

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Менеджмент креативных проектов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.О.08 «Текст. Анализ. Интерпретация»

Бакалавриат

(уровень образования)

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Автор-составитель:

Кандидат культурологии, искусствовед,
куратор, специалист по art&science,
разработчик образовательных программ,
основатель и куратор лаборатории
культуры будущего VZOR

Ремнева О.Е.

Заведующий кафедрой
менеджмента и культурной
политики

Доктор экономических
наук, кандидат
исторических наук,
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08 «Текст. Анализ. Интерпретация» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики ОАНО «МВШСЭН»: Протокол № 2 от 15.02 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 6.4. Интернет-ресурсы
 - 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.08 «Текст. Анализ. Интерпретация» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1 1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компонента компетенции	Планируемые результаты обучения
ИУК-4.1	на уровне знаний: знать основные методы критического анализа; методология системного подхода; основные положения и концепции академического письма и чтения, иметь представление о сущности, правилах и нормах письма и чтения; техники аналитического чтения различных типов текстов
	на уровне умений: уметь работать с письменными текстами разных типов; анализировать источники информации, создавать вторичные тексты; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения
	на уровне навыков: владеть технологиями отбора, анализа, синтеза информации для решения профессиональных задач

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.О.08 «Текст. Анализ. Интерпретация» является базовой дисциплиной и относится к обязательной части учебного плана Б1.О программы подготовки по направлению 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата), профиль «Менеджмент креативных проектов». Данная дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 12 З.Е. (432 ак.ч., 324 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 160 ак.ч. (120 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 236 ак.ч. (177 астр.ч.).

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Критическое мышление и риторика» «Методика креативного мышления», «Ознакомительная практика», «Технологическая (проектно-технологическая практика), «Преддипломная практика».

Дисциплина реализуется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости и промежуточ ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Блок 1 «Письмо и мышление	Тема 1. Границы	92			60		32	Э, О
Блок 2 «Быть человеком»	Тема 2. Я и Другой	36			12		24	О
	Тема 3. Жизнь и смерть	32			12		20	О
	Тема 4. Человек и культура	46			20		26	Э
	Всего по 1 семестру	216			104		112	
Блок 3 «Личность. Социум. История»	Тема 5. Власть и человек	56			16		40	О
	Тема 6. Свобода и ее границы	62			20		42	Э
	Тема 7. Государство и здоровье человека.	62			20		42	Э
	Всего по 2 семестру	180			56		124	
Промежуточная аттестация		36						Э
Итого		432/12			160		236	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях;

Э – экзамен.

Содержание дисциплины

Блок 1.

Тема 1: «Границы»

На материале текстов хрестоматии по теме «Границы» отрабатываются базовые навыки и умения, необходимые для написания письменных работ разных типов.

Письмо как способ фиксации мышления. Виды письма.

Художественное эссе и академическое эссе. Первое обсуждение итогового эссе по курсу: как начать работу. Автор и читатель. Письмо как средство связи с читателем. Представление о читателе.

Специфика студенческой письменной работы. Источники информации, их классификация и специфика. Поиск источников и их учет. Сбор информации и переход от широкой темы к сфокусированной теме. Способы сужения темы и алгоритм самопроверки.

Главный тезис письменной работы. Формулирование тезиса. Структура тезиса. Критерии оценки тезиса и основные ошибки. Тезис и схема эссе. Выбор тезиса и вспомогательные техники письма: петли, бумеранг.

Понятие установки. Разница между научными, художественными и публицистическими текстами. От тезиса к тексту. Общая композиция текста. Составление плана работы. Подготовка к написанию черновика.

Сбор информации и ведение заметок. Перефразирование и суммирование. Аннотация, конспект, реферат. Цитирование и пересказ в тексте. Правила оформления цитат и сносок. Что такое плагиат и почему он недопустим.

Схемы построения текста. Типы композиции и критерии их выбора. Развитие на примерах. Анализ процесса. Сравнение. Определение. Классификация и разделение. Причинно-следственный анализ.

