

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Менеджмент креативных проектов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.04 «Креативные лаборатории: управление командой проекта»

Бакалавриат

(уровень образования)

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2023 г.

Москва, 2022 г.

Автор-составитель:

Кандидат культурологии, искусствовед,
куратор, специалист по art&science,
разработчик образовательных программ,
основатель и куратор лаборатории
культуры будущего VZOR

Ремнева О.Е.

Заведующий кафедрой
менеджмента и культурной
политики

Доктор экономических
наук, кандидат
исторических наук,
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Креативные лаборатории: управление командой проекта» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики ОАНО «МВШСЭН»: Протокол № 4 от 12.05.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 6.4. Интернет-ресурсы
 - 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.04 «Креативные лаборатории: управление командой проекта» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способность осуществлять информационно-аналитическое сопровождение деятельности компаний различных форм собственности, организаций, ведомств и т.д. и использовать полученные сведения для принятия управленческих решений	ИПК-1.1 Анализирует основные направления и виды современных визуальных и исполнительских искусств, их современные формы и тенденции развития

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компонента компетенции	Планируемые результаты обучения
ИПК-1.1	на уровне знаний: знать историю визуальных и исполнительских искусств как важного содержательного концепта в сфере креативной экономики и культурных индустрий
	на уровне умений: уметь использовать конкретные проектные решения в сфере визуальных и исполнительских искусств в соответствующие алгоритмы (схемы) действий, готовые к реализации в культурных институциях; координировать процесс создания культурных благ в контексте конкретных бизнес-проектов
	на уровне навыков: владеть навыками оценки качества инновативных культурных продуктов с учетом современных культурных тенденций; навыками анализа, выделения основных участников культурных рынков в процессе проектной деятельности

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.04 «Креативные лаборатории: управление командой проекта» входит в вариативную часть и изучается в 2 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа (3 з.е.).

Дисциплина «Управление инновациями» опирается на следующие дисциплины: «Экономика культуры и креативная экономика»; «Современные культурные рынки»; «Бизнес-планирование»; «Управление проектами»; «История экономики и предпринимательства в России»; «Фестивальный менеджмент»; «Продюсирование медиапроектов»; «Введение в городское планирование»

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 80 часов.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		

Очная форма обучения								
Тема 1	Введение в управление инновациями	9	1		1		7	Устный опрос
Тема 2	Типы инновационных компаний	9	1		1		7	Устный опрос
Тема 3	Дизайн-мышление: эмпатия	9	1		1		7	Устный опрос
Тема 4	Дизайн-мышление: фокусировка	11	1		1		9	Устный опрос
Тема 5	Дизайн-мышление: генерация идей	9	1		1		7	Устный опрос
Тема 6	Дизайн-мышление: прототип	9	1		1		7	Устный опрос
Тема 7	Дизайн-мышление: тестирование	14	2		2		10	Устный опрос
Тема 8	Команда в момент роста компании	13	2		2		9	Устный опрос
Тема 9	Стратегическое управление инновациями	13	2		2		9	Устный опрос
Тема 10	Финансирование инновационных проектов и инвестиционный проект	12	2		2		8	Устный опрос
	Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Всего:		108	14		14		80	

Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение в управление инновациями	Основные положения теорий инноваций. Сущность и виды инноваций
Тема 2	Типы инновационных компаний	Модели инновационной деятельности. Жизненный цикл инноваций
Тема 3	Дизайн-мышление: эмпатия	Ценность продукта для потребителя. Выявление потребителя: чью проблему решает продукт/сервис. Выявление потребностей и задач потребителя. Создание уникального ценностного предложения продукта: шаблон ценностного предложения
Тема 4	Дизайн-мышление: фокусировка	Основные понятия об инновационном проекте. Организация инновационного проекта. Система управления инновационным проектом
Тема 5	Дизайн-мышление: генерация идей	Командная работа как принцип генерации идей: командный мозговой штурм. Основные техники командного мозгового штурма
Тема 6	Дизайн-мышление: прототип	Принципы прототипирования. Прототипы низкого и высокого качества (low-fi и high-fi)
Тема 7	Дизайн-мышление: тестирование	Основные понятия и подходы. Основные и вспомогательные функции
Тема 8	Команда в момент роста компании	Поиск и создание продукта используя методы дизайн-мышления
Тема 9	Стратегическое управление инновациями	Отбор идей, создание продукта и матричный анализ конкурентных позиций

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 10	Финансирование инновационных проектов и инвестиционный проект	Принятие решений в организациях в высоких технологиях. Методические положения исследования систем управления

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Зачет в 2 семестре проходит в формате защиты проекта по кейсам стейкхолдеров в виде презентации.

4.2.2. Типовые оценочные средства

Защита презентации выстраиваются в соответствии с планом:

- 1) краткое описание решаемой проблемы,
- 2) стадия реализации проекта,
- 3) текущие задачи, возможные дальнейшие шаги в реализации проекта.

