

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**  
Межфакультетская кафедра английского языка

---

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**Институт общественных наук**

**Кафедра иностранных языков**

*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДЕНА  
решением кафедры иностранных  
языков  
Протокол от «27» апреля 2016 г. № 8

УТВЕРЖДЕНА  
решением межфакультетской кафедры  
английского языка МВШСЭН  
Протокол от «08» июня 2016 г. № 7

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.01 Иностранный язык**

*(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)*

**37.03.01 «Психология»**

*(код, наименование направления подготовки)*

**Психологическое консультирование и коучинг**

*(профиль)*

**Бакалавр**

*(квалификация)*

**очная**

*(форма обучения)*

**Год набора – 2017**

**Москва, 2016 г.**

**Авторы–составители:**

Заместитель заведующего межфакультетской  
кафедрой английского языка МВШСЭН

Ротгон С.Г.

Старший преподаватель межфакультетской  
кафедры английского языка МВШСЭН

Фролова Н.В.

**Заведующая межфакультетской кафедрой  
Английского языка МВШСЭН**  
кандт.пед.наук, доцент

Короткина И.Б.

**Заведующая кафедрой  
иностранных языков ИОН РАНХиГС**  
кандт.филолог.наук, доцент

Круглякова В.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины .....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.1. «Иностранный язык» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Результаты обучения
ОК – 5 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>- о методах коммуникации, принятых в международной англоязычной академической и профессиональной среде;</li> <li>- о методах научного рассуждения, способах аргументации и достижения цели коммуникации;</li> <li>- о способах использования источников, поиска, отбора и критической оценки информации в устном и текстовом формате;</li> <li>- о системных различиях между корпусами разговорной, академической и специфической дисциплинарной лексики в академическом английском языке;</li> <li>- о регистрах формального научного и неформального текстового общения.</li> </ul>
	на уровне умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и критически оценивать информацию в устном и письменном общении в академической среде;</li> <li>- работать с научными текстами по специальности и текстами социальных дисциплин (академическое чтение);</li> <li>- участвовать в дискуссиях, отстаивать и обосновывать свою точку зрения, соблюдая принципы толерантности и следуя методам рассуждения, принятым в глобальном академическом дискурсе (академическая речь);</li> <li>- слушать лекции и выступления, выделяя делать заметки и задавать вопросы (академическое аудирование);</li> <li>- писать самостоятельные тексты в соответствии с требованиями академического и дисциплинарного дискурса (академическое письмо);</li> <li>- понимать и правильно употреблять научные термины дисциплины и академическую лексику социальных дисциплин.</li> </ul>
	на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки критического и аналитического мышления в применении к англоязычному академическому и профессиональному контексту;</li> <li>- навыки публичного выступления на английском языке;</li> <li>- навыки ведения дискуссий в академическом и профессиональном контексте;</li> <li>- навыки написания эссе и описания графиков;</li> <li>- навыки устного общения в академической среде;</li> <li>- навыки использования релевантной академической и профессиональной лексики в устной и письменной коммуникации.</li> </ul>

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.Б.1 «Иностранный язык» входит в состав дисциплин базовой части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 1-4 семестрах:

- общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., по 4 з.е. в каждом из 4 семестров;
- объем контактной работы с преподавателем для очной формы обучения составляет 336 ак.ч. (252 астр.ч.) в форме практических занятий; 168 ак.ч. (126 астр.ч.) выделено на самостоятельную работу студентов;
- форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом в 1 и 4 семестрах экзамен, во 2 и 3 семестрах зачет с оценкой.

Содержание данной дисциплины выступает опорой для изучения дисциплин, преподаваемых на английском языке, коммуникации в англоязычном образовательном контексте и самостоятельной работы с источниками на английском языке, что необходимо для проведения исследований и написания работ по другим изучаемым дисциплинам.

### Объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		336/ 240	84/ 60	84/ 60	84/ 60	84/ 60
практического (семинарского) типа (ПЗ)		336/ 240	84/ 60	84/ 60	84/ 60	84/ 60
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)		72/ 48	36/ 24			36/ 24
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		276/ 207	24/ 18	60/ 45	60/ 45	24/ 18
Промежуточная аттестация	форма		Экзамен	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Экзамен
	час.		36/ 24			36/24
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		576/432	144/ 108	144/ 108	144/ 108	144/ 108

### 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 2.

№ п/п	Наименование тем (модулей)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемо сти **, промежудо чной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
1	Модуль «Академическое чтение». IELTS (International English Language Testing System) Academic	32			24		8	ПЗ, Д

	Module. Academic Reading						
2	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое чтение»	4			4		Т
3	Модуль «Академическое аудирование». IELTS Academic Module. Listening	32			24	8	ПЗ, Д
4	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое аудирование»	4			4		Т
5	Модуль «Академическое письмо. Часть 1: описание графика». IELTS Academic Module. Academic Writing Task 1.	32			24	8	ПЗ, Д, Э
6	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое письмо. Часть 1: описание графика»	4			4		Т, Э
<b>Промежуточная аттестация</b>		144			84	36	24 экзамен
7	Модуль «Академическое письмо. Часть 2: эссе». IELTS Academic Module. Academic Writing Task 2.	68			38	30	ПЗ, Д, Э
8	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое письмо. Часть 2: эссе»	4			4		Т, Э
9	Модуль «Академическая речь». IELTS Academic Module. Academic Speaking.	62			32	30	ПЗ, О, Д
10	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическая речь»	10			10		Т, О
<b>Промежуточная аттестация</b>		144			84	60	Зачет с оценкой
11	Модуль «Английский для общих академических целей. Презентации». EGAP (English for General Academic Purposes). Effective Presentations.	72			42	30	П, Д
12	Модуль «Английский для специальных академических целей. Практическая психология». Часть 1. EGAP (English for Specific Academic Purposes). Practical Psychology and Counselling. Part 1.	72			42	30	Д, ПЗ, О
<b>Промежуточная аттестация</b>		144			84	60	Зачет с оценкой
13	Модуль «Английский для общих академических целей. Академическое письмо». EGAP (English for General Academic Purposes). Academic Writing.	54			42	12	Э, ПЗ, Д
14	Модуль «Английский для специальных академических целей. Практическая психология».	54			42	12	ПЗ, П, Д

	Часть 2. EGAP (English for Specific Academic Purposes). Practical Psychology and Counselling. Part 2.						
<b>Промежуточная аттестация</b>		36		84	36	24	<b>Экзамен</b>
<b>Всего:</b>		<b>576</b>		<b>336</b>	<b>72</b>	<b>168</b>	

*Примечание:*

*\*\* формы текущего контроля успеваемости: практическое задание (ПЗ), дискуссия (Д); тест (Т); опрос (О); презентация (П); эссе (Э).*

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (модулей)	Содержание тем (модулей)
1	Модуль «Академическое чтение». IELTS (International English Language Testing System) Academic Module. Academic Reading	Развитие тестовых стратегий чтения. Поисковое и просмотровое чтение. Работа с академической лексикой: расширение словарного запаса, догадка по контексту. Понимание принципов организации текста и синтаксических структур. Понимание инструкций. Анализ специфических типов вопросов: поиск детальной информации, составление подзаголовков, определение ложной информации или ее отсутствия в тексте, парафраз, соотнесение различных видов данных и др.
2	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое чтение»	Отработка навыков выполнения тестовых заданий модуля. Синтез стратегий, организация времени (time management), анализ ошибок и решение проблем.
3	Модуль «Академическое аудирование». IELTS Academic Module. Listening	Развитие тестовых стратегий аудирования. Понимание основных типов аудиоинформации: презентаций, интервью и дискуссий. Соотнесение визуальной информации (таблицы, текст, графики, схемы, цифровые данные) с аудио информацией. Использование шести ключевых стратегий аудирования: predicting, monitoring, responding, clarifying, inferencing, evaluating. Решение проблем транслитерации (Spelling) имен собственных, числовых данных и аббревиатур. Технологии распознавания незнакомых слов.
4	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое аудирование»	Отработка навыков выполнения тестовых заданий модуля. Синтез стратегий, организация времени (time management), анализ ошибок и решение проблем.
5	Модуль «Академическое письмо. Часть 1: описание графика». IELTS Academic Module. Academic Writing Task 1.	Развитие письменных тестовых стратегий. Анализ различных типов графиков. Поиск корреляций и закономерностей; обобщение результатов представленных данных. Специфика описания графической информации: академическая лексика, используемая для описания тенденций, корреляций и процессов.

