

**«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ
НАУК»**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Институт общественных наук**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О. 01 Семинар 1 года

(индекс и наименование дисциплины)

50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»

(код, наименование направления подготовки)

Музыка и музыкальный театр

(профиль)

Бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора – 2021

Москва, 2020 г.

Автор-составитель: к.ф.н. Калашникова М.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины (модуля)
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.О.01 Семинар 1 года обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет самостоятельно подбирать и использовать источники, в том числе исследовательскую литературу
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает принципы организации групповой работы, может оценивать свою роль в команде, давать оценку эффективности работы других членов команды, Способствует осуществлению обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	В личной и публичной сферах придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов, конфессий и социальных групп и т.д
ОПК-1	Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности	Применяет информационно-коммуникационные технологии для поиска, обработки, консолидации, архивации профессиональной информации, с учетом принципов информационной и библиографической культуры и информационной безопасности

ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	При решении задач профессиональной деятельности корректно отбирает и использует релевантные данные из области отечественной и мировой культуры
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	Понимает особенности «языков» разных видов искусств, их возможности и ограничения

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины - 12 ЗЕ

Всего часов: 432

Контактных – 160

Самостоятельная работа – 200

Контроль - 72

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б.О.01 Семинар 1 года носит вводный характер и изучается в 1 и во 2 семестрах.

Форма контроля – экзамен в 1 и 2 семестрах

3. Содержание и структура дисциплины Б1.О.01 Семинар 1 года

Очная форма обучения
1 семестр

N п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ЛР/ ЭО	ПЗ/ ЭО	КСР			
Тема 1	Письмо и мышление	80			60		20	Письменные работы, участие в дискуссиях
Тема 2	Я и Другой	32			12		20	Письменные работы, участие в дискуссиях
Тема 3.	Жизнь и смерть	30			12		18	Письменные работы, участие в дискуссиях
Тема 4	Человек и культура	38			20		18	Письменные работы, участие в дискуссиях
Промежуточная аттестация								экзамен
Всего:		180			104		76	

Очная форма обучения

2 семестр

Содержание дисциплины Б1.О.01 Семинар 1 года

1 семестр

Быть человеком

№ пп	Наименование разделов (тем)	Содержание разделов (тем)
1	Письмо и мышление	Письмо как способ фиксации мышления. Виды письма. Текст и представление об установках автора. Автор и читатель. Что такое академическое эссе? Тема, тезис, аргумент. Цитирование и пересказ в тексте. Аннотация, конспект, реферат. Работа с черновиком.
2	Я и Другой	Основные вопросы: Какой я? Кто такой Другой? Как думать и говорить о себе и о Другом? Занятия строятся на обсуждении текстов Феофраста, Сенеки, Х. Кортасара и др. авторов.
3	Жизнь и смерть	Основные проблемы: человек перед лицом смерти, проблема выбора и оценка этого выбора. Занятия строятся на обсуждении текстов Платона, Л. Толстого и др. авторов.
4	Человек и культура	Основной вопрос: что такое культура и культурные ценности? Как соотносятся творчество и ремесло? Занятия строятся на обсуждении текстов С. Зонтаг, В. Беньямина и др. авторов.

2 семестр**Личность. Социум. История**

№ пп	Наименование разделов (тем)	Содержание разделов (тем)
1	Власть и человек	Основные вопросы: зачем нужно государство, взаимодействие власти и личности: причины конфликтов, право и справедливость. Занятия строятся на обсуждении текстов Платона, Хантингтона и других авторов.
2	Свобода и ее границы	Основные вопросы: возможна ли абсолютная свобода, где границы свободы. Занятия строятся на обсуждении текстов И. Берлина, А. Камю, Б. Констана и др. авторов.
3	Государство и здоровье	Основные проблемы: что такое норма и что такое здоровье с точки зрения государства, этические вопросы охраны здоровья, инклюзия, пандемия. Занятия строятся на обсуждении текстов Р. Склут и др. авторов.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.01 Семинар 1 года используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий семинарского типа: преподаватель оценивает выполнение устных и письменных заданий на занятии, вклад студента в качество дискуссии в классе, персональную вовлеченность студента в работу в малых группах;

при контроле результатов самостоятельной работы: преподаватель оценивает самостоятельность выполненной работы, уровень проработки текстов – первоисточников, способность к творческому решению, навыки самостоятельного поиска материалов.

4.1.2. Экзамен по дисциплине проводится в форме эссе.

Эссе 1 семестра представляет собой самостоятельную работу объемом 6000-8000 знаков, эссе второго семестра – 10000-12000 знаков. Эссе должно опираться на самостоятельно сформулированный студентом тезис, отражать его личное отношение в выбранной теме и опираться на систему аргументов, в том числе с привлечением прочитанной в рамках курса или самостоятельно литературой.