Шкала оценивания

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Защита проекта в формате презентации	Логичная структура с последовательным развитием тезиса. Аргументы прописаны полно, используется профессиональный язык, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична Работа выполнена строго в рамках академического стиля письма. Работа соответствует всем стандартам оформления учебных письменных текстов, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы. Работа соответствует заявленной теме полностью. Суждения оригинальны, интерпретации отличаются новизной.	Зачтено «Отлично» (81-100)
	Структура логична, но аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны. Аргументы представлены полно, однако профессиональный язык используется не всегда, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична Работа написана в основном в рамках академического стиля письма, однако есть элементы публицистического стиля. Работа соответствует большинству стандартов оформления учебных письменных работ, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы. Работа в основном соответствует заявленной теме, есть одно или два незначительных отступления в сторону. Суждения в основном оригинальны, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.	Зачтено «Хорошо» (61-80)
	Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны.	Зачтено «Удовлетво-

	<p>Аргумент не расписан, используются элементы профессионального языка, иллюстрации носят случайный характер.</p> <p>Есть нарушения орфографических, пунктуационных, стилистических норм русского языка, что затрудняет понимание текста</p> <p>Работа написана не в академическом стиле, однако содержит его элементы;</p> <p>Работа отклоняется от принятых стандартов оформления письменных учебных работ, библиография содержит значительное количество ошибок в оформлении списка литературы.</p> <p>Содержание работы в основном не соответствует теме, однако части ее соответствуют.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, однако их обоснование самостоятельно, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.</p>	<p>рительно» (41-60)</p>
	<p>Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса носят случайный характер.</p> <p>Аргументация отсутствует в тексте, профессиональный язык игнорируется.</p> <p>Текст содержит очевидно значительные и многочисленные отклонения от норм использования русского языка</p> <p>Работа написана не в академическом стиле.</p> <p>Работа отступает от большинства стандартов оформления письменных учебных работ, библиография оформлена не по принятым правилам оформления списка литературы.</p> <p>Содержание работы не соответствует теме.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, отсутствует самостоятельное их обоснование, попытки самостоятельной интерпретации отсутствуют из-за ссылок на авторитеты.</p>	<p>Не зачтено (0-40)</p>

4.3. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств обучающихся и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

Знание курса поможет обучающемуся повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, практикумам.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина изучается на протяжении одного семестра и завершается зачетом с оценкой. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются семинарские занятия. В ходе семинарских занятий рассматриваются основные понятия тем, углубляются и закрепляются знания обучающихся по ряду рассмотренных вопросов, развиваются навыки ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них гипотезы, утверждения, положения.

Организация деятельности обучающегося по видам учебных занятий	
Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.</p> <p>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления обучающихся по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает</p>

	самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, обучающийся обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные обучающиеся должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия обучающемуся рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.
Лекционные занятия	Аудиторная форма занятий, предполагающая монологическое изложение преподавателем одной из тем дисциплин. Основная цель лекции – постановка и освещение проблемы, достижение понимания обучающимися предоставляемой информации, стимулирование интереса к изучаемому предмету.
Презентация	Презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов, сопровождающую выступление докладчика. Презентацию удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Количество слайдов - пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов). Слайды подготавливаются на основе использования фактического или иллюстративного материала (таблиц, графиков, фотографий и пр.).

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.1. Основная литература

1. Балдин, К. В., Передеряев, И. И., Инновационный менеджмент: учеб. пособие для вузов М.: Академия, 2008;
2. Баранчеев, В. П., Масленникова, Н. П., Управление инновациями: учебник для вузов, М.: Юрайт, 2011;
3. Бедрина, С. Л., науч. рук. д.э.н., проф. Г. И. Мальцева, Реинжиниринг бизнес-процессов в условиях внедрения инновационных методов управления вузом: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. экон. наук: спец. 08.00.05 - Экономика и упр. нар. хоз-вом: упр. инновациями и инвестиционной деятельностью, Владивосток: Изд-во ВГУЭиС, 2009;
4. Веснин, В. Р., Менеджмент: учебник для вузов, М.: Проспект, 2012;
5. Ивасенко, А. Г., Никонова, Я. И., Инновационный менеджмент: электронный учебник, М.: КНОРУС, 2009;
6. Клейман, Ю. А., ФГОУ ВПО "СевероКавказская акад. гос. службы", Инновации как фактор активизации экономического роста в России: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. экон. наук: 08.00.01. - экономическая теория, 08.00.05 - экономика и управление инновациями и инвестиционной деятельностью, М.: Изд-во СКАГС, 2008.

6.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Порядок организации и осуществления в Образовательной автономной некоммерческой организации высшего образования «Московская высшая школа социальных и экономических наук» образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры (утвержден приказом ОПНО «МВШСЭН» №27 от 20.05.2019)

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы:

ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>

ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>

ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>

Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>

Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

База данных проектов-грантополучателей Фонда президентских грантов <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--plai/public/application/cards>

База данных проектов-грантополучателей Фонда президентских грантов <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--plai/public/application/cards>

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

- ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart;

- проектор.