

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01 Теория и практика музыкального кураторства

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.01 «Теория и практика музыкального кураторства» является изучение истории классической музыки непосредственно сквозь призму музыкального материала.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у обучающихся понимание жанровой типологии и принципов внутренней организации музыкальных сочинений;
- Познакомить обучающихся с важнейшими инструментальными сочинениями XVI – начала XX веков;
- Познакомить обучающихся с эволюцией оперы через историю «оперных реформ» – «поворотных точек» в четырёхвековой эволюции жанра.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Вс го	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		84	28	28	28	
лекционного типа (Л)		24	8	8	8	
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		60	20	20	20	
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		240	80	80	80	
Промежуточная	форм					

аттестация	а					
	час.					
Общая трудоемкость (час./з.е.)		324/9	108/3	108/3	108/3	