

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

факультет гуманитарных наук

---

**УТВЕРЖДЕНО**

Ученым советом МВШСЭН (в составе ОП ВО)  
протокол от «30» августа 2022 года № 80

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Политические исследования и анализ данных»

---

наименование образовательной программы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.О.08 «Текст. Анализ. Интерпретация»

---

код и наименование РПД

бакалавр

---

уровень образования

41.03.06 Публичная политика и социальные науки

---

направление подготовки

очная

---

форма обучения

год набора — 2023

Москва , 2022

## АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ

к.филол.н.

ученая степень

доцент

ученое звание

Березина Елена Михайловна

Ф.И.О.

кафедра междисциплинарных образовательных программ

наименование кафедры

## ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ

д.полит.н.

ученая степень

профессор

ученое звание

Малахов Владимир Сергеевич

Ф.И.О.

кафедра наук об обществе и человеке

наименование кафедры

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры. Протокол заседания – № 1 от «25» августа 2022 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования.....	5
3. Содержание и структура дисциплины .....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине .....	6
5. Методические материалы по освоению дисциплины.....	10
6. Учебная литература и ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» .....	12
6.1. Основная литература .....	12
6.2. Дополнительная литература .....	12
6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация.....	12
6.4. Интернет-ресурсы.....	12
6.5. Иные источники .....	12
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	13

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1. Дисциплина обеспечивает овладение следующими компетенциями:

код компетенции	наименование компетенции
УК–3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК–5	Способен формировать дайджесты и аналитические материалы общественно-политической направленности по профилю деятельности для публикации в научных журналах и средствах массовой информации

### Индикаторы:

код компетенции	наименование индикаторов
УК–3 # 1	Формулирует обоснованный, основанный на изучении первичных данных и вторичных источников ответ на поставленную аналитическую задачу
УК–3 # 2	Использует теоретические модели для описания и объяснения социально-политических феноменов и процессов, опирается на релевантные методы анализа
УК–3 # 3	Собирает, систематизирует и критически интерпретирует первичные и вторичные источники, работая с базами данных и информационными системами
ОПК–5 # 1	Представляет аналитические материалы по результатам собственного исследования для их публикации или же для их публичной презентации
ОПК–5 # 2	Оформляет ссылочный аппарат согласно правилам цитирования и с использованием электронных систем управления библиографической информацией

## 1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ и ТФ	компетенция	результаты обучения
Анализ, интерпретация данных фундаментальных и прикладных социологических исследований	УК–3	на уровне знаний: Знать современные теоретические подходы политической науки и актуальное состояние научных дискуссий в отдельных ее отраслях
		на уровне умений: Использовать концепции (понятийный аппарат) социальных наук для объяснения и прогнозирования политических процессов
		на уровне навыков: Проводить поиск релевантной информации в научных журналах и электронных библиотеках и базах данных по политическим наукам
	ОПК–5	на уровне знаний: Правила структурирования академического текста, способы аргументации и работы с первоисточниками
		на уровне умений: Редактировать собственные академические и аналитические тексты представляя их для публичного обсуждения
		на уровне навыков: Применять системы управления библиографической информацией для автоматизированного создания ссылочного аппарата в текстах

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования

Общий объем дисциплины составляет 10 зачетных единицы, или 360 академических часов. Количество академических часов, выделенных на контактную работу преподавателя со студентами составляет 112 часов (из них 112 часов практических занятий); на самостоятельную работу 212 академических часа.

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и реализуется в 1–2 семестре.

## 3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	наименование тем и/или разделов дисциплины	объем дисциплины (академ. Час)						формы ТКУ и ПА
		всего	контактная работа				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Границы	38	0	0	12	0	26	опрос
2	Я и Другой	38	0	0	12	0	26	опрос
3	Жизнь и смерть	48	0	0	16	0	32	опрос
4	Человек и культура	50	0	0	16	0	34	опрос
промежуточная аттестация (семестр 1)								ЗаО
5	Власть и человека	42	0	0	16	0	26	опрос
6	Свобода и ее границы	54	0	0	20	0	34	опрос
7	Государство и тело человека	54	0	0	20	0	34	опрос
промежуточная аттестация (семестр 2)		36						экзамен
всего		360	0	0	112	0	212	

условные обозначения к таблице:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях;

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине**

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости: в ходе практических занятий проводится опрос (в форме дискуссии, где преподаватель выступает модератором) по материалам, которые студенты изучили самостоятельно вне аудитории. Промежуточная аттестация проводится письменно и включает в себя подготовку аналитического эссе и ответы на два вопроса из списка.

