

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Менеджмент культурного наследия»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.ДВ.01.01 «Имперское и советское наследие и современная культура»

Магистратура

(уровень образования)

38.04.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2023 г.

Москва, 2022 г.

Автор-составитель:

Кандидат экономических наук,
преподаватель

Пешков И.О.

Преподаватель

Кравченко А.В.

Заведующий кафедрой
менеджмента и культурной
политики

Доктор экономических наук,
кандидат исторических наук,
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Имперское и советское наследие и современная культура» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики; протокол № 4 от 12.05.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
- 6.1. Основная литература
- 6.2. Дополнительная литература
- 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
- 6.4. Интернет-ресурсы
- 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Имперское и советское наследие и современная культура» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен использовать знания о культурном наследии и организационно-управленческой работе	ИПК-1.1 Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компонента компетенции	Результаты обучения
ИПК-1.1	на уровне знаний: знать основные термины и понятий, используемых исторической наукой; главные методы анализа исторического процесса (логического, синхронно-исторического, ретроспективного, сравнительно-исторического и др.); процессов становления и развития России в XX в.
	на уровне умений: уметь выявление причин, этапов, деятелей конкретного исторического процесса; применения методики по оценке политических, экономических, социокультурных процессов модернизации России в XX в.
	на уровне навыков: владеть аргументацией и демонстрацией собственной точки зрения по какой-либо исторической проблеме (последовательно и логично)

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Имперское и советское наследие и современная культура» является базовой дисциплиной и относится к обязательной части учебного плана Б1 программы подготовки по направлению 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры), профиль «Менеджмент культурного наследия». Дисциплина «Имперское и советское наследие и современная культура» изучается на 1 курсе, во 2 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 3 З.Е. (108 ак.ч., 81 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 28 ак.ч. (21 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 80 ак.ч. (60 астр.ч.).

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Антропология и социологические аспекты»; «Археологическое наследие»; «Индустриальное наследие»; «Транскультурный подход к наследию».

Дисциплина реализуется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Формы учебной работы						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Объем дисциплины (модуля), час.						
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
Л/ДОТ	ЛР/ДОТ		ПЗ/ДОТ	КСР				
Тема 1	Источники в исторических исследованиях	7	1		1		5	УО
Тема 2	Теория и риторика в исторических исследованиях	7	1		1		5	УО

Тема 3	Массовое общество и потрясения Первой мировой войны и Революции	7	1		1		5	УО
Тема 4	Крестьянство в первой трети XX в.	7	1		1		5	УО
Тема 5	Советское общество и государство в 1920-1930-е гг.	8	1		1		6	УО
Тема 6	Эволюция постреволюционной культуры в довоенный период	8	1		1		6	УО
Тема 7	Проблемы изучения «советского субъекта» в современной историографии	8	1		1		6	УО
Тема 8	Микроистория и изучение повседневности в советском обществе	8	1		1		6	УО
Тема 9	Крушение империи в перспективе новой имперской истории	8	1		1		6	УО
Тема 10	Имперские окраины и русская революция	8	1		1		6	УО
Тема 11	Национальный вопрос в СССР	8	1		1		6	УО
Тема 12	Отдаленность и развитие в историографии СССР	8	1		1		6	УО
Тема 13	Советская граница как глобальный институт	8	1		1		6	УО
Тема 14	Советское в постколониальной перспективе	8	1		1		6	УО
Промежуточная аттестация								3
Всего:		180/3	14		14		80	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях;

УО – устный опрос;

З – зачет.

Содержание дисциплины

Тема 1. Источники в исторических исследованиях.

Исторический источник как ключевое понятие исторической науки. Определения исторического источника. Источниковедение и его значение для исторических исследований. Идея историзма. Дж. Вико. Классификации источников и их роль в работе историка. Основные этапы эволюции представления о месте источника в работе историка. Фукидид. Влияние позитивизма. Л. Фон Ранке. Ш. Ланглюа и Ш. Сеньобос. А.С. Лаппо-Данилевский. Работа источников в традиции школы анналов и новая историческая наука. М. Блок. Вызовы лингвистического поворота. Х. Уайт. Идея историзма. Дж. Вико. Основные комплексы источников по истории России XX в.: характер складывания и особенности. Особенности отбора документов в систему архивного хранения. Бюрократический аппарат и производство документов: характеристики и особенности. Источники личного происхождения: характеристики и особенности.

