

БИОГРАФИЧЕСКАЯ КОЛЛИЗИЯ

ТЕОРИЯ | МЕТОД | НАРРАТИВ

26 ОКТЯБРЯ

10:00 — 11:00

БИБЛИОТЕКА
+ ONLINE

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветственное слово **Марии Сиговой**, ректора МВШСЭН

Модератор: **Сергей Зуев**, научный руководитель МВШСЭН

Участники: **Борис Докторов**, **Елена Рождественская**,
Виктор Вахштайн*, **Ирина Прохорова**, **Надежда Пантюлина**

11:30 — 13:30

АУД.514
+ ONLINE

СОЦИОЛОГИЯ БИОГРАФИИ

Модератор: **Павел Степанцов**

преподаватель факультета социальных наук МВШСЭН

Ирина Григорьева

профессор, д.с.н., ведущий научный сотрудник СИ РАН (филиал ФНИСЦ РАН)

Можно ли сопротивляться статусному переходу от взрослости к старости?

Максим Мальков

МВШСЭН

Социология биографии: а где материальность?

Алина Лихачевская

МВШСЭН, приглашенный преподаватель в НИУ ВШЭ, МГИМО, РАНХиГС, Novikov School, Universal University

О дотеретических основаниях социологии возраста

Константин Галкин

к.с.н., старший научный сотрудник СИ РАН (филиал ФНИСЦ РАН)

Биографические аспекты эйджизма и социального исключения
в повседневности пожилых людей

Мария Кучерявая

НИУ ВШЭ, МВШСЭН

Биография как инструмент: конструирование личности в нарративах
экспертов по личностному росту

Анастасия Лукина

НИУ ВШЭ

Мария Щепетнева

ЕУ СПб

Автобиографическое конструирование self в контексте смены
эмоциональных культур

Иван Александров

МВШСЭН

Как Уильям Дю Бойс стал Уильямом Дюбуа и посодействовал
институализации новой дисциплины: заметки к социологии биографии

14:30 — 16:30

АУД.508
+ ONLINE

БИОГРАФИЯ КАК ВЫСКАЗЫВАНИЕ: ОТ ЭГО-НАРРАТИВОВ К КОНСТРУИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

Модератор: **Владимир Картавец**

канд. филос. наук, старший преподаватель факультета социальных наук МВШСЭН

Никита Шевченко

ЕУ СПб

Биография призывника

Светлана Амосова

антрополог, младший научный сотрудник Института славяноведения РАН, директор Исследовательского центра Еврейского музея и центра толерантности
Конструирование биографии семьи на примере рассказов о спасении во время Холокоста

Елена Фоменко

ассистент Исследовательского центра и куратор Школы гидов в Еврейском музее и центре толерантности в Москве

Модели женской самопрезентации в устных автобиографических нарративах на примере интервью с горскими еврейками из общины г. Пятигорск

Светлана Амосова

младший научный сотрудник Института славяноведения РАН

Татьяна Даутова

НИУ ВШЭ

Нарративизация социального опыта ветерана афганской войны (1979–1989 гг.)

Полина Кислицына

независимый исследователь

Биографический метод в исследовании сексуальности: между интервью и автобиографией

Ирина Кызласова

старший научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН

Домашние мемориальные музеи как форма биографического нарратива

Анна Новикова

доктор культурологии, профессор института медиа НИУ ВШЭ

Откровенные интервью на YouTube как эго-документы: от семейной памяти к социологии судьбы

Юлия Лернер

PhD, антрополог, преподаватель кафедры социологии и антропологии университета им. Бен Гуриона в Негеве, Израиль

16:45 – 18:00

АУД.512Б

+ ONLINE

БИОГРАФИЯ В ПРАКТИКАХ НАСЛЕДИЯ**Модератор: Владимир Дукельский**

к.ист.н., доцент факультета управления социокультурными проектами МВШСЭН

Владимир Дукельский

МВШСЭН

Персональный музей: от обыденности мемуаров к эпичности экспозиции

Николай Прянишников

МВШСЭН

Купеческий этос и география деловой активности: род Оловянишниковых

Дмитрий Ойнас

президент Делового клуба «Наследие и экономика», директор проектов АНО «Коломенский Посад»

Биография дома: погружение в мир купеческой семьи Сурановых

Олеся Хороших

зав.отделом визуальной антропологии Музея истории ГУЛАГа

«С моих слов записано верно» — память о непережитом

Роман Цирулев

МВШСЭН

Этнокультурное наследие и транскультурные биографии: как соотнести?