##### **Материалы текущего контроля успеваемости**

Для подготовки к опросу и дискуссии в аудитории студенты должны самостоятельно освоить материалы, изложенные в списке ниже.

###### **# 1 | Границы**

Письмо как способ фиксации мышления. Виды письма. Художественное эссе и академическое эссе. Первое обсуждение итогового эссе по курсу: как начать работу. Автор и читатель. Письмо как средство связи с читателем. Представление о читателе.

###### **# 2 | Я и Другой**

Что значит – быть человеком? Почему мы разные и что нам с этим делать? Как мы видим, оцениваем и описываем другого? Как думать и говорить о себе и о Другом? Обязательные тексты: Сенека. Нравственные письма к Луцилию

###### **# 3 | Жизнь и смерть**

Человек перед лицом смерти, проблема выбора и оценка этого выбора. Ценности жизни и отношение к смерти. Обязательные тексты: Платон. Федон

###### **# 4 | Человек и культура**

Творчество и ремесло: общее и особенное. Что такое культура? Культура и культурные ценности. Культура и культуры. Искусство и его задачи. Что такое интерпретация? Обязательные тексты: Беньямин В. Производство искусства в эпоху его технической воспроизводимости

###### **# 5 | Власть и человека**

Происхождение государства. Человек и государство: конфликты и способы их разрешения. Права и справедливость. Обязательные тексты: Платон. Государство

###### **# 6 | Свобода и ее границы**

Что такое свобода и зачем она человеку? «Свобода для» и «свобода от» - в чем отличие? Что такое выбор и ответственность? Границы свободы – для кого и от чего? Обязательные тексты: Берлин И. Два понимания свободы

###### **# 7 | Государство и тело человека**

Проблема здоровья и охраны здоровья государством. Что такое «норма»? Эпидемии и борьба с ними. Вопросы медицинской этики. Инклюзия – что это такое? Обязательные тексты: Склут Р. Бессмертная жизнь Генриетты Лакс

## Оценочные материалы промежуточной аттестации

код компетенции	наименование компетенции
УК–3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК–5	Способен формировать дайджесты и аналитические материалы общественно-политической направленности по профилю деятельности для публикации в научных журналах и средствах массовой информации

номер индикатора	наименование индикаторов	критерий оценивания (на оценку «отлично»)
УК–3 # 1	Формулирует обоснованный, основанный на изучении первичных данных и вторичных источников ответ на поставленную аналитическую задачу	Текст демонстрирует оригинальный подход к выполнению задания и в полной мере раскрывает выбранную тему
УК–3 # 2	Использует теоретические модели для описания и объяснения социально-политических феноменов и процессов, опирается на релевантные методы анализа	Текст демонстрирует исключительный уровень понимания темы (связанных с темой / проблемой теорий, понятий, идей, методов)
УК–3 # 3	Собирает, систематизирует и критически интерпретирует первичные и вторичные источники, работая с базами данных и информационными системами	Текст демонстрирует широкую эрудицию автора и масштабную работу с релевантной информацией (источниками и литературой по теме)
ОПК–5 # 1	Представляет аналитические материалы по результатам собственного исследования для их публикации или же для их публичной презентации	Текст отлично структурирован, написан в оригинальном, однако адекватном академическим конвенциям стиле на литературном русском языке
ОПК–5 # 2	Оформляет ссылочный аппарат соответственно правилам цитирования и с использованием электронных систем управления библиографической информацией	Ссылки и библиография оформлены корректно и позволяют легко найти информацию, на которую ссылается автор

Промежуточная аттестация состоит из исследовательского эссе .

Эссе готовится студентом самостоятельно вне аудитории по теме, согласованной с преподавателем, и предоставляется в установленный срок для проверки. Ответы на вопросы студенты пишут в аудитории в установленный день. Оба компонента промежуточной аттестации сдаются в электронной форме в ЭИОС.

Стандартные (типовые) темы для исследовательских эссе:

*Фактические темы исследовательских эссе согласуются индивидуальной студентом с преподавателем не позднее последнего занятия по дисциплине согласно календарному учебному графику.*

Эссе 1 семестра представляет собой самостоятельную работу объемом 6000-8000 знаков, эссе второго семестра – 10000-12000 знаков. Эссе должно опираться на самостоятельно сформулированный студентом тезис, отражать его личное отношение в выбранной теме и опираться на систему аргументов, в том числе с привлечением прочитанной в рамках курса или самостоятельно литературой.

