

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.ДВ.02.01 Театральный костюм: история, теория, практика

#### 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Театральный костюм: история, теория, практика» является формирование у обучающихся целостного представления об основных этапах развития театрального костюма, сценическом костюме разных исторических эпох и о современных видах театрального костюма.

Дисциплина «Театральный костюм: история, теория, практика» включает в себя изучение эскизов декораций и костюмов, живописи и других изобразительных материалов, а также сохранившихся подлинников, посещение театральных музеев и выставок. Важным аспектом освоения дисциплины является изучение театроведческих, искусствоведческих и культурологических исследований в области истории театра и костюма, документальных источников.

#### Задачи дисциплины:

- изучение истории развития театрального костюма;
- изучение особенностей театрального костюма, его многообразия и тесной связи с другими видами театрального искусства;
- изучение творчества театральных художников разных исторических эпох и ознакомление с лучшими образцами театральных костюмов;
- знакомство с творчеством современных художников по костюмам;
- формирование представления о современных видах театрального костюма.

Таблица 1.

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-9	Способность проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой	Знать: З1 – о специфике исследования в сфере моды и его этике; З2 – о специфике исследования моды
		Уметь: У1 – применять аналитический и методический инструментарий исследований моды с учетом ситуации; У2 – уметь модифицировать имеющиеся аналитические модели и сценарии организации исследований к специфике исследований моды.
		Владеть: В1 – способами переноса аналитических моделей и концептов в область исследований моды; В2 – способами адаптации и модификации аналитических моделей к запросам

		исследований моды
--	--	-------------------

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

### Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
<b>Очная форма обучения</b>						
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:</b>		<b>32</b>		32		
лекционного типа (Л)		<b>8</b>		8		
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		<b>20</b>		20		
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)		4		4		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>		<b>76</b>		76		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>форма</b>			Зачет с оценкой		
	<b>час.</b>					
<b>Общая трудоемкость (час. / з.е.)</b>		<b>108/3</b>		108/3		