Критическое мышление как основа плодотворной работы с текстом. Принципы критического мышления. Развитие навыков критического мышления. Мышление и память. Запоминание информации. Приемы, облегчающие запоминание и усвоение информации.

Основы аргументации. Основные стратегии аргументации, их сильные и слабые стороны: аргументация на примере, аргументация по аналогии, аргументация со ссылкой на авторитет, дедуктивная аргументация. Основные ошибки аргументации и способы их избежать.

Переписывание как необходимый этап работы над текстом. Редактирование черновика. На что следует обращать внимание. Принципы совместной работы. Какая критика является конструктивной и полезной

Примерные типы вступлений и заключений. Критерии выбора. Стилистическая правка текста. Основные типы ошибок и способы их исправления

Работа над финальной версией эссе.

Принципы построения устной презентации. Использование вспомогательных средств и визуальных материалов.

Обзор пособий и справочников, полезных для дальнейшей работы.

Блок 2. Быть человеком

Тема 2. «Я и Другой»

Основные проблемы: что значит – быть человеком? Почему мы разные и что нам с этим делать? Как мы видим, оцениваем и описываем другого? Как думать и говорить о себе и о Другом?

Обязательные тексты:

Сенека. Нравственные письма к Луцилию

Дополнительные тексты:

Феофраст. Характеры.

Кортасар Х. Дальняя

Эверетт. Не спи, кругом змеи (фрагменты)

Тема 3. «Жизнь и смерть»

Человек перед лицом смерти, проблема выбора и оценка этого выбора. Ценности жизни и отношение к смерти.

Обязательные тексты:

Платон. Федон

Бенини. Жизнь прекрасна (1997 год)

Дополнительные тексты:

Толстой Л. Смерть Ивана Ильича

Быков В. Сотников

Тема 4. «Человек и культура»

Творчество и ремесло: общее и особенное. Что такое культура? Культура и культурные ценности. Культура и культуры. Искусство и его задачи. Что такое интерпретация?

Обязательные тексты:

Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости

Адорно

Дополнительные тексты:

Зонтаг С. Против интерпретации

Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства

Блок 3. Личность. Социум. История

Тема 5. «Власть и человек»

Происхождение государства. Человек и государство: конфликты и способы их разрешения. Права и справедливость.

Обязательные тексты:

Платон. Государство

Дополнительные тексты:

Любая антиутопия – на выбор

Хантингтон Политический порядок в меняющихся обществах (фрагменты)

Олсон М. Диктатура, демократия и развитие

Тема 6. «Свобода и ее границы»

Что такое свобода и зачем она человеку? «Свобода для» и «свобода от» - в чем отличие? Что такое выбор и ответственность? Границы свободы – для кого и от чего?

Обязательные тексты:

Берлин И. Два понимания свободы

Кант И. Ответ на вопрос «Что такое Просвещение»

Дополнительные тексты:

Камю А. Миф о Сизифе

Констан Б. О свободе у древних в ее сравнении со свободой у современных людей

Тема 7. «Государство и здоровье человека»

Проблема здоровья и охраны здоровья государством. Что такое «норма»? Эпидемии и борьба с ними. Вопросы медицинской этики. Инклюзия – что это такое?

Обязательные тексты:

Склут Р. Бессмертная жизнь Генриетты Лакс

Дополнительные тексты:

Сакс О. Человек, который принял свою жену за шляпу.

**4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине**

В ходе реализации дисциплины Б1.О.08 «Текст. Анализ. Интерпретация» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: эссе, устный опрос

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Границы	Э, О
Тема 2. Я и Другой	О
Тема 3. Жизнь и смерть	О
Тема 4. Человек и культура	Э
Тема 5. Власть и человек	О
Тема 6. Свобода и ее границы	Э
Тема 7. Государство и здоровье человека.	Э

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы

Основные темы блоков сформированы таким образом, чтобы дать студенту возможность отработать навыки аргументации при формулировании собственного мнения по сложным проблемам современности: противостояния личности и социума, личности и Другого (в широком смысле), статус ценностей и понятие нормы и границ, проблема человека на фоне истории, представления о культуре и человеческом потенциале и т.д.