19:00 — 21:00
АУД.511
+ ONLINE

КРУГЛЫЙ СТОЛ: КАК РАБОТАТЬ С ДНЕВНИКАМИ?

Личные дневники — источники сведений о жизни исторических личностей и обычных людей, культурах, обществах и эпохах. Нужно ли видеть в личных переживаниях социальные и исторические закономерности? Почему дневникам можно доверять? Стоит ли публиковать дневники? Что можно узнать из дневников, как и зачем их вести и изучать?

Эксперты: **Алексей Екайкин**, гляциолог и полярник (ААНИИ), **Михаил Мельниченко**, историк, руководитель Центра изучения эго-документов «Прожито» (ЕУ СПб), **Иван Александров**, социолог (МВШСЭН)
Ведущий: **Денис Сивков**, антрополог (МВШСЭН, РАНХиГС)

27 ОКТЯБРЯ

10:00 — 11:00
БИБЛИОТЕКА
+ ONLINE

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Участники: **Валерий Анашвили**, **Александр Архангельский**
Модератор: **Ирина Дуденкова**, декан факультета социальных наук МВШСЭН

11:30 — 13:30
АУД.511
+ ONLINE

ФОРМЫ ЖИЗНИ ТЕОРИИ И БИОГРАФИИ

Модератор: **Ирина Дуденкова**
канд. филос. наук, МВШСЭН

Олег Горяинов

ГБНОУ СО «Академия для одаренных детей (Наяновой)»
Надгробие-Гегель: диалектика смерти и жизни Мориса Бланшо

Никита Яценко

ЕУ СПб
Непрожитое реальное у Джорджо Агамбена

Анна Суворова

доктор искусствоведения, профессор ВШЭ и РГПУ им. А.И.Герцена
Авторские онтологии и биографическое измерение в творчестве художников-аутсайдеров

Яна Янпольская

канд. филос. наук, доцент РГГУ
Изнанка биографии: интеллектуальная история как подпись под подписью

Иосиф Зислин

независимый исследователь
(Авто)биографический нарратив в психиатрии: От симулянта до патографии

Мария Глухова

ЕУ СПб

Анна Колотовкина

ЕУ СПб

Сон как текст, текст как коллективное действие: попытка социального анализа сновидений

Владислава Шаповалова

МВШСЭН

Эволюция языка и значение поступка в политической философии
А. Д. Сахарова

11:30 — 13:30

АУД.508
+ ONLINE

ПРОШЛОЕ В БИОГРАФИЧЕСКОМ И БИОГРАФИЧЕСКОЕ В ПРОШЛОМ

Модератор: **Артем Кравченко**

старший преподаватель МВШСЭН и РАНХиГС, сотрудник Института этнологии и антропологии РАН

Иван Грибков

к.ист.н., доцент РАНХиГС

Автобиография на историческом переломе: одесская интеллигенция в публичных эго-документах

Екатерина Закревская

младший научный сотрудник Отдела культурологии ИНИОН РАН

Практики использования устных рассказов о Великой Отечественной войне историками-любителями

Константин Гудков

МВШСЭН

Коллективный мемуар политкаторжан на встрече с герменевтикой большевизма

Анна Лагно

к.ист.н., старший научный сотрудник отдела истории Восточной Европы после Второй мировой войны Института славяноведения РАН

Вторая мировая война, принудительные переселения и советизация Западной Украины в биографии крестьян

Федор Мелентьев

к.ист.н., главный специалист ГА РФ, научный сотрудник Института региональных исторических исследований НИУ ВШЭ

Августейшая биография: как писать о членах Российской императорской фамилии в XXI веке?

Галина Зеленина

к.ист.н., доцент ИСАА МГУ, старший научный сотрудник ШАГИ РАНХиГС, доцент РГГУ

Автобиография как кветч: отбор фактов жизни под колесом истории

Юлия Зевако

канд.полит.наук, научный сотрудник
Лаборатории Междисциплинарных
гуманитарных исследований
Института истории и археологии УрО РАН

«Сложное наследство» в частной и публичной памяти

Наталья Граматчикова

канд.филол.наук,
старший научный сотрудник
Центра истории литературы
Института истории и археологии УрО РАН

Наталья Михайленко

ИМЛИ РАН

Письма А.В. Чаянова в контексте его биографии и творчества

14:15 — 15:45

АУД.514
+ ONLINE

АВТОР БИОГРАФИЧЕСКИЙ VS АВТОР ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