Тема 2. Теория и риторика в исторических исследованиях.

Проблемы теоретического обобщения в исторической науке. Проблемы исторического метода. Между нарративизмом и эмпирическим поворотом. Специфика поиска истины в исследованиях прошлого. Проблема парадигм и «мыслительных коллективов». Устная история и теоретическое обобщение. Проблема свидетеля и аксиологические аспекты исторического исследования. Формы исторической риторики. Статус исторического знания и стратегии доказательства.

Тема 3. Массовое общество и потрясения Первой мировой войны и Революции.

Предпосылки Первой мировой войны, складывание коалиций. Основные события и ход Первой мировой. Влияние «окопной войны» на воюющие общества: экономическое, демографическое, культурное. «Волнения» в Российской империи в начале Первой мировой войны: предпосылки и характер. Особенности «Третьеиюньской монархии» в Российской империи. «Массовое общество» и урбанизация как фактор развития начала XX века. Политические, экономические и социальные предпосылки революции 1917 г. Февраль 1917 г.: ход событий и их предпосылки. Формирование и развитие: Советов и Временного правительства. Партии и их отношение к революционной ситуации 1917 г. Характер эволюции институтов власти после февраля 1917: «двоевластие» и

многовластие. Влияние слухов на политическую культуру эпохи. Формирование «вождей» как революционный феномен. А.Ф. Керенский. В.И. Ленин. Крупнейшие политические кризисы 1917 г. и их предпосылки. Большевики и изменения в тактике их борьбы после февраля 1917. Факторы и предпосылки революционных событий в Октябре 1917 г. Основные события в октябре-ноябре 1917 г. Первые декреты Советской власти. Центры и окраины России в конце 1917 г. – начале 1918 г.: факторы и предпосылки начала Гражданской войны. Брестский мир.

Тема 4. Крестьянство в первой трети XX в.

Социальная структура российского общества в начале XX века и роль в ней крестьянства. Крестьянская община и эволюция в период поздней Российской империи. Крестьяне как «молчащая» группа и проблемы ее исследования. Крестьянские выступления в начале XX века и их предпосылки. Городское влияние на крестьянские сообщества в начале XX века, признаки расслоения и циклы развития крестьянского двора. Крестьянская реформа Столыпина и ее влияние. Крестьяне в Первой мировой и Гражданской войне. Формы и характер крестьянского сопротивления. НЭП и устройство жизни в период после Гражданской войны. «Ножницы цен», кризис НЭПа и крестьянство. В.П. Данилин и Т. Шанин Концепция «крестьянской революции» в России. Свертывание НЭПа и альтернативы конца 1920-х гг. Сталинская коллективизация и раскулачивание: формы сопротивления и их неудача. Голод в сельской России и его возможные предпосылки: от циклических неурожаев имперской России до массовых голодов сталинской эпохи. Формирование нового колхозного уклада и его характеристики, влияние на последующую советскую историю. Взаимодействие крестьянства с советской властью в 1920-1930-е гг. и образы власти в советском обществе.

Тема 5. Советское общество и государство в 1920-1930-е гг.

Государственное строительство и большевистское мировоззрение в 1920-е гг. Идея «перманентной революции» и «строительства социализма в отдельно взятой стране». Классовые принципы и их реализация в условиях советского общества 1920-1930-х гг.: привилегированные и ограниченные в правах группы. Партийные и государственные структуры в Советской системе. Формирование партийной номенклатуры. Влияние Гражданской войны на выстраивание структур в партии. Смерть В.И. Ленина. «Ленинский призыв». Условия, предпосылки и ход внутрипартийной борьбы за власть. Идея «демократического централизма». Формирование большевистской иерархии. Этапы уничтожения оппозиций Сталинской группе. Сталинская модель индустриализации и Первая пятилетка. Советская модель «массового общества» и его особенности. Складывание и функционирование массовых структур: школа, призывная армия, подконтрольная партии печать и пр. Сталин и его приближенные с к. 1920-х по к. 1930-х гг. «Чистки» как партийная практика. Новые кагорты партийцев и аппаратная борьба. Этапы формирования системы ГУЛАГа. Конституция 1936 г. Большой террор и его предпосылки: социальные и идеологические. «Военные тревоги» как фактор развития советского общества. «Военные тревоги» и советское общество 1920-1930-х гг.

