

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Менеджмент креативных проектов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.О.11 «Критическое мышление и риторика»

Бакалавриат

(уровень образования)

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Автор-составитель:

Кандидат культурологии, искусствовед,
куратор, специалист по art&science,
разработчик образовательных программ,
основатель и куратор лаборатории
культуры будущего VZOR

Ремнева О.Е.

Заведующий кафедрой
менеджмента и культурной
политики

Доктор экономических
наук, кандидат
исторических наук,
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.11 «Критическое мышление и риторика» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики ОАНО «МВШСЭН»: Протокол № 2 от 15.02 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 6.4. Интернет-ресурсы
 - 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.11 «Критическое мышление и риторика» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Находит необходимую информацию, определяет ее источник и степень достоверности, выделяет главные тезисы, аргументативную базу и концептуальную основу текста
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1 Грамотно и убедительно строит систему аргументации, четко и ясно формулирует главные тезисы, подбирает к ним убедительные доводы

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компонента компетенции	Планируемые результаты обучения
ИУК-1.1	на уровне знаний: знать свойства языка как средства общения и передачи информации
	на уровне умений: уметь работать с научной литературой, словарями, справочниками и другими источниками филологической информации
	на уровне навыков: владеть навыками отбора языковых средств в соответствии со стилем
ИУК-3.1	на уровне знаний: знать принципы построения текстов разных стилей
	на уровне умений: уметь редактировать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей
	на уровне навыков: владеть навыками построения связных монологических высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.О.11 «Критическое мышление и риторика» является базовой дисциплиной и относится к обязательной части учебного плана Б1.О программы подготовки по направлению 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата), профиль «Менеджмент креативных проектов». Данная дисциплина изучается во 2 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 3 З.Е. (108 ак.ч., 81 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 28 ак.ч. (21 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 80 ак.ч. (60 астр.ч.).

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Комьюнити-менеджмент», «Личный бренд», «Основы профессиональной коммуникации», «Ознакомительная практика», «Технологическая (проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика».

Дисциплина реализуется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения		
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.

		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Критическое мышление: основные проблемы и понятия	26			6		20	УО
Тема 2	Анализ значения. Анализ рассуждений	28			8		20	УО
Тема 3	Изобразительно-выразительные средства языка	26			6		20	УО
Тема 4	Запоминание и произнесение речи	28			8		20	УО
Промежуточная аттестация								ЗаО
Всего:		108/3			28		80	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях;

УО - устный опрос;

ЗаО – зачет с оценкой.

Содержание дисциплины

Тема 1. Критическое мышление: основные проблемы и понятия

Критическое мышление: цели, особенности, основные характеристики. Три главных компонента КМ: теории, практики, установки. Различные подходы к определению КМ. Роль КМ в построении современной рациональной картины мира. Связь КМ с логикой, риторикой, теорией аргументации, когнитивной психологией, теорией принятия решений.

Тема 2. Анализ значения. Анализ рассуждений

Аргументация, ее цели и субъекты. Состав и структура аргументации. Виды аргументов. Модель аргументации по Тулмину: тезис, данные, основания, поддержки, квалификаторы, оговорки. Понятие аргументативного поля. Формальные и процедурные аспекты успешной аргументации. Обоснование и объяснение. Доказательства и свидетельства, примеры и иллюстрации. Легитимные и нелегитимные способы аргументации. Стратегия и тактика спора.

Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки, их когнитивные и коммуникативные характеристики. Синтаксис, семантика и прагматика языка. Анализ семантического содержания по Фреге: различие смысла и значения.

Базовые логические понятия. Формы рационального познания: понятие, суждение, теория. Приемы рационального познания: рассуждение, объяснение, определение, классификация и др. Логическая форма мысли. Логическая истинность и логическая ложность высказываний. Понятие логического закона. Проблема универсальности логических законов. Логическое следование как критерий правильности дедуктивных умозаключений.

Тема 3. Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы и стилистические фигуры. Эпитет, метафора, сравнение, литота, гипербола, анафора, эпифора, симплока, хиазм, градация, инверсия, многосоюзие, бессоюзие и др. как средства выразительности речи.

Тема 4. Запоминание и произнесение речи

Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость. Поведенческие приемы.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины Б1.О.11 «Критическое мышление и риторика» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: устный опрос.

Тема занятия		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Критическое мышление: основные проблемы и понятия	Устный опрос
Тема 2	Анализ значения. Анализ рассуждений	Устный опрос
Тема 3	Изобразительно-выразительные средства языка	Устный опрос
Тема 4	Запоминание и произнесение речи	Устный опрос

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Обычно курс предполагает изучение одной темы в течении четырех занятий (месяц). Тематика на каждый месяц дается в таблице выше. Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как философскими текстами выдержки из учебников, монографий и статей), так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников рекомендуется делать на основе интересов обучающихся в группе.