Модератор: **Татьяна Новоселова**

директор Школы литературных практик, руководитель магистратуры факультета управления социокультурными проектами МВШСЭН

Алеся Атрощенко

канд.филол.наук, руководитель библиотеки МВШСЭН

Формы авторского присутствия в современной документальной прозе

Сергей Соловьев

старший научный сотрудник Центра по изучению истории Великой Отечественной войны ИРИ РАН, главный специалист отдела научно-информационной работы и научно-справочного аппарата РГАСПИ

Между литературой и свидетельством: три авторских стратегии Варлама Шаламова

Юлия Галямина*

канд. филол. наук, независимый исследователь
Лингвистическая личность

Ольга Брейнингер

PhD in Slavic languages and literatures, литературный антрополог, писатель, преподаватель
магистратуры Creative Writing НИУ ВШЭ
Автофикшн и диджитальная перформативность

Карина Разухина

аспирант МГУ им. М.В. Ломоносова
Разные режимы автофикциональности: особенности биографического повествования в текстах О. Васякиной и Э. Лимонова

Розалия Черепанова

к. ист. н., доцент ЮУрГУ
О возможностях применения концептов «автофикшн», «персональный миф» и «жизненный сценарий» для анализа биографий и автобиографических текстов

14:15 – 15:45
БИБЛИОТЕКА
+ ONLINE

**БИОГРАФИКА В СВЕТСКОЙ И ЦЕРКОВНОЙ ИСТОРИИ.
СЕКЦИЯ СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКОГО ИНСТИТУТА****Кирилл Александров**

доцент СФИ
Из опыта научных занятий: систематизация и использование редких источников по персоналиям в частной коллекции

Владимир Черняев

доцент СФИ
Вопрос памяти в эго-документах

Юлия Балакшина

профессор РГПУ им. Герцена, СФИ
Личность в церковной истории: наблюдения над корпусом писем свящ. Константина Аггеева

Константин Обозный

доцент СФИ
Опыт биографического исследования жизненного и пути и служения священника-миссионера Кирилла Зайца (1869–1948)

Александр Апанасенок

д. ист. н., профессор, ведущий научный сотрудник отдела истории ИНИОН РАН
«Архив уполномоченного» или «живая память»: опыт реконструкции персональной истории священника-старовера из советской деревни

Максим Каиль

к. ист. н., профессор, доцент кафедры истории России СмолГУ
Биографика православия: новейшая история в персональном измерении

Анна Дмитренко

бакалавр теологии СФИ
Роль источников из частных архивов в изучении биографии епископа-катехизатора Макария (Опоцкого) (1872–1941)

18:00 – 20:00
ONLINE

СОЦИОАНАЛИЗ БИОГРАФИИ: ОТ НАРРАТИВОВ - К ТРАЕКТОРИЯМ

Спикер: **Александр Бикбов**

Институт Лотмана (Бохум, Германия) и CERCEC (Париж, Франция)

Модератор: **Степан Козлов**

МВШСЭН

Пьеру Бурдьё принадлежит не только знаменитая формула "Общественного мнения не существует" (которая прочитывается порою излишне прямолинейно), но и куда менее известная, притом столь же емкая характеристика биографии как иллюзии. В эту формулу Бурдьё заложил не только критику иллюзорно гладкой и непрерывной линии биографического нарратива, но и внимание к запросу на освоение и переприсвоение противоречивых и принудительных социальных обстоятельств как серии событий, связанных индивидуальным выбором. Биографии как представлению в исследованиях школы Бурдьё сопутствует второе определение биографического: как объективных позиционных свойств, приобретаемых индивидом в процессе социализации и борьбы. Приобретение свойств связывает индивида с социальным пространством через механику габитуса, делая возможной более точную социологическую интерпретацию идей, представлений, символических объективаций.

Анализ этой связи положен в основу предлагаемого семинара. Социолог и социальный теоретик Александр Бикбов проиллюстрирует механику и эффекты биографической связи на материале проектов, относящихся к нескольким областям: воображаемым социальным иерархиям, интеллектуальной истории, протестным практикам. Обращение к нескольким проектам позволит более наглядно продемонстрировать методологическую модель. А перемещение от биографических нарративов к эффектам траектории в индивидуальных и коллективных представлениях – связать проблематику воркшопа с вопросами и находками в различных исследовательских пространствах, где используются биографические данные и нарративы.

