

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.06 «Индустрия и технологии наследия»**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 38.04.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент культурного наследия»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная форма обучения

**Планируемые результаты освоения дисциплины**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1	Способен решать профессиональные задачи на основе знания (на продвинутом уровне) экономической, организационной и управленческой теории, инновационных подходов, обобщения и критического анализа практик управления	ОПК-1.1 Анализирует современные практики и технологии работы с наследием на основе знания инновационных подходов в области экономики наследия, культурных индустрий и теории управления

Код компонента компетенции	Результаты обучения
ОПК-1.1	на уровне знаний: знать инновационные подходы в области экономики наследия, культурных индустрий и теории управления
	на уровне умений: уметь формировать общее представление об экономике наследия и экономике впечатлений, принципах макро- и микроэкономического анализа в данной области
	на уровне навыков: владеть современными методами анализа практик и проектов в области культурного наследия и форматами представления аналитических данных в виде кейс-стади

**Объем дисциплины**

Дисциплина Б1.В.06 «Индустрия и технологии наследия» является базовой дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана Б1 программы подготовки по направлению 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры), профиль «Менеджмент культурного наследия». Дисциплина «Индустрия и технологии наследия» изучается на 2 курсе, в 3 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 6 З.Е. (216 ак.ч., 162 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 56 ак.ч. (42 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 160 ак.ч. (120 астр.ч.).

**Структура дисциплины**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		

Очная форма обучения								
Тема 1	Становление понятия и эволюция представлений о культурном наследии	40	2		2		16	УО
Тема 2	Современные концепции культурного и природного наследия. Наследие в контексте теории культуры	42	4		4		16	УО
Тема 3	Международное сотрудничество в сфере сохранения наследия. Международные организации, основополагающие документы и декларации	40	2		2		16	УО
Тема 4	Культурная политика в сфере наследия. Основы законодательства РФ в сфере наследия. Российская практика организации управления и сохранения наследия	42	4		4		16	УО
Тема 5	Экономика наследия. Маркетинг наследия: основные рынки и бизнесы	42	4		4		16	УО
Тема 6	Виды наследия. Формы и структуры бытования. Культурное и природное наследие в их взаимосвязи и взаимодействии	40	2		2		16	УО
Тема 7	Региональное и локальное наследие. Специфика, структура и диапазон использования	42	2		2		16	УО
Тема 8	Институциональные формы сохранения и использования наследия	44	4		4		16	УО
Тема 9	Интерпретация наследия. Основные технологии и техники	44	2		2		16	УО
Тема 10	На пути к индустрии наследия	40	2		2		16	УО
Промежуточная аттестация		36						Э
Всего:		216/6	28		28		160	

### Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является Экзамен. Экзамен проводится в форме кейс-стади в объеме в 1500.

### Основная литература

1. Абанкина Т.В. Экосистема культуры: конвергенция моделей финансирования // Общественные науки и современность. - 2015. - № 5. - С. 48-61. Алоиз Ригль. Современный культ памятников: его сущность и возникновение. Москва: ЦЭМ, V-A-C press, 2018
2. Абанкина Т.В. Модели государственной поддержки культуры: теоретические основания и финансовые инструменты // Журнал новой экономической ассоциации. - 2014. - № 4 (24). - С. 185-189
3. Абанкина Т.В. Многоканальное финансирование культуры и искусства: зарубежный опыт // Журнал новой экономической ассоциации. - 2012. - № 2. - С. 138-141.