Курс носит принципиально внедисциплинарный характер и строится как постепенное движение студента от самых простых типов письменных работ – в Блоке 1 – ко все более сложным типам эссе – Блок 2 и Блок 3. На основе работы с текстами – первоисточниками студент учится видеть разные типы текстов (художественные – кино, музыка, литература, визуальные, научные, популярные, публицистические и т.д.), разные способы аргументации и подходы к определенной теме. Основные темы блоков сформированы таким образом, чтобы дать студенту возможность отработать навыки аргументации при формулировании собственного мнения по сложным проблемам современности: противостояния личности и общества, личности и Другого (в широком смысле), статус ценностей и понятие нормы и границ, проблема человека на фоне истории, представления о культуре и человеческом потенциале и т.д. Работа над эссе в каждом семестре предполагает работ с черновиком.



## Шкала оценивания

	УК–3 # 1	УК–3 # 2	УК–3 # 3	ОПК–5 # 1	ОПК–5 # 2
100 – 81	Текст демонстрирует оригинальный подход к выполнению задания и в полной мере раскрывает выбранную тему	Текст демонстрирует исключительный уровень понимания темы (связанных с темой теорий, понятий)	Текст демонстрирует широкую эрудицию автора и масштабную работу с релевантной информацией	Текст отлично структурирован, написан в оригинальном (но адекватном академическим конвенциям) стиле	Ссылки и библиография оформлены корректно и позволяют легко найти информацию
80 – 71	Текст полностью релевантен заданию и выбранной теме	Текст демонстрирует отличное и глубокое понимание темы	Текст в значительной степени опирается на релевантные источники, выходящие за пределы рекомендованных	Текст отлично структурирован и написан ясным языком без лексических, синтаксических и орфографических ошибок	Ссылки и библиография оформлены корректно и позволяют легко найти информацию, на которую ссылается автор
70 – 66	Текст содержит минимальное количество нерелевантного материала	Текст демонстрирует хорошее понимание темы с отдельными минимальными ошибками / неточностями	Текст опирается на некоторые релевантные источники, выходящие за пределы рекомендованных	Текст отлично структурирован и написан ясным языком с отдельными минимальными недочётами	Ссылки и библиография оформлены с отдельными минимальными неточностями
65 – 61	Текст содержит заметное количество нерелевантного материала, но в целом остаётся релевантным заданию	Текст демонстрирует хорошее понимание темы, но содержит регулярные минимальные ошибки	Текст опирается на весь спектр рекомендованных источников, незначительно выходя за его пределы	Текст содержит систематические минимальные недочёты в структуре / стиле изложения	Ссылки и библиография оформлены с систематическими минимальными неточностями
60 – 56	Текст на четверть состоит из материала, нерелевантного заданию / выбранной теме	Текст демонстрирует достаточное понимание темы, но содержит заметные ошибки / неточности	Текст опирается на весь спектр рекомендованных источников, не выходя за его пределы	Текст содержит заметные недочёты в структуре / стиле изложения, не затрудняющие его понимание	Ссылки и библиография оформлены с отдельными заметными неточностями, но не затрудняющие поиск информации
55 – 51	Текст на треть состоит из материала, нерелевантного заданию / выбранной теме	Текст демонстрирует общее понимание темы, но содержит значительные ошибки / неточности	Текст опирается лишь на наиболее значимые источники по теме	Текст в целом неудачно исполнен с точки зрения структуры и стиля изложения, но остаётся понятным для читателя	Ссылки и библиография оформлены с систематическими минимальными неточностями
50 – 46	Текст наполовину состоит из материала, нерелевантного заданию / выбранной теме	Текст демонстрирует самое общее понимание темы и содержит грубые ошибки / неточности	В тексте встречаются источники сомнительного качества авторитетности, но включены некоторые значимые источники	Структура и стиль изложения затрудняют понимание отдельных фрагментов текста	Качество оформления ссылок и библиографии затрудняет поиск информации, на которую ссылается автор
45 – 41	Текст в целом нерелевантен заданию / выбранной теме, но содержит отдельные фрагменты релевантного материала	Текст демонстрирует серьезное непонимание отдельных аспектов темы	Текст в основном опирается на источники сомнительного качества / релевантности / авторитетности	Структура и стиль изложения затрудняют понимание текста в целом	Ссылки и библиография содержат грубые ошибки / существенно затрудняют поиск информации, на которую ссылается
40 – 21	Текст практически не содержит материала, релевантного заданию / выбранной теме	Текст демонстрирует лишь самое поверхностное понимание темы	Текст демонстрирует слабое понимание принципов поиска и отбора информации, опираясь на единичные источники	Структура текста и его стилистическая составляющая делают невозможным его корректное понимание	В тексте присутствуют единичные ссылки, оформленные некорректно и не позволяющие найти идеи, на которые автор ссылается
20 – 0	Текст полностью нерелевантен заданию и / или выбранной теме	Текст демонстрирует систематическое серьёзное непонимание темы	В тексте не задействованы релевантные теме источники	Текст нечитабелен / стилистически неадекватен заданию / не содержит связной аргументации	Ссылки и библиография отсутствуют полностью

