

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.ДВ.02.02 Менеджмент современного искусства

#### 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Цели дисциплины:** Создать у обучающихся системное представление о предмете, что в дальнейшем позволит им ориентироваться в конкретной ситуации, обладать навыками "доразрабатывания" необходимых знаний, анализировать и проектировать, координировать творческие и управленческие действия в сфере современного искусства и его технологических адаптаций.

#### **Задачи дисциплины:**

Задачей освоения дисциплины «Менеджмент в сфере современного искусства» является углубленное ознакомление с предметом, что предполагает теоретическое освоение и конкретизацию различных аспектов менеджмента как рода деятельности применительно к сфере современного искусства (необходимо отделять формы управления от самого объекта управления, т.е. современного искусства, и различия в нем тех процессов, которые поддаются управлению). Таким образом, деятельность менеджера определяется и изучается в тесной связи с предметом его деятельности, где современное искусство понимается как комплексное явление, рассматриваемое с нескольких сторон:

*с институциональной* – как система социальных институтов, ролей, функций;

*с идеологической* – как конгломерат философских, методологических и творческих идей, актуальных для сферы художественной деятельности второй половины XX в. – начала XXI в.;

*с деятельностной* – множественность социокультурных технологий актуализованных в различных областях международной и региональной художественной жизни.

Отличая искусство как производство определенных художественных ценностей (высказываний) и технологии социализации этих ценностей (высказываний), дисциплина показывает их практическую связанность и степень управляемости.

Второй существенной задачей дисциплины является изучение и понимание ролевой стороны художественной практики и способов воздействия на динамику изменений в контексте актуальных художественных и социально-художественных событий.

Таким образом, дисциплина является междисциплинарной, объединяя искусствоведческие, культурологические, философские, антропологические, социологические, рыночные и управленческие контексты предмета "современное искусство".

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-----------------	------------------------	---

ПК-1	Способность управлять организациями, подразделениями, группами (командами) сотрудников, проектами и сетям	Знать: З1 – понимание построения структуры и функций основных культурных организаций в сфере современного искусства (музеи, центры современного искусства, галереи);
		Уметь: У1 - форматировать и ранжировать цели и задачи деятельности по отношению к данной ситуации У2 - выстраивать логику ролевого поведения (куратор, менеджер, эксперт и т.д.) в различных проектных конфигурациях
		Владеть: В1 –практическими навыками актуализации профессиональных связей между подразделениями организации в сфере современного искусства, их партнерами и потребителями услуг

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

### Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28		28		
лекционного типа (Л)		8		8		
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20		20		
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		80		80		
Промежуточная аттестация	форма			Зачет с оценкой		
	час.					
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		108/3		108/3		