

**«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Институт общественных наук**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.10 Тексты (Great Books)

50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»
(код, наименование направления подготовки)
Музыка и музыкальный театр
(профиль)

Бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)
Год набора – 2021

Москва, 2020 г.

Автор—составитель:
к.ф.н.

Калашникова М.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины (модуля)
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина (Б1.О.10 Тексты (Great Books)) обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, явлений и событий
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	Понимает и готов объяснить разницу между литературой как видом искусства и другими типами текстов, грамотно использует терминологический аппарат

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Результаты обучения
УК-1	на уровне знаний: основные стили изложения; основные принципы работы с текстом стратегии аргументации собственной позиции основные методы анализа текста отличие различных способов аргументации, их слабые и сильные стороны.
	на уровне умений: определяет аргументы, использованные автором; формулировать собственную позицию по отношению к заявленной проблеме; способность проводить рефлексивные взаимосвязи разных уровней опыта; искать собственные аргументы в пользу позиции автора; соотносить использованные аргументы с позицией автора использует анализ связей между теориями и методами для интерпретации персонального опыта
	на уровне навыков: аргументирует собственную позицию по заявленной проблеме; выделяет противоречия в позиции автора; применять методы логического и абстрактного мышления для анализа и синтеза сложной информации в построении эффективного диалога с оппонентами

ОПК-8	<p>На уровне знаний:</p> <p>Знает основные стилистические особенности текстов разных жанров; базовую терминологию в области филологических дисциплин, основные положения изучаемых текстов – первоисточников;</p> <p>На уровне умений:</p> <p>Умеет видеть разницу между различными филологическими подходами к анализу текста, определяет стратегию автора, аргументировать свою позицию.</p> <p>На уровне навыков:</p> <p>Владеет базовыми навыками и анализа текста, использует имеющиеся знания для создания собственных текстов с учетом конкретной коммуникативной задачи</p>
-------	---

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.10 Тексты (Great Books) в соответствии с учебным планом составляет 6 з.е (216ак.ч.), из которых 56 ак.ч. выделены на практические занятия, 124 часа выделено на самостоятельную работу обучающихся.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

- дисциплина Б1.О.10 Тексты (Great Books) относится к блоку 1 «Дисциплины» и является обязательной дисциплиной базовой части учебного плана. Дисциплина в соответствии с учебным планом изучается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости и, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ/ЭО	КСР		
Тема 1	Ф. де Соссюр. Курс общей лингвистики	44			14		30	
Тема 2	В. Шкловский. Искусство как прием	44			14		30	
Тема 3	Ю. Тынянов. Литературный факт	44			14		30	
Тема 4	В. Пропп. Морфология сказки	48			14		34	
Промежуточная аттестация								Эс, экзамен
Всего:		180			56		124	36

Содержание дисциплины (модуля)

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Ф. де Соссюр. Курс общей лингвистики	Дискуссии, ответы на вопросы, работа в малых группах, выполнение индивидуальных и групповых письменных

	заданий
В. Шкловский. Искусство как прием	Дискуссии, ответы на вопросы, работа в малых группах, выполнение индивидуальных и групповых письменных заданий
Ю. Тынянов. Литературный факт	Дискуссии, ответы на вопросы, работа в малых группах, выполнение индивидуальных и групповых письменных заданий
В. Пропп. Морфология сказки	Дискуссии, ответы на вопросы, работа в малых группах, выполнение индивидуальных и групповых письменных заданий

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости

Оценка выставляется за выполнение текущих письменных работ, выполненных в аудитории, в том числе работу по взаимному рецензированию (45%), промежуточную работу по черновикам эссе (10%), участие в работе в микрогруппах (10%), выполнение итогового эссе (35%).

Требования к студентам:

В случае пропуска занятий студент должен выполнить дополнительные задания по пройденному на каждом из пропущенных занятий материалу.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме домашнего эссе.

Тема эссе формулируется студентом **самостоятельно** на основе прочитанного материала и согласовывается с преподавателем.

Оценка эссе осуществляется исходя из общей оценки эссе в 100% за вычетом следующих долей оценки в случае наличия недочетов:

Орфографи я:		
	- мелкие ошибки и опечатки (не более 2-3)	- 0.5%
	- то же, но с грубыми ошибками (мягкий знак в инфинитивах и т.п.)	- 1%

	От 4 до 10 ошибок и опечаток	- 3%
	- значительное число ошибок и опечаток, затрудняющее чтение	- 10%
Содержание		
	Отсутствие примеров вообще	- 10%
	Недостаточное число примеров	- 5%
Аргументация		
	Отсутствие тезиса	- 10%
	Расплывчатый тезис	- 5%
	Отсутствие связей между абзацами внутри текста	- 5%
	Недостаточные связи	- 2%
	Отсутствие начала	- 3%
	Отсутствие концовки	- 3%
	Ложная аргументация	-5- 10%
Работа с текстами		
	Студент допускает неточности при цитировании источников и отсылках к тексту	-4- 6%