Промежуточная аттестация

Зачет с оценкой во 2 семестре проводится в форме устного ответа на вопросы из перечня вопросов.

Типовые оценочные средства

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Что является предметом изучения риторики?
2. Когда и где ораторское искусство впервые достигло небывалого расцвета и каковы были социально-культурные предпосылки к этому?
3. Что такое «неориторика»?
4. Какова роль софистов в развитии ораторского искусства?

5. Как развивалась риторика в Средние века? Каков был самый популярный жанр того времени?
6. Как развивалось ораторское искусство в России?
7. Объясните связь риторики с философией, логикой, лингвистикой, психологией, этикой.
8. Назовите жанры и основные черты социально-политического красноречия.
9. Кого из политических (российских и зарубежных) ораторов вы знаете?
10. Какие задачи призвано решать академическое красноречие?
11. Каковы характерные особенности академического красноречия?
12. Назовите отечественных ученых, внесших значительный вклад в развитие русского академического красноречия.
13. Какие жанры относятся к социально-бытовому красноречию? Назовите особенности этого рода красноречия.
14. Назовите отличительные особенности духовного красноречия, основные жанры и выдающихся ораторов этого направления.
15. Какую работу должен проделать оратор на этапе докоммуникативной фазы речи?
16. Чем может быть обусловлен выбор темы ораторского выступления?
17. Каковы требования к формулировке темы и к основному тезису (стержневой идее) выступления?
18. Какие существуют источники сбора материала при подготовке к выступлению?
19. Какие особенности аудитории надо учитывать на этапе подготовки публичного выступления?
20. В чем специфика работы оратора в больших и малых аудиториях?
21. Как влияет на подготовку речи социальный состав аудитории?
22. Какие факторы влияют на установление контакта оратора и аудитории?
23. Что понимают под эмоциональным и интеллектуальным сопереживанием?
24. Какие существуют приемы привлечения и удержания внимания аудитории?

Шкала оценивания промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на вопросы	Обучающийся подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал. Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на значимые понятия теории коммуникации, первоисточники или актуальные исследования. Поясняет утверждение на уместных примерах. Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме. Демонстрирует понимание и озвучивает возможные иные точки зрения на вопрос.	Зачтено «Отлично» (81-100)
	Обучающийся подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода. Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается; обращается к понятиям, однако не может полно показать их значимость для ответа на вопрос. Поясняет утверждение на уместных примерах. Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре.	Зачтено «Хорошо» (61-80)
	Обучающийся излагает содержание билета поверхностно; Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла»; не выходит на уровень абстрактных понятий, нужных для анализа качества информации. Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки. Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность. Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками.	Зачтено «Удовлетворительно» (41-60)
	Обучающийся излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса; Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода; не называет никаких альтернативных позиций по данному вопросу. Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки. Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса. Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.	Не зачтено «Неудовлетворительно» (0-40)

Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1	Высокий уровень (Отлично/ Зачтено): 1) Знает свойства языка как средства общения и передачи информации 2) Умеет работать с научной литературой, словарями, справочниками и другими источниками филологической информации 3) Владеет навыками отбора языковых средств в соответствии со стилем
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1	1) Знает принципы построения текстов разных стилей 2) Умеет редактировать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей 3) Владеет навыками построения связных монологических высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией

5. Методические материалы по освоению дисциплины

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств обучающихся и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий, интерактивные формы - дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет обучающемуся повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как философскими текстами выдержки из учебников, монографий и статей), так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников осуществляется на основе интересов обучающихся в группе.

Организация деятельности обучающегося по видам учебных занятий	
Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо ознакомиться с нормативно-правовыми документами (при этом критически важным является ознакомление с текстом источника в его актуальном виде, для чего рекомендуется обращаться к текстам НПА, предоставляемым в составе авторитетных баз юридических документов), учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники. Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления обучающихся по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без

	<p>неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, обучающийся обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные обучающиеся должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия обучающемуся рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Самостоятельная работа	<p>Цели самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубление и расширение теоретических знаний обучающихся; формирование умений использовать источники; развитие познавательных способностей и активности обучающихся; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирование профессиональных навыков; развитие исследовательских умений обучающихся. <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий). <p>Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.</p> <p>Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.</p> <p>Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.</p> <p>Формы контроля самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение письменного опроса; проведение устного опроса; организация и проведение индивидуального собеседования; организация и проведение собеседования с группой; защита отчетов о проделанной работе.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

