

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.04.02 «Музейные технологии»**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 38.04.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент культурного наследия»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная форма обучения

Планируемые результаты освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1 Анализирует методы построения, расчета и анализа экономических и управленческих моделей в области культурного наследия
ПК-2	Владение основами менеджмента в области культурного наследия	ИПК-2.1 Применяет на практике основы менеджмента в деятельности

Код компонента компетенции	Результаты обучения
ИУК-1.1	на уровне знаний: знать современные формы проектирования экспозиций и выставок
	на уровне умений: уметь определять современные тренды в области музейных технологий и их роли в формировании музейного продукта;
	на уровне навыков: владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия
ИПК-2.1	на уровне знаний: знать методы и формы воздействия музея на различную аудиторию
	на уровне умений: уметь определять наиболее актуальные направления использования информационных технологий в деятельности музея
	на уровне навыков: владеть навыками использования партисипаторного метода работы с аудиторией

Объем дисциплины

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Музейные технологии» является элективной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана Б1 программы подготовки по направлению 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры), профиль «Менеджмент культурного наследия». Данная дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 3 З.Е. (108 ак.ч., 81 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 28 ак.ч. (21 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 80 ак.ч. (60 астр.ч.).

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					С СР
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ	КСР		

Тема 1	Музей, его роль и функции на современном этапе	16	2		2		12	УО
Тема 2	Технологии экспозиционно-выставочной деятельности	16	2		2		12	УО
Тема 3	Музейная педагогика	14	2		2		10	УО
Тема 4	Иммерсивные и театральные технологии	16	2		2		12	УО
Тема 5	Технологии партисипации	16	2		2		12	УО
Тема 6	Мультимедийные технологии	14	2		2		10	УО
Промежуточная аттестация								ЗаО
Всего:		108/3	14		14		80	

Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является Зачет с оценкой в форме письменной работы – эссе в объеме 2500 слов. Эссе является самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой пройденной учащимися дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы эссе обучающимся рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Эссе оценивается преподавателем по показателям, указанным в таблице «Оценочные материалы промежуточной аттестации» рабочей программы дисциплины.

Основная литература

1. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под ред. В. Н. Грузков. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75587.html>