Работа над эссе в каждом семестре предполагает работу с черновиком. Черновик эссе по данному курсу должен представлять собой законченный связный текст объемом не менее 6 тыс. печатных знаков, который развивает основной тезис и содержит ссылки на использованные источники информации (как минимум два).

При работе над черновиком необходимо:

- определить термины и понятия, которые используются в тезисе
- дать обзор событий или примеров, выстраивающийся в причинно-следственную цепочку, которая связана с тезисом
- привести количественные данные, связанные с тезисом (если они предусмотрены)
- процитировать первичные и вторичные источники, чтобы подкрепить тезис

Финальное эссе по данному курсу — это письменная работа, которая:

- отражает оригинальный и самостоятельный взгляд студента на выбранную проблему;
- построена вокруг одной центральной мысли (главного тезиса);
- представляет выводы, основанные на работе с источниками и логических рассуждениях автора;
- ссылается на использованные источники информации, не менее трех из которых должны быть выбраны из числа обсужденных на занятиях текстов.

Взаимное рецензирование — процесс обсуждения студентами работ друг друга, в парах или микрогруппах, сформированных по указанию преподавателя. Процедура взаимного рецензирования может проводиться несколько раз (но не менее двух) в течение курса и касаться формулировки главного тезиса, текстов первого или второго черновика работы или иных текстов, создаваемых студентами в течение курса (по усмотрению преподавателя). Критериями взаимного рецензирования являются:

- Своевременное представление студентами работ друг другу для рецензирования, зафиксированное посредством электронной системы управления обучением или иным, установленным преподавателем образом;
- Своевременное предоставление отзывов в устной или письменной форме в зависимости от задания;
- Написание дома или на занятии отчета о процедуре рецензирования (форма устанавливается преподавателем в зависимости от типа рецензируемого текста).

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерии оценивания
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1 1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку ее надежности источников	Работает с письменными текстами разных типов; анализирует источники информации, создает вторичные тексты; осуществляет анализ явлений и обрабатывает полученные результаты; определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке, и предлагает способы решения; применяет технологии отбора, анализа, синтеза информации для решения профессиональных задач

Промежуточная аттестация

Эссе 1 семестра представляет собой самостоятельную работу объемом 6000-8000 знаков, эссе второго семестра – 10000-12000 знаков. Эссе должно опираться на самостоятельно сформулированный студентом тезис, отражать его личное отношение в выбранной теме и опираться на систему аргументов, в том числе с привлечением прочитанной в рамках курса или самостоятельно литературой.

При обнаружении в текстах текущих или итоговых письменных работ некорректных заимствований в любом объеме (плагиат) за работу ставится 0 баллов

Типовые оценочные средства

Шкала оценивания

Оценка за курс в каждом семестре складывается из следующих компонентов:
 Текущие письменные работы, включая черновики эссе, оцениваемые письменные задания в аудитории и дома – 20%
 Работа в аудитории, участие в дискуссиях – 20%
 Эссе № 1–25%
 Итоговое эссе (экзамен) – 35%
 При обнаружении в текстах письменных работ некорректных заимствований в любом объеме (плагиат) за работу ставится 0 баллов.

Оценка эссе осуществляется исходя из общей оценки эссе в 100% за вычетом следующих долей оценки в случае наличия недочетов:

Орфография:		
	- мелкие ошибки и опечатки (не более 2–3)	-0.5%
	- то же, но с грубыми ошибками (мягкий знак в инфинитивах и т.п.)	- 1%
	От 4 до 10 ошибок и опечаток	-3%
	- значительное число ошибок и опечаток, затрудняющее чтение	-10%
Содержание		
	Отсутствие примеров вообще	-10%
	Недостаточное число примеров	- 5%
Аргументация		
	Отсутствие тезиса	- 10%
	Расплывчатый тезис	- 5%

	Отсутствие связей между абзацами внутри текста	-5%
	Недостаточные связи	- 2%
	Отсутствие начала	-3%
	Отсутствие концовки	-3%
	Ложная аргументация	-5-10%
Работа с текстами		
	Студент допускает неточности при цитировании источников и отсылках к тексту	-4-6%
	В эссе не использованы в достаточной мере тексты, с которыми студенты работали в процессе курса	-10%

