

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Гражданская культура и институты»

Автор: к. филос. н., зав. кафедрой, Балобанов А. Е.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

41.03.06 Публичная политика и социальные науки,
«Публичная политика и международные проекты»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию в области институционального анализа публичной политики и современных политических процессов

План курса:

Тема 1. Институционализм в публичной политике

Институты как правила игры. Институты как политические нормы. Интерпретация институтов как «тонкие» и «толстые» (Дж. Лэйн и С. Эрссон). Формальные и неформальные институты. Неоинституционализм и институты (Д. Норт, Дж. Марч и Й. Ольсен).

Тема 2. Гражданская и/или политическая культура

Гражданская культура, типология (приходская культура, зависимая культура и культура участия), сравнительный анализ гражданских культур (Г. Алмонд и С. Верба). Концепция «культурного капитала», влияние культуры на экономическое и институциональное развитие, опыт еврейской, конфуцианской и протестантской культур (Л. Харрисон).

Тема 3. Институциональная модернизация и культурные изменения

Теория модернизации, ценностные и культурные установки, каузальные связи между ценностями и политическими институтами (Р. Инглхарт и К. Вельцель). Экстрактивные и инклюзивные институты (Д. Аджемоглу и Дж. Робинсон).

Тема 4. Институты и экономика

Эффект «колеи» или path dependence problem, институт и экономическое развитие, институциональные ловушки (А. Аузан). Теория QWERTY (П. Дэвид). Институты и экономический рост (Д. Норт). Экономические ловушки и институционализм (В. Полтерович). Институциональные системы, уровни, институциональные разрывы, развитие институтов (Я. Кузьминов, Е. Ясин и В. Радаев).

Тема 5. Теория рационального выбора

Институты как формальные правила (Дж. Цебелис). Формирование институтов (Р. Аксельрод).

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины Гражданская культура и институты используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий семинарского типа: Коллоквиум
- Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Основная литература:

1. Слесарева, Г. Ф. Идея гражданского общества в европейской культуре (от Платона до Гегеля) [Электронный ресурс] : монография / Г. Ф. Слесарева ; под ред. В. М. Шепель. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 240 с. — 978-5-4263-0175-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70000.html>