		Структура текста, описывающего график.
6	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое письмо. Часть 1: описание графика»	Отработка навыков описания графиков. Синтез стратегий, организация времени (time management), анализ ошибок и решение проблем.
7	Модуль «Академическое письмо. Часть 2: эссе». IELTS Academic Module. Academic Writing Task 2.	Развитие стратегий написания академического текста (эссе). Понимание темы и формулировка собственной позиции. Построение аутлайна текста по принципу триады. Принципы построения аргументации и способы поддержки аргументов. Структура текста: введение, формулировка позиции, развитие идеи, сильный вывод. Связность и последовательность. Использование сигналов перехода и союзной связи. Синтаксис: compound, complex and complex-compound sentences. Написание абзаца и заглавных предложений. Использование академической лексики. Стилистика академического текста.
8	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическое письмо. Часть 2: эссе»	Отработка навыков написания эссе. Синтез стратегий, организация времени (time management), анализ ошибок и решение проблем.
9	Модуль «Академическая речь». IELTS Academic Module. Academic Speaking.	Развитие стратегий прохождения теста на академическую речь. Отработка диалогических и монологических форм речи на английском языке. Соотношение сложности и скорости речи. Понимание тестового задания. Решение проблем точности, адресности и развития темы. Использование смысловых маркеров и стратегий убеждения. Активизация лексического запаса.
10	Проведение тренировочного теста по модулю «Академическая речь»	Отработка навыков выполнения тестовых заданий модуля. Синтез стратегий, организация времени (time management), анализ ошибок и решение проблем.
11	Модуль «Английский для общих академических целей. Презентации». EGAP (English for General Academic Purposes). Effective Presentations.	Развитие навыков публичного выступления и дискуссии. Выбор темы и подготовка плана выступления. Работа со слайдами; три принципа использования визуальных средств, BBB: Big, Bright, Bold. Управление временем выступления. Использование методов мотивации и контакта с аудиторией (eye contact, body language). Умение отвечать на вопросы и формулировать их. Работа с оценочными листами (evaluation sheets). Оценка презентации. Коллективная презентация и распределение ролей. Формы и методы научной презентации.
12	Модуль «Английский для специальных академических целей. Практическая психология». Часть 1. EGAP (English for Specific Academic	Профессиональный контекст психологической науки: специфика дисциплинарного дискурса на английском языке. Основная терминология дисциплины по темам: основы психологии;

	Purposes). Practical Psychology and Counselling. Part 1.	тенденции развития психологической науки; рационализм и эмпиризм; этические проблемы экспериментов на людях; подходы к исследовательской деятельности в области практической психологии; развитие личности; асоциальное поведение и агрессия.
13	Модуль «Английский для общих академических целей. Академическое письмо». EGAP (English for General Academic Purposes). Academic Writing.	Развитие навыков академического письма. выдвижение гипотезы и проведение доказательства. Организация академического текста. Написание абзаца и заглавного предложения. Структура введения и заключения. Стилистика научного текста. Работа с источниками. Методы цитирования и парафраза. Синтаксические структуры и логика построения аргумента. Использование академической лексики и различия между формальным и неформальным письменным языком.
14	Модуль «Английский для специальных академических целей. Практическая психология». Часть 2. EGAP (English for Specific Academic Purposes). Practical Psychology and Counselling. Part 2.	Психологическое консультирование. Академические навыки в профессиональном контексте: чтение научных текстов, работа с терминологией, устная и письменная профессиональная коммуникация, ведение диалога, вопросы и ответы.

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

##### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Иностранный язык» используются следующие **методы текущего контроля** успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий практического типа:

- практические задания, ориентированные на отработку отдельных стратегий и академических языковых навыков каждого модуля;
- дискуссии, активизирующие навыки анализа и синтеза информации, отстаивание собственной позиции, умение слушать собеседника, критически оценивать его точку зрения и принимать его доводы;
- тестовые задания, позволяющие отработать навыки прохождения теста по разным составляющим академического модуля IELTS;
- опрос как форма прохождения теста по навыкам активной речи в соответствующем модуле IELTS и как форма получения обратной связи (feedback) для корректировки других модулей преподавателем;
- презентации студентов по выбранным темам с последующим обсуждением со сверстниками;
- эссе как форма активизации аналитических языковых умений, работы с информацией и синтеза полученных в других модулях навыков;
- парная и групповая работа и взаимное редактирование (peer review), позволяющие сосредоточить внимание студентов на проверке правильности ответов партнеров по коммуникации.