6.1 Основная литература

1. Калужских, Е.В. Проблема характера и характерности в методологии действенного анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Калужских, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Е.В. Калужских. — 2-е изд.испр. и доп. — : Челябинск, 2014
2. Назарова, Л. В. Акцентологический тренинг [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. В. Назарова, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Назарова. — : Челябинск, 2011
3. Назарова, Л. В. "Речь в эфире: тренировка произношения в стихотворных текстах. Акцентология" [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. В. Назарова, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Назарова. — : Челябинск, 2011
4. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Н. Кузнецов. - М.: ЮнитиДана, 2015
5. Брусенская Л.А., Куликова Э.Г., Беляева И.В. Юридическая риторика: Учебник [Электронный ресурс]: НОРМА, 2019
6. Грэйс, Наталья. Риторика. Секреты убеждения. Приемы улучшения памяти и речи / Н. Грэйс - М.: РИПОЛ классик
7. Пугачев Олег Сергеевич. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс], 2018

6.2. Дополнительная литература

1. Аннушкин, Владимир Иванович. Риторика. Вводный курс [Текст]: учебное пособие / В. И. Аннушкин - М.: Флинта: Наука, 2006 - 296 с.
2. Вагапова, Диляра Хафизовна. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах: учебное пособие / Д. Х. Вагапова - М.: Цитадель, 1999 - 459 с.
3. Дивакова М. В. Судебная риторика: Учебное пособие [Электронный ресурс] : Московская государственная академия водного транспорта , 2013 - 120 - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/document?id=192094>
4. Кузнецов И.Н. Риторика: Учебное пособие [Электронный ресурс] : Дашков и К , 2018 - 560 - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/document?id=66177>
5. Кузнецов, Игорь Николаевич. Бизнес-риторика: [учебно-практ. пособие] / И. Н. Кузнецов - 4-е изд. - М.: Дашков и К*, 2013 - 408 с.
6. Кузнецов, Игорь Николаевич. Современная деловая риторика: [практическое пособие] / И. Н. Кузнецов - М.: ГроссМедиа: РОСБУХ, 2007 - 320 с.
7. Львов, Михаил Ростиславович. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студ. вузов / М.Р. Львов - М.: Академия, 2002 - 271с.
8. Матвеева, Тамара Вячеславовна. Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика: учебный словарь / Т. В. Матвеева - М.: Флинта: Наука, 2003 - 432 с.
9. Мкртчян, Светлана Викторовна. Белая риторика, черная риторика: материалы интеллектуальных тренингов по развитию навыков ведения полемики / С. В. Мкртчян - Тверь: Глаголь, 2007 - 152 с.
10. Ракипов. Пластика слова. Словотворчество. [Электронный ресурс] , 2015 - 37 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/299094>
11. Риторика: учеб. пособие [для студентов вузов] / авт.-сост. И. Н. Кузнецов - 5-е изд. - М.: Дашков и К*, 2010 - 560 с.

12. Риторика: учеб. пособие [для студентов вузов] / авт.-сост. И. Н. Кузнецов - 5-е изд. - М.: Дашков и К*, 2012 - 560 с. 13. Руднев, Владимир Николаевич. Риторика. Деловое общение: учеб. пособие для студентов вузов [бакалавриат] / В. Н. Руднев - М.: КНОРУС, 2013 - 352 с. 14. Русское красноречие [Текст] : хрестоматия и система заданий для учащихся ст. кл. / авт.-сост. Н. А. Купина, Т. В. Матвеева - Екатеринбург: Сократ, 2002 - 336 с. : ил. 15. Тимошенко, Татьяна Евгеньевна. Риторика: практикум / Т. Е. Тимошенко - М.: Флинта: Наука, 2009 - 96 с.

6.3. Нормативно-правовые документы и иная правовая информация

Не используются.

6.4 Интернет-ресурсы

1. <http://www.rubricon.com/> – Рубрикон. Энциклопедии, словари, справочники
2. <http://ec-dejavu.ru/library.html> Энциклопедия культур
3. <http://mirslovarei.com/> – Мир словарей: коллекция словарей и энциклопедий
4. <http://www.countries.ru/library.htm> – Электронная библиотека по культурологии: теория, школы, история, практика
5. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/index.html> Федеральный фонд учебных курсов

6.5. Иные источники

Не используются.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы

1. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>
4. ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>
5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
6. Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
7. Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>

8. Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>
9. Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>
10. Интерфакс СПАРК. Экономическая статистика по регионам <http://www.spark-interfax.ru/ru/statistics>
11. База данных исследований Московского института социально-культурных программ <http://miscp.ru/>
12. Мировые практики Smart City: открытая база знаний <https://ict.moscow/projects/smart-cities/>
13. Атлас культурных ресурсов и учреждений культуры Российской Федерации <https://www.culture.ru/atlas/russia>
14. База статистических данных сферы культуры европейских стран <https://www.culturalpolicies.net/web/compendium.php>

Технические и программные средства обучения

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

1. Ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart;
2. Проектор.