

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.01 Современная опера и музыкальный перформанс

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Современная опера и музыкальный перформанс» получение навыков свободного ориентирования в разнообразии форм нового музыкального театра (композиторских практик на стыке новой музыки, постдраматического театра и перформанса) и владения инструментами его анализа.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у обучающихся понимание ключевых музыкально-сценических опусов, представляющих различные преломления жанра (документальная опера, видеоопера, опера-инсталляция, музыкальный променад, «театр музыкальных инструментов», он же т.н. «инструментальный театр», композиторский перформанс и др.) на материале постановок ведущих фестивалей современной оперы в России и мире;
- Познакомить обучающихся с типологией и теорией нового музыкального театра (как с музыковедческих, так и с театроведческих позиций);
- Сформировать у обучающихся устойчивые знания о новых способах взаимодействия композитора с режиссёром, драматургом, хореографом, сценографом, архитектором.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины (модуля), час.				
	Все го	Семестр			
		1	2	3	4
Очная форма обучения					
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	28			28	
лекционного типа (Л)	8			8	
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)					
практического (семинарского) типа (ПЗ)	20			20	
контролируемая					

самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		188			188	
Промежуточная аттестация	форма					
	час.					
Общая трудоемкость (час./з.е.)		216/6			216/6	