

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.07.02 Позднесоветский музыкальный авангард и современная композиторская сцена

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основная цель освоения дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Позднесоветский музыкальный авангард и современная композиторская сцена» - очертить топографию российского и постсоветского музыкального ландшафта, представить ключевые течения, творческие группировки и наиболее известные произведения композиторов разных поколений

Задачи дисциплины:

- Познакомить обучающихся с современностью и недавним прошлым российской композиторской сцены.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Все го	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28				28
лекционного типа (Л)		8				8
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20				20
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		188				188
Промежуточная аттестация	форма					Экзамен

	ч а с .	36				36
Общая трудоемкость (час./з.е.)		216/6				216/6