Шкала оценивания:

Уровни сформированности компетенций	Баллы рейтинговой оценки, %	Шкала оценивания	Критерии оценивания
НЕДОСТАТОЧНЫЙ	менее 60%	Неудовлетворительно / не зачтено	<p>Ответ не информативен. Проблема не понята и не раскрыта. Ответ на вопрос не получен.</p>
ПОРОГОВЫЙ	60-74%	Удовлетворительно / зачтено	<p>На уровне знаний: Имеет общие сведения о методах критического анализа и методологии системного подхода. Имеет общие сведения об основных положениях и концепциях академических письма и чтения. Имеет общие сведения о логико-композиционных принципах построения текстов (письменных и устных) разных жанров. Имеет общие сведения об исторической типологии развития культуры</p> <p>На уровне умений: не сформированы На уровне навыков: не сформированы</p>
БАЗОВЫЙ	75-89%	Хорошо / зачтено	<p>На уровне знаний: Имеет общее представление о методах критического анализа и методологии системного подхода. Имеет общее представление об основных положениях и концепциях академических письма и чтения. Имеет общее представление о логико-композиционных принципах построения текстов (письменных и устных) разных жанров. Имеет общее представление об исторической типологии развития культуры.</p> <p>На уровне умений: Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения создавать письменные тексты для профессиональных целей.</p>

			<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения ориентироваться в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития. Умеет аргументировано излагать свою точку зрения, но допускает ошибок в аргументации.</p> <p>На уровне навыков:</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки осуществлять поиск решений проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке, и предлагать способы их решения.</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки осуществления деловых коммуникаций на государственном языке.</p>
ПОВЫШЕННЫЙ	90-100%	Отлично / зачтено	<p>На уровне знаний:</p> <p>Знает методы критического анализа и методологию системного подхода. Знает основные положения и концепции академических письма и чтения. Знает логико-композиционные принципы построения текстов (письменных и устных) разных жанров. Знает историческую типологию развития культуры.</p> <p>На уровне умений:</p> <p>Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. Умеет создавать письменные тексты для профессиональных целей. Умеет ориентироваться в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития. Умеет аргументировано излагать свою точку зрения и избегать основных ошибок аргументации, вести диалоговое общение.</p> <p>На уровне навыков:</p> <p>Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.</p> <p>Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке, и предлагает способы их решения. Владеет навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия</p>

			культур. Владеет навыками осуществления деловых коммуникаций на государственном языке.
--	--	--	---

5. Методические материалы по освоению дисциплины

Сроки сдачи письменных работ по курсу

Блок 1	
Срок сдачи первой версии тезиса –	2 неделя (6 занятие)
Срок сдачи окончательной версии тезиса	2 неделя (8 занятие)
Срок сдачи первого черновика эссе	2 неделя (10 занятие)
Срок сдачи второго черновика эссе	3 неделя (13 занятие)
Срок сдачи финальной версии эссе 1	6 неделя
Блок 2	
Срок сдачи черновика эссе	12 неделя
Срок сдачи финальной версии эссе 2	14 неделя
Блок 3	
Срок сдачи черновика эссе	4 неделя
Срок сдачи финальной версии эссе 3	6 неделя
Срок сдачи черновика итогового эссе	12 неделя
Срок сдачи финальной версии итогового эссе	14 неделя

В рамках данного курса студентам не предлагаются примерные темы эссе: формулировка темы, подбор литературы и формулировка тезиса являются специальными заданиями.

Преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего контроля успеваемости на первом занятии, а также доводит до обучающихся информацию о результатах текущего контроля успеваемости во время аудиторных занятий и консультаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в письменной и устной формах.

Оценка по курсу формируется как результат накопления баллов по всем видам работ.

