

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»
Факультет гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО
Председатель приемной
комиссии ОАНО «МВШСЭН»
М.В. Сигова

Электронная подпись

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Магистратура

(уровень образования)

46.04.01 История

(код, наименование направления подготовки)

Очная

(форма (формы) обучения)

История российской модернизации

(наименование образовательной программы)

Год набора - 2025

Москва, 2024 г.

Программа вступительных испытаний

Направление: 46.04.01 ИСТОРИЯ

Профиль: История российской модернизации

Обязательным для поступления на программу являются:

1. Вступительное эссе
2. Экзамен по английскому языку
3. Вступительное собеседование по списку тем (экзамен)

Дополнительным для поступления на программу является: CV (портфолио)

1. Вступительное эссе.

Общие рекомендации. Вступительное эссе должно представлять собой небольшой текст научного или научно-публицистического характера, в котором вы исследуете тот или иной сюжет, связанный с историей последних столетий. В этом тексте вы показываете, какая проблема или тема вызывает у вас на настоящий момент особенный интерес. Не старайтесь затронуть во вступительном эссе большое количество проблем или тем – лучше сосредоточьтесь на небольшом сюжете или вопросе, но раскрыть его максимально полно. В этом тексте важно показать существующие в научной литературе взгляды на рассматриваемый сюжет (т.е. затронуть историографию вопроса). Вступительное эссе может быть как полностью написанным для поступления текстом, так и представлять собой переработанный в соответствии с настоящими требованиями ранее написанный вами текст (курсовую работу, статью, учебную работу и т.д.). В последнем случае вы указываете (в сноске или в начале текста), на основании какого вашего текста написано вступительное эссе.

Формальные требования. Эссе должно представлять собой текст объемом 2000-3000 слов. Используйте шрифт Times New Roman, 12 кегель, межстрочный интервал – 1,5, отступ в начале абзаца – 1,25. В сносках – 10 кегель. Эссе должно содержать в себе титульный лист и список использованных источников и литературы – и то, и другое (также как и сноски) не учитываются в общем объеме текста. Мы также рекомендуем разделять текст вступительного эссе на логические фрагменты. Важно, что при воспроизводстве текстов других авторов вы, в соответствии с общими академическими стандартами, должны ставить эти фрагменты в кавычки и указывать источник заимствования, т.е. избегать плагиата. Критерии оценки эссе.

Ключевыми при оценке вступительного эссе являются следующие критерии:

- четкость и ясность изложения;
- оригинальность и самостоятельность рассуждений и построения текста;
- ясность ключевого тезиса;
- последовательность аргументации;
- связь с актуальными проблемами отечественной истории;
- адекватное использование сравнения и обобщения для анализа понятий и явлений;
- адекватность используемых категорий характеру анализа и последовательность в их использовании;
- опора на разнообразные источники/литературу при анализе и их адекватность заявленной теме;
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям, предъявляемым к работе.

Примерные темы для эссе. Ниже вы видите НЕ рекомендации, а скорее образцы того, как может быть обозначена тематика вступительных эссе:

Отмена крепостного права и ее последствия для Российского общества

Литературные репрезентации и социальные практики русской радикальной интеллигенции конце XIX- начале XX вв.

Сибирские старообрядческие династии и российская индустриализация конца XIX века.

Крестьянские волнения в начале XX века как предпосылка российских революций: историография вопроса

Политика русификации времен Александра III и финляндское общество.

Предприниматели иностранные-подданные в индустриализации Российской империи 1890-х гг.

Русская литература периода поздней империи как источник по истории индустриальной модернизации

Эпидемии тифа в российской истории

Политическая культура российских социалистических партий в 1917 г.

Партия социалистов-революционеров: основные вехи институционального развития

Культурная и политическая элиты в СССР 1921-1934 г.: формы и практики взаимодействия

Крестьянство и идеология советской экономической политики в 1919-1929 гг.

Монументальная коммеморация событий Второй мировой войне в 1946-1991 гг.

Национальная политика в Советской России 1920-1930-х гг.

Советские обряды и ритуалы в 1953-1980-х гг.

Экономические реформы и теневая экономика в СССР 1953-1982 гг.: основные исследовательские подходы

Празднование юбилеев Октябрьской революции в советской истории

Память о «холодном лете» 1953 г. в отечественной культуре

Советская неофициальная художественная культура в 1960-х гг.

Эссе оценивается по 100-балльной системе. (81-100 – отлично; 61-80 – хорошо; 41-60 – удовлетворительно; менее 40 – неудовлетворительно)

2. Вступительное собеседование по списку тем (экзамен).

