая характеристика.
2. Проблема Дон Кихота: возможно ли действие одновременно в нескольких реальностях? (по тексту А. Шюца «О множественных реальностях»).

Тема 2

1. Феноменологический конструктивизм П. Бергера и Т. Лукмана: общая характеристика.

Тема 3

1. Символический интеракционизм Дж. Г. Мида: общая характеристика.

Тема 4

1. Драматургическая социология И. Гофмана: основные понятия (по тексту «Представление себя другим в повседневной жизни»).

Тема 5

1. Конверсационный анализ: общая характеристика.

Тема 6

1. Систематика организации очередности в разговоре (по тексту Х. Сакса, Э. Щеглоффа и Г. Джефферсон «Простейшая систематика организации очередности в разговоре»).

Тема 7

1. Понятие смысла акта в теории Дж. Г. Мида: структура стимулов и откликов (по тексту «От жеста к символу»).

Тема 8

1. Модель прошлого в философии настоящего Дж. Г. Мида: роль эмерджентного, соотношение с организмом (по тексту «Настоящее как локус реальности»).

Тема 9

1. Наложение природных и социальных систем фреймов в теории фреймов И. Гофмана (по тексту «Анализ фреймов», 2 глава).

Оценочные средства для промежуточной аттестации.

| Код компетенции | Компетенция | Индикатор оценивания | Критерий оценивания |
|------------------------|--|---|--|
| ПК-1 | Способен самостоятельно формулировать проблему и цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их на основе критического восприятия, обобщения и | ПК-1.2. Предлагает пути решения и стратегии подбора информации, формулирует релевантные концептуальные модели | Базовый уровень: знает стратегии подбора информации для решения поставленных исследовательских задач. Повышенный уровень: может выявить основные предложенные автором подходы к решению поставленной проблемы и оценивает качество предложенных аргументов; поставить проблему собственного теоретического или эмпирического исследования; предложить оригинальные авторские варианты решения поставленных задач, учитывающие актуальное состояние социологической науки. |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | анализа профессиональной информации | | |
|--|-------------------------------------|--|--|

Типовые оценочные средства

Вопросы к экзамену¹:

1. Предмет и предпосылки микросоциологии.
2. Типизации и идеализации в феноменологической социологии А. Шюца.
3. Темпоральная и смысловая структура социального действия в феноменологической социологии А. Шюца.
4. Философия множественных миров (У. Джемс, А. Шюц, [И. Гофман – опционально]).
5. Условия веры и сомнения в философии восприятия У. Джемса (по тексту «Восприятие реальности»).
6. Институционализация социального порядка в теории П. Бергера и Т. Лукмана.
7. Уровни легитимации социального порядка в теории П. Бергера и Т. Лукмана; соотношение легитимации и социальных институтов (по тексту «Социальное конструирование реальности», глава II, раздел «Легитимация»).
8. Знаки, жесты и значимые символы в теории Дж. Г. Мида.
9. Принятие роли другого, индивидуальная и коллективная игра (play, game), элементы самости (I и Me) в теории Дж. Г. Мида.
10. Символический интеракционизм Г. Блумера: общая характеристика.

Примерные темы эссе²:

1. Структура совместного действия в символическом интеракционизме Г. Блумера (по тексту «Социологические импликации мышления Дж. Г. Мида»).
2. Социология душевной болезни и стигмы И. Гофмана.
3. Теория ритуала интеракции И. Гофмана: основные понятия.
4. Соотношение содержательных и церемониальных правил и их значение в теории ритуала И. Гофмана (по тексту «Природа почтительности и умения вести себя»).
5. Теория цепочек ритуалов интеракции Р. Коллинза (по тексту «Программа теории ритуала интеракции»).
6. Фрейм-анализ И. Гофмана: общая характеристика.
7. Эволюция взглядов И. Гофмана: от «Представления себя другим» к «Анализу фреймов».
8. Когнитивная социология Э. Зерубавеля.
9. Этнометодология Г. Гарфинкеля: общая характеристика.

¹ Студентам по билетам задается 2 вопроса.

² Данный перечень является примером. Студент может самостоятельно сформулировать тему и согласовать ее с преподавателем по дисциплине.

