

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.ДВ.06.01 Постколониальные исследования музыкальной культуры

#### 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 “Постколониальные исследования музыкальной культуры” является ознакомление обучающихся с постколониальным дискурсом исследований музыкальной культуры.

#### Задачи дисциплины:

- Сформировать у обучающихся понимание музыкальных традиций порабощённых африканских народов в эпоху колониализма;
- Познакомить обучающихся с современными музыкальными практиками трудовых мигрантов;
- Сформировать у обучающихся устойчивые знания об эволюции, самобытности и «ассимиляции» и их влиянии на музыкальные стили и жанры «западного мира».

#### 2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Вс го	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28				28
лекционного типа (Л)		8				8
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20				20
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		188				188
Промежуточная аттестация	форма					Экзамен

	ч а с .	36				36
Общая трудоемкость (час./з.е.)		216/6				216/6