Тема 6. Эволюция постреволюционной культуры в довоенный период.

Постреволюционная культура: идеология и характеристики. Авангард и антибуржуазные настроения российской интеллигенции как фактор развития постреволюционной культуры. Эмансипаторские и просвещенческие проекты в 1920-е: предпосылки, ход реализации и препятствия. Организации в сфере культуры и их борьба в постреволюционную эпоху, «экономика» культуры в постреволюционное время. «Культурная революция» и ее влияние на развитие советского общества. «Большой поворот» и развитие советской культуры в 1930-е гг. (литература, архитектура, образовательные практики, кино и пр.) Формирование ССП и других организаций в сфере работников культуры: предпосылки и особенности. Соцреалистический реализм и формирование канона советской культуры. «Консервативный поворот» 1930-х гг.:

предпосылки и основные характеристики. Эволюция партийной элиты в контексте изменений культуры сталинской эпохи. Советская культура как форма массовой культуры нового времени: общее и особенное.

Тема 7. Проблемы изучения «советского субъекта» в современной историографии.

Понятия «субъективность» («самость») в новое время и в рамках изучения советского общества. Й. Хелльбек, И. Халфин и их теория. Полемика о советской субъективности. Дневники и автобиографии как форма самоконструирования. Постреволюционная эпоха и советский проект как модель формирования молодых людей. Литературное и идеологическое в личном опыте – в дневниках и автобиографиях. Проблема большевистского субъекта и его эволюции: от первых «чисток» до «Большого террора».

Тема 8. Микроистория и изучение повседневности в советском обществе.

Микроистория и история повседневности как форма изучения опыта советской эпохи. Социальная повседневность советской провинции в довоенный и послевоенный период. Послевоенный советский город и проблемы его изучения. Экономика распределения и формирование бытовой специфики жизни в советских городах в 1920-1940-е гг.

Тема 9. Крушение империи в перспективе новой имперской истории.

Российская империя в глобальной перспективе. Архивная революция и изменение географии исследований. Колониальные институты и их связь с изучением окраин. Имперская наука и управление окраинами. Институционализация различий и реакция окраин на модерн. Рождение национализмов и их связь с социалистическим движением. Формы автономии и внешние центры влияния. Новые протектораты и их влияние на внутреннюю политику. Причины крушения империи и новые подходы к имперскому наследию. Имперский архив и специфика изучения окраин. Между ностальгией и национальной жертвой: образ империи в современной историографии. Аксиологические аспекты изучения колониальных практик.

Тема 10. Имперские окраины и русская революция.

Глобальное и национальное в русском марксизме. Между автономией и самоопределением. Центр и периферия в новых исследованиях русской революции. Новые формы религиозности и русская революция на окраинах. Поиски современности на своих условиях. Роль внешних центров влияния. Наследие этого периода в национальной политике СССР. Эмиграция и национальный вопрос. Консервативный поворот к новому монархизму и попытки переописания русской истории в эмиграции.

Тема 11. Национальный вопрос в СССР.

Чем было национальное самоопределение в СССР? Формы национальной автономии в советском государственном строительстве. Национальное как классовое и наоборот. Глобальное и локальное в советской культурной политике. От коренизации до борьбы с национализмом. Исламские культуры в советском проекте. Глобальный буддизм и советская политика в Азии. Статус коренных народов и вопросы их культурного развития. Национальные диссиденты и советская версия интернационализма. «Русская партия» в советском правительстве. Возможные пути решения национального вопроса в СССР. Еврейский вопрос и советская политика.

Тема 12. Отдаленность и развитие в историографии СССР.

Специфика советского районирования и административной модели управления территориальным развитием. Кочевники в модели советской модернизации. Советское пространство и его специфика. Дискуссии об отсталости и их влияние на экономическую

и социальную политики. Преодоление отдаленности и политика развития Сибири и Дальнего Востока. «Богатства Сибири Родине» - статус местных жителей в проектах ускоренного развития.

Тема 13. Советская граница как глобальный институт.