К участию в воркшопе приглашаются все заинтересованные коллеги и студенты. Значительное время будет отведено дискуссии.

28 ОКТЯБРЯ

12:30 – 13:15

БИБЛИОТЕКА
+ ONLINE

ПЕРВЫЕ ШАНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Александр Никулин

МВШСЭН

Теодор Шанин о поколениях и революциях

Вадим Радаев

НИУ ВШЭ

Теодор Шанин о значении эксплоярных форм

Дмитрий Рогозин

МВШСЭН, РАНХиГС

Социальный работник Теодор Шанин

Ирина Дуденкова

МВШСЭН

Теодор Шанин о пользе иного

Владимир Картавец

МВШСЭН

Пропорциональность и развитие: о диалоге между антимодернистом Иваном Иличем и социалистом Теодором Шаниным

13:30 – 14:30

БИБЛИОТЕКА

ЭКСКУРСИЯ ПО ЭКСПОЗИЦИИ «ОСТРОВА ТЕОДОРА»

Ведущий: **Александр Никулин**, проректор по науке МВШСЭН

29 ОКТЯБРЯ

12:00 – 14:00

ONLINE

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ ЛИЧНОГО: НАУЧНАЯ ПРАКТИКА И ПУБЛИЧНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, ГРАНИЦЫ И БЕРЕЖНОСТЬ»

Дискуссия выросла из публикации в социальной сети и стала нашим коллективным желанием вместо острых комментариев встретиться в рамках конференции и проговорить опыт столкновений с нарушениями границ других людей, в ситуациях представления этих людей в публичном поле и взаимодействия с ними.

Мы встретимся в день рождения Теодора Шанина, который однажды сказал: «У меня достаточно хорошая память, чтобы вспомнить, насколько то, что я тогда считал правдой, было нечестно».

Попробуем не устанавливать нормы, развивать практику обсуждения и рефлексивность. Каждый из участников обозначит свое понимание нарушения границ и примеры удачного их сохранения.

Модератор: **Надя Пантюлина**

музейный проектировщик, придумала путешествующие выставки «Засушенному — верить» и «Почему я человек», экспозицию «Острова Теодора» в библиотеке Московской школы, концепцию системной работы с наследием, работает в МВШСЭН, ГБМТ, НИЯУ МИФИ.

Участники:

Дмитрий Рогозин

социолог, директор Центра полевых исследований Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС

Антон Вальковский

независимый куратор, менеджер социокультурных проектов, исследователь, канд. филос. наук, Владикавказ, Россия.

Работает с трудным наследием и современным искусством как инструментом культурной дипломатии, социальных и городских изменений. Развивает соучастный подход. Занимается исследованием и концептуализацией региональных художественных процессов на Юге России и на Северном Кавказе. Приглашенный исследователь и куратор в «Центре искусства и урбанистики» (2018 – 2019, ZK/U), Берлин. Номинант премии «Инновация» (2021, номинация «Региональный проект»), Премии Сергея Курехина (2022, номинация «Лучший кураторский проект»).

Алима Бисенова

доцент (ассоц. профессор) кафедры социологии и антропологии Назарбаев Университета. Специализируется в городской антропологии, антропологии ислама, интеллектуальной истории, вопросах постколониальности. Автор статей в «AB Империи», «Europe-Asia Studies», «Current History», «Religion, State & Society», «Новое литературное обозрение», «Социология власти».

Настя Индрикова

фоторедактор и независимая исследовательница.

Изучает устройство этнографических коллекций в российских и международных музеях, работает с визуальным архивами. Участвует в создании образовательных передач и книг, атрибутирует произведения искусства и архивные изображения. Уделяет особое внимание историям, исключенным из медийной и культурной повестки. Фотодиректор и редактор проекта EastEast. Работала фотодиректором медиа «Большой музей», фоторедактором проекта Arzamas. Стипендиат DAAD (Humboldt-Universität zu Berlin. Institut für Europäische Ethnologie, 2018), грантовой программы для художников и исследователей V-A-C Foundation (2022–2023), резидент Misk Art Institute (2023). Живет и работает в Махачкале.

Расул Абдулхаликов

аспирант факультета социологии Европейского университета в Санкт-Петербурге, юрист, социолог.

Оргкомитет конференции благодарит Вас за взаимодействие.

Ирина Дуденкова

Александр Никулин

Надя Пантюлина

Дмитрий Рогозин

Степан Козлов

Алеся Атрощенко

Дарья Курнышева

Максим Мальков

Егор Макаров