При обнаружении в текстах текущих или итоговых письменных работ некорректных заимствований в любом объеме (плагиат) за работу ставится 0 баллов.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы

Работа над эссе в каждом семестре предполагает работ с черновиком. Черновик эссе по данному курсу должен представлять собой законченный связный текст объемом не менее 6 тыс. печатных знаков, который развивает основной тезис и содержит ссылки на использованные источники информации (как минимум два).

При работе над черновиком необходимо:

- определить термины и понятия, которые используются в тезисе
- дать обзор событий или примеров, выстраивающийся в причинно-следственную цепочку, которая связана с тезисом
- привести количественные данные, связанные с тезисом (если они предусмотрены)
- процитировать первичные и вторичные источники, чтобы подкрепить тезис

Финальное эссе по данному курсу это письменная работа, которая:

- отражает оригинальный и самостоятельный взгляд студента на выбранную проблему;
- построена вокруг одной центральной мысли (главного тезиса);
- представляет выводы, основанные на работе с источниками и логических рассуждениях автора;
- ссылается на использованные источники информации, не менее трех из которых должны быть выбраны из числа обсужденных на занятиях текстов.

Взаимное рецензирование — процесс обсуждения студентами работ друг друга, в парах или микрогруппах, сформированных по указанию преподавателя. Процедура взаимного рецензирования может проводиться несколько раз (но не менее двух) в течение курса и касаться формулировки главного тезиса, текстов первого или второго черновика работы или иных текстов, создаваемых студентами в течение курса (по усмотрению преподавателя). Критериями взаимного рецензирования являются:

- Своевременное представление студентами работ друг другу для рецензирования, зафиксированное посредством электронной системы управления обучением или иным, установленным преподавателем образом;
- Своевременное предоставление отзывов в устной или письменной форме в зависимости от задания;

- Написание дома или на занятии отчета о процедуре рецензирования (форма устанавливается преподавателем в зависимости от типа рецензируемого текста).

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Шкала оценивания.

Оценка за курс в каждом семестре складывается из следующих компонентов:

Текущие письменные работы, включая черновики эссе, оцениваемые письменные задания в классе и дома – 20%

Работа в классе, участие в дискуссиях – 20%

Эссе № 1 – 25%

Итоговое эссе (экзамен) – 35%

При обнаружении в текстах письменных работ некорректных заимствований в любом объеме (плагиат) за работу ставится 0 баллов.

Оценка эссе осуществляется исходя из общей оценки эссе в 100% за вычетом следующих долей оценки в случае наличия недочетов:

Орфография:		
	- мелкие ошибки и опечатки (не более 2-3)	-0.5%
	- то же, но с грубыми ошибками (мягкий знак в инфинитивах и т.п.)	- 1%
	От 4 до 10 ошибок и опечаток	-3%
	- значительное число ошибок и опечаток, затрудняющее чтение	-10%
Содержание		
	Отсутствие примеров вообще	-10%
	Недостаточное число примеров	- 5%

Аргументация		
	Отсутствие тезиса	- 10%
	Расплывчатый тезис	- 5%
	Отсутствие связок между абзацами внутри текста	-5%
	Недостаточные связки	- 2%
	Отсутствие начала	-3%
	Отсутствие концовки	-3%
	Ложная аргументация	-5-10%
Работа с текстами		
	Студент допускает неточности при цитировании источников и отсылках к тексту	-4-6%
	В эссе не использованы в достаточной мере тексты, с которыми студенты работали в процессе курса	-10%

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга освоения студентом новых знаний, а также формирования у него базовых навыков, связанных с организацией собственного учебного процесса. Важное место в процессе обучения занимают различные формы рефлексий (рефлексивное и метакогнитивное письмо, дневник курса и т.д.) и обратной связи, которые помогают студенту оценить собственный уровень роста, проблемные зоны и свои сильные стороны. Таким образом курс призван сформировать у студента ответственное и осмысленное отношение к процессу обучения, постановке целей обучения и формированию конкретных персональных задач.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все занятия в рамках курса Семинар 1 года построены на обсуждении текстов – первоисточников и работе с ними в устной и письменной формах. Поскольку все дискуссии в классе ведутся с опорой на конкретный текст, студентам рекомендуется иметь на занятии бумажную версию (книга, распечатка).

В случае пропуска занятий студент должен выполнить дополнительные задания по пройденному на каждом из пропущенных занятий материалу.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература.

Короткина И. Академическое письмо: процесс, продукт, практика. Москва: Юрайт, 2015.

6.2. Дополнительная литература.

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта; Наука, 2007.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

6.4. Нормативные правовые документы.

6.5. Интернет-ресурсы.

6.6. Иные источники.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий требуется аудитория на 20 посадочных мест с возможностью перестановки мебели для работы в малых группах и рассадки в формате круглого стола. Аудитории должны быть оснащены оборудованием, позволяющим работать с визуальным контентом (проектор, компьютер, колонки).

Для учета распределенной накопительной нагрузки требуется LMS – система с соответствующим функционалом.