

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Искусство исполнительской интерпретации

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Искусство исполнительской интерпретации» является знакомство обучающихся с искусством исполнительской интерпретации музыкальных произведений, с «исторически-ориентированным» исполнительством, основными приёмами игры на музыкальных инструментах и законами «агогики», а также с инструментами различных эпох и их спецификой.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у обучающихся понимание об искусстве исполнительской интерпретации музыкальных произведений;
- Познакомить обучающихся с основными приёмами игры на музыкальных инструментах;
- Познакомить обучающихся с инструментами различных эпох и их спецификой.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины (модуля), час.				
	Вс го	Семестр			
		1	2	3	4
Очная форма обучения					
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	28	28			
лекционного типа (Л)	8	8			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)					
практического (семинарского) типа (ПЗ)	20	20			
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)					
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	80	80			

Промежуточная аттестация	форм а					
	час.	36	36			
Общая трудоемкость (час./ з.е.)		108/3	108/3			