На вступительном собеседовании абитуриент беседует с комиссией об одной из доставшейся ему случайно тем (их список ниже), а также о сданном тексте вступительного эссе.

Критерии оценки вступительного собеседования. Ключевыми при оценке ответа на вступительном собеседовании являются следующие критерии:

- соответствие ответа поставленному вопросу;
- умение лаконично и полно предложить ответ на поставленный вопрос;
- знание ключевых для разговора по заявленной теме имен, названий, дат;
- представление о взаимосвязях между событиями в историческом процессе;
- умение отделять личные взгляды от академической оценки;

Также на оценку могут позитивно повлиять следующие умения:

- умение выделить важнейшие тенденции и факторы, существенные для анализа того или иного явления;
- общее знакомство с историографией вопроса;
- умение сравнить и сопоставить различные исследовательские позиции;
- навыки владения критикой в отношении положений историографии и источников;
- общее представление о характере и структуре источников по обсуждаемой теме.

Вступительное собеседование оценивается по 100-балльной системе. (81-100 – отлично; 61-80 – хорошо; 41-60 – удовлетворительно; менее 40 - неудовлетворительно)

Список тем для вступительного собеседования.

1. Преобразования Петра I: предпосылки, последствия, оценки в историографии
2. Россия в эпоху Екатерины II: истоки и особенности «просвещенного абсолютизма»
3. Судьба преобразований в Российской империи первой половины XIX века: Александр I и Николай I
4. Великие реформы 1860-1870-х гг.: предпосылки и последствия
5. Официальная идеология в Российской империи XIX века
6. Общественное движение в Российской империи 1870-1880-х гг.
7. Реформы и экономическое развитие Российской империи в 1890-1900-х гг.
8. Предпосылки и характер территориального расширения Российской империи второй половины XIX – начале XX в.
9. Революция 1905 года: предпосылки и последствия
10. Развитие «Думской монархии» и системы политических партий в Российской империи начала XX века
11. Первая мировая война: предпосылки, этапы и последствия
12. Революции 1917: предпосылки и особенности
13. Гражданская война в России: предпосылки, этапы, последствия
14. НЭП в Советской России: политические и экономические аспекты

15. Культура и политика в истории России 1920-1930-х гг.
16. Особенности политика коллективизации и индустриализации в СССР в годы первых пятилеток и их последствия
17. Особенности складывания и развития партийно-государственного аппарата в Советской России 1920-1950-х гг. и их результаты
18. СССР во Второй мировой войне и особенности Советского общества и государства в 1940-е гг.
19. Особенности развития партийно-государственного аппарата в Советской России 1940-1970-х гг. и их результаты
20. Социально-политические и экономические преобразования в СССР 1953-1982 гг.
21. «Оттепель» и «застой» в культуре СССР. Официальная и неофициальная культура в постсталинскую эпоху

Список литературы, на которую можно опираться при подготовке к вступительному собеседованию.

1. Анисимов Е.В. Пётр Первый: благо или зло для России? М.: НЛЮ 2017.
2. Будницкий О. Люди на войне. М.: НЛЮ, 2021.
3. Вайль, Г.; Генис, А. 60-е. Мир советского человека. М.: Астрель, Corpus, 2013.
4. Грациози А. Великая крестьянская война в СССР. Большевики и крестьяне. 1917—1933. — М.: РОССПЭН, 2001.
5. Давыдов М.А. Оппозиция его величества. М.: Зебра, 2005.
6. Давыдов М.А. Цена утопии: история российской модернизации. М.: НЛЮ, 2022.
7. Данилов В.К. Крестьянская революция в России, 1902-1922 // материалы конференции «Крестьяне и власть». М.-Тамбов, 1996. С.4-23
8. Добренко Е. Политэкономия соцреализма. М.: Новое литературное обозрение, 2007.
9. Зайончковский П.А. Отмена крепостного права в России. 3-е изд. М.: Просвещение, 1968.
10. Зорин А.Л. Кормя двуглавого орла... Литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII - первой трети XIX века. М.: Новое литературное обозрение, 2004.
11. Зубок В.М. Неудавшаяся империя: Советский Союз в холодной войне от Сталина до Горбачева. М.: РОССПЭН, 2011.
12. Каменский, А.Б. От Петра I до Павла I: реформы в России XVIII века. Опыт целостного анализа. М.: РГГУ, 2001.
13. Киличенков А.А. Краткий курс Великой Отечественной войны. М.: Яуза, Эксмо, 2008.
14. Киселев А.Ф., Щагин Э.М. Новейшая история Отечества. XX век. 2 т. 2-е изд. М.: ВЛАДОС, 2002.
15. Кларк, К. Петербург, горнило культурной революции. М.: НЛЮ, 2018.

