

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Анализ балетного спектакля и современного танца

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Анализ балетного спектакля и современного танца» является формирование у обучающихся способности аналитического восприятия искусства, навыков и умения анализировать хореографические произведения.

Задачи дисциплины:

- Познакомить обучающихся с историей и теорией балетного театра последнего столетия, и практиками современного танца;
- Сформировать у обучающихся навыки построения балетного спектакля;
- Познакомить обучающихся с основными этапами развития хореографического искусства и характеристиками его современных тенденций развития;
- Познакомить обучающихся с произведениями таких хореографов как Джордж Баланчин, Морис Бежар, Уильям Форсайт, Анжелен Прельжокаж, Иржи Килиан, Джон Ноймайер, Начо Дуато, Саша Вальц, Анна Тереза де Кеерсмакер, Алексей Ратманский, Жером Бёль, Борис Шармац, Александр Экман и др.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины (модуля), час.				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
Очная форма обучения					
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	28	28			
лекционного типа (Л)	8	8			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)					
практического (семинарского) типа (ПЗ)	20	20			
контролируемая самостоятельная работа					

обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		80	80			
Промежуточная аттестация	форма					
	час.					
Общая трудоемкость (час./з.е.)		108/3	108/3			