Специфика советских подходов к системе границ. Режимы гражданства и проблемы советизации приграничных регионов. Социокультурные аспекты советского приграничного режима. Граница и развитие: статус жителей приграничных регионов в моделях управления безопасностью. Граница и страхи: преодоление трансграничности и особая ответственность жителей приграничных регионов. Проблемы изучения памяти и публичного прошлого приграничных районов. Пространство, отдаленность и стратегии власти – преодоление и изобретение обособленных пространств приграничных в российском и советском опыте управления приграничными территориями.

Тема 14. Советское в постколониальной перспективе.

Статус советской политики по отношению к окраинам: между постколониальной критикой и проекциями инклюзивного общества. Новые подходы к дилеммам и ловушкам советской политики. Новые архивы и децентрализация советской истории. Могут ли угнетенные говорить: вопросы репрезентации окраин. Литература и искусство как формы осмысления травмы колонизации. Постколониальная критика советского проекта.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Имперское и советское наследие и современная культура» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема занятия		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Источники в исторических исследованиях	Устный опрос
Тема 2	Теория и риторика в исторических исследованиях	Устный опрос
Тема 3	Массовое общество и потрясения Первой мировой войны и Революции	Устный опрос
Тема 4	Крестьянство в первой трети XX в.	Устный опрос
Тема 5	Советское общество и государство в 1920-1930-е гг.	Устный опрос
Тема 6	Эволюция постреволюционной культуры в довоенный период	Устный опрос
Тема 7	Проблемы изучения «советского субъекта» в современной историографии	Устный опрос
Тема 8	Микроистория и изучение повседневности в советском обществе	Устный опрос
Тема 9	Крушение империи в перспективе новой имперской истории	Устный опрос
Тема 10	Имперские окраины и русская революция	Устный опрос
Тема 11	Национальный вопрос в СССР	Устный опрос
Тема 12	Отдаленность и развитие в историографии СССР	Устный опрос
Тема 13	Советская граница как глобальный институт	Устный опрос
Тема 14	Советское в постколониальной перспективе	Устный опрос

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме эссе в объеме 2000 слов.

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как текстами-выдержками из учебников, монографий и статей, так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают

не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников рекомендуется делать на основе интересов обучающихся в группе.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине основывается на аналитической работе с текстом источника по теме пройденного занятия и включает подготовку к обсуждению избранного текста по каждой из тем в структуре дисциплины.

Для подготовки к практическим занятиям обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПК-1	Способен использовать знания о культурном наследии и организационно-управленческой работе	ИПК-1.1	<p>Высокий уровень (Отлично):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает закономерности и этапы социально-исторического развития России XX в.; 2) Умеет критически воспринимать, анализировать и оценивать разнообразие общественно-исторического развития общества; 3) Владеет навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; простейшими методами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; <p>Средний уровень (Хорошо):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает закономерности и этапы социально-исторического развития России XX в.; 2) Умеет критически воспринимать, анализировать и оценивать разнообразие общественно-исторического развития общества; 3) Владеет навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; простейшими методами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; <p>Низкий уровень (Удовлетворительно):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Частично знает закономерности и этапы социально-исторического развития России XX в.; 2) Частично умеет критически воспринимать, анализировать и оценивать разнообразие общественно-исторического развития общества; 3) Частично владеет навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; простейшими методами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Не знает закономерности и этапы социально-исторического развития России XX в.; 2) Не умеет критически воспринимать, анализировать и оценивать разнообразие общественно-исторического развития общества; 3) Не владеет навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; простейшими методами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Тему эссе, по которой обучающийся готовит итоговую работу по дисциплине, обучающийся выбирает из списка примерных тем для эссе или формулирует самостоятельно, предварительно согласовав с преподавателем.

