

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Парадигмы современной оперной режиссуры

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Парадигмы современной оперной режиссуры» является изучение практик сценических интерпретаций классического оперного наследия (т.н. «режиссерской оперы»).

Задачи дисциплины:

- Познакомить обучающихся с основными приемами современной режиссуры;
- Познакомить обучающихся с постановками ведущих оперных режиссёров и с их стилевым почерком.
- Познакомить обучающихся с режиссерскими работами художников и хореографов;
- Сформировать у обучающихся понимание особенностей работы в опере драматических и кинорежиссёров.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Все го	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28		28		
лекционного типа (Л)		8		8		
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20		20		
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		80		80		
Промежуточная аттестация	форма					
	час.	36		36		

Общая трудоемкость (час./ з.е.)	108/3		108/3		
------------------------------------	-------	--	-------	--	--