10. Основы взаимопонимания в мире повседневности: преемственность феноменологической традиции в этнометодологии Г. Гарфинкеля.
11. Практические правила повседневного взаимодействия в этнометодологии Г. Гарфинкеля.
12. Эволюция концепции конститутивного порядка в этнометодологии Г. Гарфинкеля: от «воспринимаемой нормальности» к «порядку с астериском».
13. Как переопределяются соглашения с точки зрения этнометодологии? (по тексту «Исследования рутинных оснований повседневных действий»).

Шкала оценивания.

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Оценка (баллы) |
|--------------------------------|--|---------------------------|
| Эссе ³ | <ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; Студент показывает незаурядные способности критического мышления, анализа фактов и проблем. Студент демонстрирует креативные способности, знание и широкий охват современной профессиональной литературы. Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме. Студент соблюдает нормы академического письма (стиль изложения, цитирование, библиография). | Отлично (81-100) |
| | <ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с незначительными теоретическими или методическими неточностями; Студент показывает способность к критическому мышлению. Студент демонстрирует знание и широкий охват современной литературы. Работа полностью соответствует заявленной теме. Студент соблюдает нормы академического письма с незначительными погрешностями (стиль изложения, цитирование, библиография). | Хорошо (61-80) |
| | <ul style="list-style-type: none"> В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с существенными ошибками; Студент показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов. | Удовлетворительно (41-60) |

³ Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям, выставя за каждый критерий до 20 баллов. Оценка за экзамен включает среднее арифметическое за эссе и ответы на 2 вопроса билета.

| | | |
|---------------------------------------|---|----------------------------|
| Устный ответ на экзамене ⁴ | <ul style="list-style-type: none"> ● Студент демонстрирует широкий охват современной литературы, но поверхностно. ● Работа соответствует заявленной теме. ● Студент частично соблюдает нормы академического письма, но допускает в тексте ошибки, которые незначительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография). | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● В работе демонстрируется несоответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; ● Студент показывает неудовлетворительное понимание каких-либо связанных с темой работы проблем и контекстов. ● Студент не владеет актуальной литературой по теме, не представляет ее в тексте. ● Работа не соответствует заявленной теме. ● Студент не соблюдает нормы академического письма, допускает в тексте ошибки, которые значительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография). | Неудовлетворительно (0-40) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал. ● Демонстрирует критическую оценку возможностей и ограничений представленного подхода/метода: рассматривает возможную критику, условия, в которых данные концепции или методы неприменимы. ● Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылаясь в ответе на первоисточники или актуальные исследования. ● Поясняет утверждение на уместных примерах. ● Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме. | Отлично (81-100) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода. ● Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода, но не всегда способен проследить его ограничения. ● Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается. ● Поясняет утверждение на уместных примерах. ● Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре. | Хорошо (61-80) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Студент излагает содержание билета поверхностно; ● Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла». ● Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки. ● Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность. | Удовлетворительно (41-60) |

⁴ Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставив за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

| | | |
|--|--|----------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса; ● Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода. ● Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки. ● Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса. ● Не отвечает на дополнительные вопросы по теме. | Неудовлетворительно (0-40) |

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на практических занятиях, дискуссиях. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится в 2 этапа: письменный (написание эссе) и устный.

Эссе пишется студентами самостоятельно и заранее, сдается в электронном виде не позднее, чем в 12:00 даты, предшествующей дате устного этапа экзамена. Преподаватель может поставить другую дату сдачи эссе (до указанного срока), в начале семестра преподаватель уведомляет студентов о сроках сдачи эссе, а также напоминает студентам о точной дате не позднее, чем за месяц до срока сдачи. Эссе является обязательной составной частью промежуточной аттестации по дисциплине и условием допуска к устной части экзамена.

Оценка по эссе выставляется по результатам проверки преподавателем и является составной частью общей экзаменационной оценки. Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Далее результаты суммируются.

Устный этап экзамена включает ответ на 2 вопроса по билету. Преподавателям предлагается оценить ответ по 5-ти критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов.

Далее результаты письменного и устного этапов экзамена суммируются и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие положения

Дисциплина подразумевает работу над двумя взаимодополняющими видами деятельности: освоение содержания дисциплины в рамках лекционных и практических занятий (а также самостоятельной работы) и написание эссе.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы,

основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Эссе

Студенты пишут эссе, являющееся самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы эссе студентам рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Рекомендованная структура эссе:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.