Осенний семестр:

Работа в классе по Блоку «Мышление и письмо» - 15%

Выполнение домашних заданий по Блоку «Мышление и письмо» - 15%

Эссе № 1–20%

Работа в классе по Блоку 2–15%

Выполнение домашних заданий по Блоку 2–10%

Эссе № 2 (финальное) – 30%

Весенний семестр:

Работа в классе по Блоку 3–20%

Выполнение домашних заданий по Блоку 3–20%

Эссе № 3–20%

Итоговое эссе по курсу – 40%

Не сданное вовремя эссе не позволяет выставить положительную оценку за весь курс.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к занятиям практического типа:

Подготовка к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям (и с другой литературой).
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету с оценкой:

К зачету с оценкой необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами дисциплины;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету с оценкой.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на занятиях практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета с оценкой.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов, ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на занятиях звукозаписывающих устройств. Допускается присутствие на занятиях ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при

этом текст заданий предоставляется в форме, адаптированной для лиц с нарушением зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения практического занятия студент может воспользоваться кратким конспектом. При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем обучающийся в определенное время выходит на связь для проведения процедуры. В таком случае вопросы и практическое задание выбираются самим преподавателем.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

6.1 Основная литература

1. Вечканов В.Э. Философия: учебное пособие / Вечканов В.Э. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0446-1. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79824.html>

2. Соколов В.В. Философия как история философии: учебное пособие / Соколов В.В. — Москва: Академический проект, 2020. — 863 с. — ISBN 978-5-8291-3213-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110110.html>

3. Спиркин, А. Г. Социальная философия и философия истории: учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01357-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469631>

6.2. Дополнительная литература

1. Андре Конт-Спонвиль Философский словарь [Электронный ресурс] / Конт-Спонвиль Андре. — Электрон. текстовые данные. — М.: Этерна, 2012. — 751 с. — 978-5-480-00288- — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45983.html>

2. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81652.html>

3. Гуревич, П. С. История философии: учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 162 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/book/8DADF53A-9970-4A24-9E47-798C8BFB3595/istoriyafilosofii>

4. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с.
5. Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов. –М.: Мысль. 1972. – 343 с.
6. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.
7. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991. – 480 с.
8. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / Садохин А.П. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74896.html>
9. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. – 383 с.
10. Спиркин, А. Г. Общая философия: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/book/073AB845-9DBC-45C8-ABEE-F36DC7199077/obschaya-filosofiya>
11. Спиркин, А. Г. Социальная философия и философия истории: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 184 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс) <https://biblio-online.ru/book/96D6C353-9C0A4111-A553-F86DDFCC9E07/socialnaya-filosofiya-i-filosofiya-istorii>
12. Тихонова В.Б. Культурология: учебное пособие для бакалавров / Тихонова В.Б. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-7937-1692-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102437.html>
13. Шитиков М.М., Звиревич В.Т. Философия в древних цивилизациях. - Екатеринбург, 2011
14. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992. – 430 с.
15. Положение об организации самостоятельной работы студентов ОАНО «МВШСЭН» (утв. приказом ректора ОАНО «МВШСЭН» от 21.08.2019 № 57/2) – Режим доступа: https://www.msses.ru/upload/old_site/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.pdf

6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Гражданский Кодекс РФ
2. Трудовой Кодекс РФ

6.4. Интернет-ресурсы

1. Сетевое сообщество «РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ» - <http://culturalnet.ru/main/page/contacts.html>
2. Сервис «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>
3. Сайт научной электронной библиотеки - <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

6.5. Иные источники

1. <http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sphere=1> Русская

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может быть использована программа Zoom как средство коммуникации.

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (г. Москва, Газетный переулок д.3-5, строение 1. Помещение № I: этаж 5, номера по плану 1, зал, 9, зал; этаж антресоль 5, номер по плану 1, библиотека); оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

- базы данных:

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP]
https://urait.ru/	ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP]
http://www.iprbookshop.ru/	ЭБС «IPRbooks» [авторизация по IP]

- информационные справочные системы:

http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [свободный доступ]
http://www.consultant.ru/	Информационная справочная система Консультант Плюс
http://www.garant.ru/	Информационная справочная система Гарант