Примерные темы эссе по дисциплине

- 1) Потрясение Первой мировой в жизни окраин российского города;
- 2) Экономика ГУЛАГа в современной историографии;
- 3) Судьбы «старых большевиков» в 1920-1930-е гг. и Большой террор;
- 4) Строительство Магнитогорска и «сталинская цивилизация»;
- 5) «Дезертиры» как фактор истории Гражданской войны;
- 6) Голод 1946-48 гг. в СССР: причины и последствия;
- 7) «Культурная революция»: предпосылки и формы течения;
- 8) Сны советской эпохи и социально-политическая история страны;
- 9) Массовые волнения в Российской империи времен Первой мировой войны;
- 10) Советское общество 1920-1930-х гг. как массовое общество;
- 11) Советский режим управления границей;
- 12) Теория «советского субъекта» в работах Й. Хелльбека;
- 13) «Сталинская цивилизация» в трактовке С. Коткина;
- 14) Расширительная трактовка революции и история крестьянства: В.П. Данилов, Т. Шанин, Л. Виола;
- 15) «Вождь» как продукт революционной культуры в работах Б.И. Волоницкого;
- 16) Идея двух культур в концепции В.З. Паперного.

Шкала оценивания эссе

- Зачтено/Отлично – 5 (70-100 баллов);
 Зачтено/Хорошо – 4 (60-69 баллов);
 Зачтено/Удовлетворительно – 3 (50-59 баллов);
 Зачтено/Неудовлетворительно – 2 (0-49 баллов).

Преподавателям предлагается оценить итоги промежуточной аттестации по 5 критериям выставляя за каждый критерий до 20 баллов:

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
1. показывает незаурядные способности обучающегося к критическому мышлению, анализу фактов и проблем; 2. демонстрирует креативные способности обучающегося, знание широкого круга классической и современной научной литературы; 3. отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме; 4. доказывает навык обучающегося ставить исключительно ясные и уместные цели исследования, объединять детали в системное целое; 5. демонстрирует исключительно ясную логику и хорошее творческое мышление обучающегося, содержит убедительную аргументацию. 6. включает аргументированное заключение с ясным изложением ключевых выводов исследования и изложением решения поставленной в исследовании научной проблемы; 7. не содержит стилистических погрешностей.	Высокий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Отлично (70-100 баллов)
1. показывает способность обучающегося к критическому мышлению, новизну понимания предмета; 2. демонстрирует знание классической и современной научной литературы; 3. соответствует заявленной теме; 4. содержит постановку уместных целей исследования;	Средний уровень освоения компетенций	Зачтено/ Хорошо (60-69 баллов)

5. отличается последовательностью изложения и умением объединять детали в целое; 6. включает аргументированное заключение с перечислением основных выводов исследования; 7. содержит незначительные стилистические погрешности.		
1. показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов, 2. демонстрирует умение обучающегося подбирать адекватную для целей исследования научную литературу; 3. соответствует заявленной теме; 4. доказывает способность обучающегося ставить ясные и достижимые цели исследования; 5. демонстрирует попытку последовательного изложения и объединения деталей в целое; 6. содержит не вполне успешную попытку написать аргументированное заключение; 7. содержит значительные стилистические погрешности.	Низкий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Удовлетворительно (50-59 баллов)
1. показывает неадекватное понимание обучающимся фактов и проблем; 2. демонстрирует наличие у обучающегося некоторого знания классической и современной научной литературы; 3. не полностью соответствует заявленной теме; 4. включает достижимые, но ограниченные цели исследования; 5. демонстрирует отсутствие умения обучающегося выдерживать структуру аргументации; 6. не всегда имеет уместное заключение. 7. содержит большие стилистические погрешности, мешающие восприятию текста	Компетенции не освоены	Незачтено/ Неудовлетворительно (0-49 баллов)

5. Методические материалы по освоению дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины направлена на закрепление знаний, а также формирование умений и навыков без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа может быть организована как индивидуальным обучающимся, так и группой обучающихся в зависимости от целей и задач работы, а также способа проведения текущей и промежуточной аттестации.

Среди видов самостоятельной работы обучающихся выделяются следующие:

Подготовка к лекционному занятию

Формирование и усвоение содержания конспекта лекций, анализ материала предыдущих тем (разделов) дисциплины. Для подготовки к лекционному занятию обучающийся использует источники из списка основной литературы.

Подготовка к лекционному занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Обучающийся предварительно знакомится с соответствующим разделом обязательной литературы;
- 2) Готовит конспект лекций;
- 3) Изучает конспект и насыщает его ссылками на литературу из списка семинарских занятий.

Подготовка к практическому занятию

Для подготовки к семинарским и иным видам практических занятий обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Подготовка к практическому занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Изучение указанной литературы;
- 2) Изучение культурной практики по теме семинара с использованием рекомендованных информационных ресурсов;
- 3) Детальная проработка материалов по итогам семинара.