	В эссе не использованы в достаточной мере тексты, с которыми студенты работали в процессе курса	- 10%
--	---	----------

4.3. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, таких, как выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий; интерактивные формы: дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс Тексты «(Great Books)» призван познакомить студентов с текстами и идеями, ключевыми для современных гуманитарных и социальных наук. В ходе изучения отдельных дисциплин студенты традиционно работают с фрагментами произведений. Глубина проработки соответствующего материала может быть весьма высокой, однако постановка вопроса в этом случае четко ориентирована на конкретные задачи дисциплины. Курс «Тексты (Great Books)» напротив предполагает знакомство с целыми текстами или со значительными их частями (не менее 80%). При этом идеи, содержащиеся в соответствующем тексте, рассматриваются в разнообразных контекстах и во взаимосвязи с материалом и проблематикой многих учебных дисциплин. Опыт осмысления большого текста – важнейший инструмент формирования мышления современного профессионала, независимо от специализации.

Для повышения качества чтения и глубины интерпретации текстов рекомендуется пользоваться методической литературой (см. 6.1) для того, чтобы лучше прорабатывать изучаемые произведения.

Обучение по дисциплине «Тексты (Great Books)» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практические занятия) и самостоятельной работы студентов. Практические занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Методические рекомендации по выполнению эссе.

- Эссе – это краткое изложение в письменном виде точки зрения автора на определенную проблему, включающий рассмотрение позиций других авторов. Цель написания эссе – осмысленное систематическое изложение практической проблемы, темы, приобретение навыка формулирования собственной точки зрения и ее аргументации, выделения в теме главного, а также освоение приемов работы со справочной и учебной литературой, приобретение практики правильного оформления текстов научно-информационного характера. Рекомендуемый объем эссе – 3-5 страниц (за исключением библиографического списка литературы).
- Культура оформления текста – неотъемлемая составная часть учебной работы, поэтому следует обратить внимание на правильное оформление текста реферата, ссылок, цитат, списка литературы, который должен быть оформлен по ГОСТу.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Основная литература:

1. Мортимер А. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/39232.html>
2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Академический проект, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/36860.htm>

Интернет-ресурсы, справочные системы

ЭБС «IPRbooks» <http://lib.ranepa.ru/base/abs-iprbooks.html>
 ЭБС «Юрайт» <http://lib.ranepa.ru/base/abs-izdatelstva--urait-.html>
 ЭБС «Лань» <http://lib.ranepa.ru/base/abs-izdatelstva--lan-.html>
 Ebrary компании ProQuest <http://lib.ranepa.ru/base/ebrary.html>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

6.5. Интернет-ресурсы.

Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/new/>

6.6. Иные источники.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МВШСЭН (<https://msses.ru/lib/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Информационные справочные системы и ресурсы:

- 1) КиберЛенинка- это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний: <https://cyberleninka.ru/>
- 2) Ozrp.narod.ru - открытая база научной и научно-исследовательской литературы, а также методических материалов по психологическим направлениям
- 3) <http://psyresearchdigest.blogspot.ru/> - открытый блок о научных психологических исследованиях и исследованиях смежных областей
- 4) <http://thinkcognitive.org/ru/#.XcLRzMzY2w> – проект выпускник СПбГУ, включающий ежегодные зимние конкурсы NEISSER, KAHNEMAN и MARVIN для студентов разных уровней, организацию и поддержку когнитивных мероприятий для студентов, распространение информации о новостях из мира когнитивной науки, интересных научных школах и конференциях, возможностях для обучения, публикации инструкций по анализу данных, представлению результатов, и, в целом, по выживанию в мире науки
- 5) Scopus- реферативная база, являющаяся указателем научного цитирования. Позволяет в краткие сроки получить самую полную библиографию по интересующей теме. Не содержит полных текстов статей
- 6) EBSCO- издания по психологии, экономике, бизнесу, менеджменту, социологии, политологии, информатике и др., всего более 14000 журналов; документы бизнес-аналитики, отчеты по рынкам и компаниям и др.
- 7) Dryad Digital Repository – открытая база данных, в которой желающие выкладывают сырые результаты исследований, опубликованных в международных журналах. Больше 30000 наборов данных (по состоянию на сентябрь 2015 года) из разных областей, в том числе и психологических.

Технические и программные средства обучения:

Ноутбук с ПО Windows (любой серии) и установленным пакетом Microsoft (любой серии)

Мультимедиа проектор (любой марки)

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.