## 5. Методические материалы по освоению дисциплины

Совершенствование своих навыков чтения, конспектирования и работы с ресурсами университетской библиотеке поможет вам быстрее и эффективнее изучать темы, предлагаемые в дисциплине.

### **рекомендация # 1. Работа с академической литературой для подготовки к занятиям**

*Чтение* – это ключевой академический навык, который требует от вас умения определять и находить подходящие материалы, затем расставлять приоритеты и читать их с конкретной целью, например, проводить исследование для учебного пособия. Ясное понимание *цели*, для чего именно вы читаете то, что читаете, могут помочь вам более эффективно справиться со списком литературы.

Вместо того чтобы начинать книгу с первой страницы и работать с ней линейно, сначала найдите *ключевые термины*, относящиеся к вашей теме, прочитайте начало и конец глав и найдите краткое изложение основных аргументов. Аналогично с научными работами вам может быть полезно начать с *аннотации*, затем прочитать заключение и обсуждение. После этого вы получите представление об аргументах и структуре книги или работы. Это поможет вам как быстрее читать, так и лучше понять основные идеи автора.

Если вы читаете материалы для подготовки к заданию, например, к написанию эссе, отчета или проекта, то по мере чтения регулярно напоминайте себе о задании, о том, что от вас требуется, например, «написать эссе, иллюстрирующее влияние *x* и *y* на *z*». Это поможет вам *сфокусировать* свое чтение, чтобы убедиться, что оно соответствует тому, к чему вам нужно готовиться.

Прежде всего, не бойтесь отложить книгу или научную работу в сторону и перейти к другому источнику, если она не актуальна или если вы не находите ее полезной. Вы всегда можете вернуться к ней позже или сделать *пометку*, чтобы спросить об этом преподавателя на следующем занятии. Наличие конкретной цели, почему вы читаете, поможет вам читать более *аналитически* и более эффективно.

Возможно, вам будет полезно разработать более «стратегические» подходы к ведению записей, а не просто записывать все, что кажется важным (стратегическое ведение записей часто называют «составлением заметок», а не ведением записей). Это не только поможет вам сосредоточиться на выполнении поставленной задачи, но и сэкономит ваше время.

Делая *заметки* по прочитанным материалам, будь то учебники, статьи или материалы в интернете, старайтесь ограничиваться выделением основных моментов и записывать их своими словами. Это позволит избежать того, что называется близким перефразированием, которое может привести к непреднамеренному *плагиату*. Очень важно четко указывать в своих заметках, когда вы цитируете что-то дословно, заключая материал в кавычки.

Некоторые люди считают, что ведение письменных заметок им не подходит, поэтому вы можете попробовать сделать «ментальную карту». Это визуальное представление того, что вы отметили во время посещения занятий, лекций или чтения; тема пишется в центре, а затем проводятся линии, указывающие связи и их относительную важность между вашими записями.

### **рекомендация # 2. Недопущение плагиата и иных недобросовестных академических практик**

*Плагиат* – это представление работы или идей из другого источника как своих собственных, с согласия или без согласия автора оригинала, путем включения их в свою работу без полного признания. Под это определение попадают все опубликованные и неопубликованные материалы в рукописной, печатной или электронной форме, а также использование материалов, полностью или частично созданных с помощью искусственного интеллекта.

Необходимость признания чужой работы или идей относится не только к тексту, но и к *другим носителям информации*, таким как компьютерный код, иллюстрации, графики и т. д. Это в равной степени относится как к опубликованным текстам и данным, взятым из книг и журналов, так и к неопубликов-

ванным текстам и данным, взятым из лекций, диссертаций или рефератов других студентов. Вы также должны указывать авторство текста, данных или других ресурсов, загруженных с веб-сайтов.

Лучший способ избежать плагиата – изучить и применять принципы *добросовестной академической практики* с самого начала вашей университетской карьеры. Избежать плагиата – это не просто убедиться в правильности ссылок или изменить достаточно слов, чтобы экзаменатор не заметил пересказа; речь идет об использовании академических навыков, чтобы сделать свою работу настолько хорошей, насколько это возможно.