Подготовка самостоятельной исследовательской работы (Эссе) для проведения промежуточной аттестации:

Эссе - самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая современное состояние конкретной научной проблемы и содержащая ответ на вопрос о перспективах и возможных путях ее решения. Требования к объему эссе устанавливаются преподавателем дисциплины.

Тема эссе выбирается обучающимся самостоятельно из списка, содержащегося в фонде оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине. В соответствии со своими научными интересами обучающийся может предложить тему эссе, отсутствующую в списке фондов оценочных средств. В этом случае тема согласовывается с преподавателем дисциплины.

Подготовка эссе предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) сбор материала;
- 2) согласование темы с преподавателем;
- 3) обоснование темы;
- 4) разработка плана исследования и постановка исследовательских задач;
- 5) обсуждение структуры работы с преподавателем;
- 6) написание эссе;
- 7) редактирование;
- 8) проработка замечаний;
- 9) учет замечаний в дальнейшей работе.

Методические рекомендации по написанию Эссе

В рамках освоения дисциплины обучающиеся сдают экзамен в форме письменной работы – эссе. Эссе является самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой пройденной учащимися дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы эссе обучающимся рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Рекомендуемый объем эссе составляет 3 500 слов. Эссе сдаются в электронном виде и размещаются онлайн на сайте distanty.ru. Эссе, предоставленные позже установленного срока сдачи без уважительной причины или выполненные с нарушением требований, предъявляемых к письменным работам (например, отсутствие титульного листа, оглавления, списка использованной литературы) не принимаются к оцениванию.

Эссе оценивается преподавателем по показателям, указанным в таблице «Оценочные материалы промежуточной аттестации» рабочей программы дисциплины.

Рекомендованная структура Эссе

- 1) Титульный лист;
- 2) Оглавление;
- 3) Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы);
- 4) Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось). Основная часть работы должна быть разделена на главы или параграфы, имеющие содержательное название;
- 5) Заключение (выводы);
- 6) Список использованной научной литературы и источников.

Оформление письменной работы

Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.

Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы.

Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы.

Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример:

Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144.

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76. или, если о данной статье говорится в тексте документа: Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример:

Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример:

первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19.

повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58.

повторная ссылка: Там же. С. 81.

Первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27.

повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86.

повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13.

повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

Ссылка на первоисточник в тексте осуществляется посредством указания в круглых скобках фамилии автора монографии или статьи и года издания работы, например, (Дюркгейм, 1995) или (Øvretveik, 1996).

Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример:

Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве.

При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий:

Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с.

Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс, 1998. 213 с.

Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p.

Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей:

Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

Шульман Л. Консультации // Энциклопедия социальной работы: В 3 т. / Под ред. Л. Э. Кунельского, М. С. Мацковского. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1994. Т. 2. С. 31–34.

Øvretveit J. Five ways to describe a multidisciplinary team // Journal of Interprofessional Care. 1996. № 2. Pp. 48–63.

При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример:

Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: <http://www.gilpravo.ru> (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа: URL: <http://www.gilpravo.ru>

