

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 Художественные и теоретические исследования звукового ландшафта

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Художественные и теоретические исследования звукового ландшафта» является ознакомление с историей звукового искусства, его выдающимися образцами и ведущими художниками саунд-арта, а также с концептуальными подходами к феномену звука в современной философии.

Задачи дисциплины:

- Познакомить обучающихся с контекстом существования «музыкального» и «немзыкального» звука;
- Познакомить обучающихся со звуковой поэзией и работой с голосом в различных видах современного искусства.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины (модуля), час.				
	Вс го	Семестр			
		1	2	3	4
Очная форма обучения					
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	28		28		
лекционного типа (Л)	8		8		
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)					
практического (семинарского) типа (ПЗ)	20		20		
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)					
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	80		80		

Промежуточная аттестация	форм а					
	час.	36		36		
Общая трудоемкость (час./ з.е.)		108/3		108/3		