

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.02 Музыкальная классика в мифотворчестве советской эпохи

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Музыкальная классика в мифотворчестве советской эпохи» является выявление особенностей «современной» жизни и интерпретации «классической» музыки на примере культурно-идеологической политики первых десятилетий СССР.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у обучающихся понимание истории рецепции классического музыкального наследия в советскую эпоху посредством изучения музыкально-критических статей, музыковедческих работ, политических документов, музыкальных произведений.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Вс го	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28				28
лекционного типа (Л)		8				8
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20				20
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		188				188
Промежуточная аттестация	форм а					Экз а м е н
	час.	36				36

Общая трудоемкость (час./ з.е.)	216/6				216/6
------------------------------------	-------	--	--	--	-------