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

6.1 Основная литература

1. Булдаков В.П. Красная смута: природа и последствия революционного насилия М.: РОССПЭН, 2010.
2. Данилов В.П. Крестьянская революция в России 1902-1922. // Материалы конференции «Крестьяне и власть», М.-Тамбов, 1996. С. 4-23
3. Дэвид-Фокс М. Ш. Пересекая границы: модернность, идеология и культура в России и Советском союзе / Пер. с англ. М.: Новое литературное обозрение, 2020
4. Истер Дж.М. Советское государственное строительство: система личных связей и самоидентификация элиты в Советской России / пер. с англ. Т.Н. Саранцевой. М.: РОССПЭН, 2010.
5. Кларк К. Петербург, горнило культурной революции / пер. с англ. В. Макарова. М.: Новое литературное обозрение, 2018.
6. Кедров Н.Г. Лапти сталинизма: политическое сознание крестьянства Русского Севера в 1930-е годы. М.: РОССПЭН, 2013.
7. Колоницкий Б.И. 1917: Семнадцать очерков по истории Российской революции. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2017.
8. Коцонис Я. Как крестьян делали отсталыми: с.-х. кооперативы и аграр. вопрос в России, 1861 - 1914 / пер. с англ. М.: Новое литературное обозрение, 2006.
9. Лейбович О.Л. В городе М.: очерки политической повседневности советской провинции в 40-50 -х гг. XX века. 2-е изд: М.: РОССПЭН, 2008.
10. Лор Э. Русский национализм и Российская империя: кампания против «Вражеских подданных» в годы первой мировой войны. М.: Новое литературное обозрение, 2012.
11. Паперно И. Советская эпоха в мемуарах, дневниках, снах. Опыт чтения. М.: Новое литературное обозрение, 2021.
12. Паперно И. Советский опыт, автобиографическое письмо и историческое сознание: Гинзбург, Герцен, Гегель // Новое литературное обозрение. №4. 2004
13. Паперный В.З. Культура Два. 4-е изд. М.: Новое лит. обозрение, 2016.
14. Фицпатрик Ш. Срывайте маски! Идентичность и самозванство в России XX века / пер. с англ. Л. Ю. Пантиной. М.: РОССПЭН, 2011.
15. Фицпатрик Ш. Сталинские крестьяне: социальная история Советской России в 30-е годы: деревня / пер. с англ. Л. Ю. Пантина. М.: РОССПЭН, 2008.
16. Хелльбек Й. Революция от первого лица: дневники сталинской эпохи / пер.

с англ. С. Чачко. М.: Новое лит. обозрение, 2017.

17. Хлевнюк О.В. Номенклатурная революция: региональные руководители в СССР в 1936–1939 гг. // Российская история. 2016. № 5. С. 36-52.

18. Хлевнюк О.В. Хозяин. Сталин и утверждение сталинской диктатуры. М.: РОССПЭН, 2010.

19. Хоффманн Д.Л. Возращение масс: модерное государство и советский социализм. 1914-1939 / пер. с английского А. Терещенко. М.: Новое литературное обозрение, 2018.

20. Шанин Т. Революция как момент истины. Россия 1905 - 1907 гг. - 1917 - 1922 гг. М.: Весь мир, 1997.

Юрчак А. Это было навсегда, пока не кончилось: последнее советское поколение. М.: Новое литературное обозрение, 2014

6.2 Дополнительная литература

1. Бранденбергер Д.Л. Национал-большевизм: Сталинская массовая культура и формирование русского национального самосознания. 1931-1956 / пер. с англ. Н. Алешиной и Л. Высоцкого. СПб: Академический проект, 2009.

2. Верт Н. Террор и беспорядок. Сталинизм как система / пер. с фр. А. И. Пигалева. М.: РОССПЭН, 2010.

3. Виола Л.Э. Крестьянский ГУЛАГ. Мир сталинских спецпоселений. М.: РОССПЭН, 2010.

4. Виола Л.Э. Крестьянский бунт в эпоху Сталина. М.: РОССПЭН, 2010.

5. Голдман В.З. Террор и демократия в эпоху Сталина. Социальная динамика репрессий. М.: РОССПЭН, 2010.

6. Грациози А. Великая крестьянская война в СССР. Большевики и крестьяне. 1917—1933. М.: РОССПЭН, 2008

7. Гулаг. Экономика принудительного труда / Отв. ред.: П. Грегори, Л. И. Бородин, О. В. Хлевнюк. М. : РОССПЭН, 2008.

8. Государство наций: империя и национальное строительство в эпоху Ленина и Сталина. / пер. с англ. В. И. Матузовой. М.: РОССПЭН, 2011.

9. Дэвид-Фокс М. Витрины великого эксперимента. Культурная дипломатия Советского Союза и его западные гости, 1921-1941. 2015

10. Дэвид-Фокс М.. Жизненный цикл русской революции: опыт теоретического и сравнительного исследования. Часть 1-2 / Пер. с англ. // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2018. Т. 118. № 2-3. С.51-76, 55-82.

11. Дэвид-Фокс М. Размышления о сталинизме, войне и насилии // СССР во Второй мировой войне: Оккупация. Холокост. Сталинизм / под ред.: О.В. Будницкий, Л.Г. Новикова. М. : РОССПЭН, 2014. С.176-195.

