

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02 Теория культуры

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основной целью освоения дисциплины Б1.О.02 «Теория культуры» является ознакомление обучающихся с важнейшими интеллектуальными течениями XX – XXI вв., их влиянием на современные культурные практики, а также с различными способами их инструментализации.

Задачи дисциплины:

- сформировать общее представление об основных интеллектуальных течениях XX – XXI вв., их соотношении и взаимодействии друг с другом;
- познакомить с различными методами и инструментами анализа, существующими в области гуманитарных дисциплин;
- познакомить со спецификой теоретической и методической работы внутри поля современного знания;
- научить выстраивать собственные теоретические и практические стратегии на основе анализа культурной ситуации.

Несмотря на все более явную гуманитаризацию управления до сих пор одной из главных проблем является дефицит представлений о культуре как объекте управления у современных управленцев. Понимание широкого гуманитарного контекста каждого управленческого действия становится сегодня необходимой компетенцией не только академических исследователей, но и любого практика независимо от уровня и масштаба его деятельности.

Эта компетенция особенно актуальна для проектировщиков, которые сталкиваются с необходимостью концептуализации, «окультуривания» проектной идеи в своей повседневной деятельности. Именно способность к поиску культурных аналогов проектируемых изменений, умение вписывать их в социокультурный контекст является ключевой компетенцией проектного менеджера, которая требует специальных и целенаправленных усилий к ее постановке в рамках образовательной программы.

Предлагаемая дисциплина представляет собой гуманитарно-методологическое введение в специальность «Индустрия моды: теории и практики». Его отличие от читаемых в настоящее время во многих вузах дисциплин общей и прикладной культурологии состоит в том, что он основывается не на определенной культурологической концепции, рассматривающей культуру только как объект изучения, а на совокупности методологических принципов и подходов, описывающих культурные практики и технологии, поведение людей и их деятельность (в том числе, профессиональную) в различных сферах культуры.

В той мере, в какой эти принципы и подходы являются характерными для современного гуманитарного знания, предлагаемую дисциплину можно рассматривать и как введение в круг основных идей современной гуманитарной культуры.

Для изучения данной учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими входными компетенциями, формируемыми предшествующим уровнем образования:

- знакомством с мировой историей;
- общими представлениями об основных философских течениях;
- знанием английского языка.

Дисциплина «Теория культуры» читается на русском языке.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28	28			
лекционного типа (Л)		8	8			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20	20			
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		116	116			
Промежуточная аттестация	форма		Экзам ен			
	час.	36	36			
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		180/5	180/5			