4. Барабанов, А. А. Социально-культурные и семантические принципы ревитализации индустриального наследия / А. А. Барабанов // Эко-потенциал. – 2013.
5. Баллер Э.А. Социальный прогресс и культурное наследие. М.: Наука, 1987. – С.226
6. Веденин Ю. А. Основные положения современной концепции по управлению культурным и природным наследием / Ю. А. Веденин, П. М. Шульгин // Наследие и современность: информ. сб. – М.: Изд-во Ин-та культ. и прир. наследия. – 2002. – Вып. 10.
7. Замятин Д., Замятина Н. Имиджевые ресурсы территории: идентификация, оценка, разработка и подготовка к продвижению имиджа // Гуманитарная география: Научный и культурнопросветительский альманах / Сост., отв. ред. Д.Н. Замятин. Вып. 4. – М.: Институт наследия, 2007. – С. 227—250
8. Замятин Д.Н. Образ наследия в культуре. Методологические подходы к изучению понятия наследия // Обсерватория культуры. 2007 № 6 С. 60–66.
9. Курьянова Т.С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учеб. пособие / науч. ред. О.М. Рындина. – Томск : Издательский Дом ТГУ, 2014.
10. Крогиус В.Р. Задача сохранения феноменальных составляющих культурного наследия Коломны как крупного исторического градостроительного комплекса России // Коломна и Коломенская земля: история и культура: Сборник статей / составители А.Г. Мельник, С.В. Сазонов. – Коломна: Лига, 2009. – С. 393-399.
11. Лисицкий, А. В. Культурное наследие как ресурс устойчивого развития: дис. ... канд. культурологических наук: 24.00.01/ Лисицкий Андрей Викторович. – М., 2005. – 151 с.
12. Минкультуры создаст рынок исторической недвижимости // Российская газета от 25 октября 2016 <https://finance.rambler.ru/economics/35087994-minкультуры-sozdast-rynok-istoricheskoy-nedvizhimosti/>
13. Музычук В. Не нужно бояться человека с рублем. Частный инвестор и культурное наследие в России: мифы и практики // Охраняется государством, №02, 2018, стр.34-45
14. Петрова И.А., Кибасова Г.П., А.А. Назаров. Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». №4(9). Декабрь 2010. URL: [www.grani.vspu.ru](http://www.grani.vspu.ru) (дата обращения: 12.08.2020)
15. Проблематика мест памяти Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999
16. Рескин Джон Семь светочей архитектуры; Перевод с английского М. Куренной, Н. Лебедевой, С. Сухарева. — С.-Петербург : Азбука-классика, 2007
17. Сносить нельзя ревитализировать. Практическое руководство по созданию креативного кластера” Центр городских компетенций Агентства стратегических инициатив (АСИ), команда Flacon X
18. Шульгин, П. М. Разработка региональных программ сохранения и использования наследия в деятельности института / П. М. Шульгин // Наследие и современность. Информационный сборник. – 2007. – Вып. 14. – С. 101–138.
19. Экономика наследия: как изменить и что улучшить. Хранители наследия. 30.04.2018. URL: <http://hraniteli-nasledia.com/articles/diskussii/ekonomika-naslediya-kak-izmenit-i-cto-uluchshit/> (дата обращения: 11.08.2020)
20. Эксперт: восстановление памятников культурного наследия в РФ требует \$300 млрд инвестиций. ТАСС. 12 октября 2015 г. <https://tass.ru/kultura/2338602>
21. Центры социокультурного развития территории: модели, практики, технологии работы. Кейс-стади Великобритании. Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко, 2018 [http://cultmosaic.ru/content-load-/Centry\\_sociokulturnogo\\_razvitia\\_case\\_study\\_Briatain.pdf](http://cultmosaic.ru/content-load-/Centry_sociokulturnogo_razvitia_case_study_Briatain.pdf)
22. Ashworth G.J. From History to Heritage – From Heritage to Identity: In Search of Concepts and Models // Ashworth G.J., Larkham P.J. (Eds.). Building a New Heritage: Tourism,

Culture and Identity in the New Europe. London: Routledge, 1994

23. Industrial World Heritage and Global Strategy [Электронный ресурс] // UNESCO World Heritage Centre Asia-Pacific Region., 2001.. URL: <http://whc.unesco.org/archive/ind-study01.pdf> (дата обращения: 10.07.20)

24. Mitchell, N. World Heritage Cultural Landscapes: A handbook for conservation and management [Электронный ресурс] /N. Mitchell, M. Rössler, P-M. Tricaud // Париж, Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. – 2009. – публикация № 26 из серии World Heritage Papers. – Режим доступа: URL: <http://whc.unesco.org/en/series/26/> (дата обращения 27.05.2020)

25. Tunbridge J.E. Whose Heritage to Conserve? Cross-Cultural Reflections on Political Dominance and Urban Heritage Conservation // Canadian Geographer. 1984. № 26.