12. Катерина К. Советский роман: История как ритуал / Пер. с англ. М.Литовской. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2002.

13. Кондрашин В.В. Крестьянство России в Гражданской войне: к вопросу об истоках сталинизма. М.: РОССПЭН, 2009.

14. Колоницкий Б.И. Антибуржуазная пропаганда и «антибуржуазное» сознание // Отечественная история. 1994. № 1. С. 17-27

15. Колоницкий Б.И. Символы власти и борьба за власть: к изучению полит. культуры Рос. революции 1917 г. СПб.: Дмитрий Буланин, 2001.

16. Колоницкий Б.И. «Товарищ Керенский»: антимонархическая революция и формирование культа «вождя народа» (март — июнь 1917 года) М.: Новое литературное обозрение, 2017.

17. Колоницкий Б.И. Февральская? Буржуазная? Демократическая? Революция... // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре. 2002. № 2 (22). С.82-88

18. Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII-начало

XX в.): Генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства: в 2 т. 3. изд., испр. и доп. СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

19. Плампер Я. Алхимия власти. Культ Сталина в изобразительном искусстве / пер. с англ. Н. Эдельмана. М.: Новое литературное обозрение, 2010.

20. Осокина Е. Алхимия советской индустриализации. Время Торгсина. М. Новое литературное обозрение, 2019.

21. Осокина Е. А. За фасадом “сталинского изобилия”: Распределение и рынок в снабжении населения в годы индустриализации. 1927–1941. М.: 2008.

22. Плагтенборг Шт. Революция и культура: Культурные ориентиры в период между Октябрьской революцией и эпохой сталинизма. СПб., 2000.

23. Посадский А.В. Зеленое движение в Гражданской войне в России: крестьянский фронт между красными и белыми, 1918-1922 гг. М.: Центрполиграф, 2018.

24. Рабинович А. Большевики приходят к власти: Революция 1917 г. в Петрограде / пер. с англ; общ. ред. и послесл. Г. З. Иоффе. М.: Прогресс, 1989.

25. Слѣзкин Ю.Л. Дом правительства: сага о русской революции / Юрий Слѣзкин. М.: АСТ, Corpus. 2019.

26. Сталинизм в советской провинции: 1937-1938 гг. Массовая операция на основе приказа № 00447. М.: РОССПЭН, 2009.

27. Хлевнюк О. В. Сталинский период советской истории. Историографические тенденции и нерешенные проблемы // Уральский исторический вестник. 2017. Т. 56. № 3. С. 71-80.

28. Хлевнюк О. В. «Толкачи». Параллельные стимулы в сталинской экономической системе. 1930-е – 1950-е годы // Cahiers du Monde Russe. 2018. Т. 59. № 2-3. С. 233-254

29. Шанин Т. Неудобный класс: политическая социология крестьянства в развивающемся обществе: Россия, 1910-1925 / пер.с англ. А.В. Соловьева. М.: Дело, 2019

30. Korkin S. Magnetic Mountain: Stalinism as a Civilization. Berkley, Los-Angeles: University of California Press, 1997.

31. Halfin I. From Darkness to Light: Student Communist Autobiographies of the 1920s // Jahrbucher fur Geschichte Osteuropas, heft 2. 1997. Pp.210-236.

32. Halfin I. The Rape of the Intelligentsia as a Proletarian Foundational Myth // Russian Review, vol.1, 1997/ Pp.90-109.

6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Не используются.

6.4. Интернет-ресурсы

Не используются.

6.5. Иные источники

Не используются.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы

1. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>
4. ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>
5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
6. Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
7. Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>
8. Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>
9. Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>
10. Интерфакс СПАРК. Экономическая статистика по регионам <http://www.spark-interfax.ru/ru/statistics>
11. База данных исследований Московского института социально-культурных программ <http://miscp.ru/>
12. Мировые практики Smart City: открытая база знаний <https://ict.moscow/projects/smart-cities/>
13. Атлас культурных ресурсов и учреждений культуры Российской Федерации <https://www.culture.ru/atlas/russia>
14. База статистических данных сферы культуры европейских стран <https://www.culturalpolicies.net/web/compendium.php>

Технические и программные средства обучения

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

1. Ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart;
2. Проектор.