16. Кларк К. Москва Четвертый Рим: сталинизм, космополитизм и эволюция советской культуры. М.: НЛЮ, 2019.
17. Колоницкий Б.С. 1917. Семнадцать очерков по истории российской революции. СПб.: Европейский ун-т, 2017.
18. Кондрашин В.В. Голод 1932-1933 годов: трагедия российской деревни. М.: РОССПЭН, 2008.
19. Кукулин И.В. Машины зашумевшего времени. Как советский монтаж стал методом неофициальной культуры. М.: НЛЮ, 2015.
20. Лейбович, О.Л. В городе М. Очерки социальной повседневности советской провинции. М.: РОССПЭН, 2008.
21. Ливен Д. Российская империя и ее враги с XVI века до наших дней. М.: Европа, 2007.
22. Миллер А.И. Империя Романовых и национализм: эссе по методологии исторического исследования 2-е изд. М.: НЛЮ, 2010.
23. Миронов, Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII — начало XX века). СПб.: Дмитрий Буланин, 1999, 2003, Т.1-2
24. Новая имперская история Северной Евразии. Часть 1-2: / Под ред. И. Герасимова. Казань: Ab Imperio, 2017.
25. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия: Распределение и рынок в снабжении населения в годы индустриализации, 1927–1941. М.: РОССПЭН, 2008.
26. Пихоя Р.Г., Соколов А.К. История современной России. Кризис коммунистической власти в СССР и рождение новой России. Конец 1970-х – 1991 гг. М., 2008
27. Правилова Е.А. Финансы империи: Деньги и власть в политике России на национальных окраинах, 1801-1917. М.: Новое издательство, 2006
28. Рабинович, А. Большевики приходят к власти: революция 1917 года в Петрограде. М.: Прогресс, 1989.
29. Слезкин Ю. Советский Союз как коммунальная квартира, или Каким образом социалистическое государство поощряло этническую обособленность // Американская русистика: вехи историографии последних лет. Советский период. Самара: Самарский университет, 2001. С. 329—374.
30. Соловьев К.А. Хозяин земли русской? Самодержавие и бюрократия в эпоху модерна. М.: НЛЮ, 2017.
31. Соловьев К.А. Самодержавие и конституция. Политическая повседневность в 1906—1917 годах. М.: НЛЮ, 2019.
32. Уортман Р.С. Сценарии власти: мифы и церемонии русской монархии: в 2 Т. М.: ОГИ, 2004
33. Фицпатрик Ш. Русская революция. 1905-1921. М.: Ин-т Гайдара, 2018.
34. Фицпатрик Ш. Сталинские крестьяне: социальная история Советской России в 30-е годы: деревня. М., 2001.
35. Хлевнюк, О.В. Хозяин. Сталин и утверждение сталинской диктатуры. М.: РОССПЭН, 2010.
36. Христофоров И.А. «Аристократическая» оппозиция великим реформам. (конец 1950-х — середина 1870-х гг.) М., 2002.
37. Центральная Азия в составе Российской империи / С. Н. Абашин и др. М.: НЛЮ, 2008.

38. Шанин, Т. Революция как момент истины. Россия 1905-1907 гг. 1917-1922 гг. М.: Весь мир, 1997.
39. Юрчак А. Это было навсегда, пока не кончилось. Последнее советское поколение М.: Новое литературное обозрение, 2014.

Дополнительные материалы для поступления.

1. CV (портфолио)

Также рекомендуется (но необязательно) предоставить CV (портфолио), в котором абитуриент кратко изложит важнейшие профессиональные достижения и образовательный опыт.

В случае конкурса на покрывающие стипендии CV может быть дополнительно оценено по 40-балльной шкале.

Ниже мы приводим возможные (но необязательные) пункты портфолио (CV):

- Образование
- Профессиональный опыт
- Публикации, имеющие отношение к избранному направлению подготовки;
- Дипломы победителя (призера): конкурсных научных работ, студенческих олимпиад (имеющих отношение к избранному направлению подготовки);
- Именные стипендии;
- Доклады на научных конференциях, имеющие отношение к избранному направлению подготовки;
- Участие в медиа-проектах, научно-популярных мероприятиях;
- Участие в программах обмена, стажировки;
- Участие в организации научных и образовательных мероприятий;
- Опыт волонтерства
- Область научных интересов