Недобросовестные академические практики разнообразны, однако наиболее частыми являются:

- Дословное цитирование без четкого подтверждения

Цитаты всегда должны быть обозначены с помощью кавычек или отступа (в случае, если цитата превышает пять строк печатного текста), а также с полным указанием ссылок на цитируемые источники. Читателю всегда должно быть ясно, какие части работы являются вашей самостоятельной работой, а где вы использовали идеи и язык из другого источника.

- Копирование и вставка материалов из интернета без четкого подтверждения

Информация, полученная из интернета, должна быть адекватно соотнесена с источником и включена в библиографию. Важно тщательно оценивать все материалы, найденные в интернете, поскольку вероятность того, что они прошли такой же процесс научного рецензирования, как и опубликованные источники, существенно ниже, а значит – ниже и их аналитическая ценность.

- Парафраз

Парафраз чужой работы путем изменения нескольких слов (добавления нескольких слов) и их порядка или точного следования структуре аргументации является плагиатом, если вы не даете должного признания автору, чью работу вы используете.

Мимолетной ссылки на автора оригинала в вашем собственном тексте может быть недостаточно; вы должны убедиться, что не создаете обманчивого впечатления, что перефразированные формулировки или последовательность идей являются полностью вашими собственными. Лучше написать краткое резюме общей аргументации автора своими словами, чем пересказывать отдельные фрагменты его или ее сочинения. Это обеспечит вам подлинное понимание аргументации и позволит избежать трудностей, связанных с парафразом.

- Неточное или неполное цитирование

Важно правильно цитировать, в соответствии с традициями вашей дисциплины. Помимо перечисления источников (например, в библиографии), вы должны указать, используя сноску или внутритекстовую ссылку, откуда взято цитируемое место. Кроме того, вы не должны включать в свои ссылки или библиографию те материалы, к которым вы не обращались в ходе работы. Если вы не можете получить доступ к первоисточнику, вы должны четко указать в своей цитате, что ваши знания о работе были получены из вторичного источника (например, «цит. по»).

- Автоплагиат

Вы не должны представлять на оценку работу, которую вы уже сдавали (частично или полностью), как для этой дисциплины, так и для других дисциплин или практик этого, а равно и любого другого университета, если это не предусмотрено специальными и заранее оговоренными правилами.. Одинаковые работы, представленные одновременно, также будут считаться автоплагиатом.

## 6. Учебная литература и ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»

### 6.1. Основная литература

Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 284 с. — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516638>

### 6.2. Дополнительная литература

Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516091>

Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy : учебное пособие для вузов / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513761>

### 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 41.03.06 Публичная политика и социальные науки (доступен в электронной форме по [ссылке](#))

### 6.4. Интернет-ресурсы

Официальный сайт образовательной автономной некоммерческой организации высшего образования «Московская высшая школа социальных и экономических наук», [раздел](#) «Поддержка обучения»

### 6.5. Иные источники

Менеджер цитирования и система управления электронными библиотечными ресурсами (книгами и/или статьями) «Mendeley» (свободно распространяемая и бесплатная; доступ со всех компьютеров)

## 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся; оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС).

### Оборудование и технические средства обучения

категория	наименование
оборудование	ноутбук
технические средства обучения	проектор

### Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

категория	наименование
лицензионное ПО	операционная система Windows
свободно распространяемое ПО	программная среда R (Posit) – <a href="https://posit.cloud/">https://posit.cloud/</a>

### Базы данных

категория	наименование и режим доступа
международные отношений	<a href="https://correlatesofwar.org/">https://correlatesofwar.org/</a> (свободный доступ)
конфликты и безопасность	<a href="https://ucdp.uu.se/">https://ucdp.uu.se/</a> (свободный доступ)
сравнительная политика	<a href="https://www.systemicpeace.org/">https://www.systemicpeace.org/</a> (свободный доступ)
экономика и социальная сфера	<a href="https://data.worldbank.org/">https://data.worldbank.org/</a> (свободный доступ)

### Информационные справочные системы

категория	наименование и режим доступа
анализ цитирования	<a href="https://www.citnetexplorer.nl/">https://www.citnetexplorer.nl/</a> (свободный доступ)
визуализация научных связей	<a href="https://www.vosviewer.com/">https://www.vosviewer.com/</a> (свободный доступ)
анализ библиографий	<a href="https://www.connectedpapers.com/">https://www.connectedpapers.com/</a> (свободный доступ)
статистический справочник	<a href="https://ourworldindata.org/">https://ourworldindata.org/</a> (свободный доступ)