Оформление эссе

Эссе должно быть оформлено в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1-1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12-14.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа (на нем номер не ставится).

Ссылка на используемую в тексте литературу (цитируемую, упоминаемую или воспроизводимую близко к тексту) оформляется в виде сноски внизу страницы. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

В работе обязательно должен присутствовать список использованной литературы. При оформлении списка рекомендуется руководствоваться ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления».

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. *Зерчанинова, Т. Е.* Социология: методы прикладных исследований : учебное пособие для вузов / Т. Е. Зерчанинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00106-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452157>

6.2. Дополнительная литература.

1. Claudio Benzecry and Randall Collins The High of Cultural Experience: Toward a Microsociology of Cultural Consumption Sociological Theory 2014. Режим доступа: <http://stx.sagepub.com/content/32/4/307.full.pdf+html>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов образовательной автономной некоммерческой организации высшего образования «Московская высшая школа социальных и экономических наук», утверждено приказом ОАНО «МВШСЭН» №112/1 от 31 августа 2017 г. <https://www.msses.ru/sveden/document/>

6.4. Нормативные правовые документы.

Нормативные правовые документы в процессе освоения дисциплины не используются.

6.5. Интернет-ресурсы.

1. ЭБС IPRBooks. Режим доступа: www.iprbookshop.ru .
2. Федеральный информационный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (Разделы: Книги и статьи; Учебные программы; Журнальный зал) Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru> .
3. Общедоступные электронные библиотеки гуманитарной и общественно-научной литературы (Библиотека «Гумер», «Ихтика», «Якова Кротова», «Philosophy.ru» и др.).
4. Базы данных научной периодики и книг (НЭБ/Elibrary.ru, JSTORE, ProQuest, EBSCO и др.).

6.6. Иные источники.

1. Абрамов Р.Н., Баньковская С.П., Гофман А.Б., Девятко И.Ф., Зотов А.А., Ионин Л.Г. и др. История теоретической социологии. Социология XIX века. От появления новой науки до предвестников ее первого кризиса. М., 2011.
2. Зборовский Г.Е. История социологии. М.: Гардарики, 2007.
3. Ритцер Дж. Современные социологические теории. СПб., Питер, 2003.
4. Батыгин Г.С., Подвойский Д.Г. История социологии. М., 2010.
5. История теоретической социологии в 5-х томах. М., 2009-2011.
6. Бауман, З. Свобода. / З.Бауман.– М.: Новое издательство, 2006.
7. Бачинин, В. А. История западной социологии: учеб. / В.А. Бачинин, Ю.А. Сандулов. -СПб.: Лань, 2002.
8. Бергер П., Бергер Б. Социология: Биографический подход. // Личностно-ориентированная социология. – М.: Академический проект, 2004.
9. Галактионов, А. А. Русская социология XI-XX веков: учеб.для студентов вузов по гуманитар. дисциплинам. - СПб.:Лань,2002.
10. История теоретической социологии. В 4-х томах. /Под ред. Ж.Т.Тощенко. - М.: Канон+, Реабилитация, 2002.
11. Кравченко А.И. Социология. Хрестоматия для вузов. М., 2002.
12. Мертон, Р. Социальная теория и социальная структура. – М.: АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2006.
13. Ритцер Дж. Современные социологические теории. 5-е изд. – СПб.: Пи-тер, 2002.
14. Теоретическая социология. Антология. Часть 1, 2 / Под ред. Г.В. Осипова. - М., 2002.
15. Козер Л. Мастера социологической мысли. М., 2006.
16. Коллинз Р. Четыре социологических традиции. М.: Издат. дом «Территория будущего», 2009.
17. Култыгин В.П. Классическая социология. М.: Наука, 2000.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для преподавания дисциплины требуются аудитории для проведения занятий лекционного и практического типов, вместимостью от 10 до 20 человек, укомплектованные партами, стульями, настенной маркерной или электронной доской, флипчартом. Для ведения занятий лекционного типа требуется оборудование для демонстрации визуальных методических материалов (презентаций в PowerPoint, видео и т.д.): ноутбук, мобильный или стационарный проектор.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в рамках освоения дисциплины требуется помещение, укомплектованное партами, стульями, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся требуется следующее лицензионное ПО:

- пакет Microsoft Office, включающий программы Word и PowerPoint.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения демонстрационного оборудования (ноутбуков, проекторов, пультов для проекторов).