**4.1.2. Промежуточная аттестация** проводится в виде тестов по каждому из академических модулей IELTS в 1 и 2 семестрах, презентаций и дискуссий по модулю EGAP «Презентации» и ESAP «Практическая психология» и письменных работ по курсу IELTS «Академическое письмо» и ESAP «Академическое письмо».

#### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.**

Типовые оценочные материалы по модулям приведены в *Приложении 1*.

#### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

##### **4.3.1 Типовые оценочные средства**

Для оценки тестовых заданий по модулям IELTS используются международные шкалы критериев по каждому модулю (см. *Приложение 2*). Для того, чтобы сдать экзамен по итогам первого года обучения, студенту необходимо набрать средний балл не ниже 6.0 по шкале IELTS, причем по каждому из модулей необходимо набрать балл не ниже 5.5.

#### **Шкала соответствия баллов теста IELTS (International English Language Testing System) с оценкой за выполнение тестовых заданий**

##### **9.0 (отлично)**

Владеет языком адекватно, безошибочно и бегло с полным пониманием.

##### **8.0-8.5 (отлично)**

Владеет языком очень хорошо, допуская отдельные несистемные неточности и погрешности. Допускает неверное истолкование в незнакомых ситуациях.

##### **7.0-7.5 (хорошо)**

Владеет языком хорошо, несмотря на отдельные неточности, погрешности и неверное истолкование.

##### **6.0-6.5 (хорошо)**

Владеет языком в целом эффективно, хотя часто допускает неточности, погрешности и неверное истолкование.

##### **5.0-5.5 (удовлетворительно)**

Владеет языком частично, в большинстве случаев справляясь с пониманием общего значения, хотя и допускает много ошибок.

##### **4.0-4.5 (неудовлетворительно)**

Владеет языком на базовом уровне, который ограничивается знакомым контекстом.

##### **3.0-3.5 (неудовлетворительно)**

Понимает только общий смысл в хорошо знакомом контексте.

**Оценка по модулям ESAP** проводится в соответствии со спецификой курса и включает презентации, письменные работы различного формата по темам дисциплины, тесты на проверку знания терминологии, анализ профильных англоязычных текстов и другие аналитические и практические задания.

#### **Шкала оценки презентаций:**

Критерий	Описание критерия	Оценка
----------	-------------------	--------

Эффективное использование визуальных средств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовано адекватное число слайдов;</li> <li>- содержание слайдов отвечает требованиям размера, контрастности и четкости (BBB: big, bright, bold);</li> <li>- иллюстрации отражают характер и тему презентации</li> </ul>	<b>0 – 5</b>
Организация содержания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- четкая постановка проблемы;</li> <li>- логическая последовательность и единство линии аргументации со слайдами;</li> <li>- ясно обозначенные начало и конец презентации.</li> </ul>	<b>0 – 5</b>
Навыки презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скорость и внятность речи;</li> <li>- модуляции голоса и паузы;</li> <li>- зрительный контакт и жестикуляция.</li> </ul>	<b>0 – 5</b>
Взаимодействие с аудиторией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- четкость ответов на вопросы аудитории;</li> <li>- толерантное отношение к диспутантам;</li> <li>- отстаивание позиции.</li> </ul>	
<b>Итоговая оценка</b>		<b>0 – 5 (средняя)</b>

**Критерии оценки по модулям EGAP и ESAP:**

Результат зачета	Оценка за экзамен	Критерии оценивания компетенций
не зачтено	«Неудовлетворительно»	Студент не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
зачтено	«Удовлетворительно»	Студент показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена на минимально допустимом уровне.
	«Хорошо»	Студент показывает твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
	«Отлично»	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное
		освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### *Самостоятельная работа слушателей:*

Обучение по дисциплине «Иностранный язык» предполагает изучение материалов на аудиторных (практических) занятиях и самостоятельную работу студентов. Практические занятия проводятся в различных формах, позволяющих ввести, закрепить и проконтролировать усвоение полученных знаний, компетенций, умений и навыков. Практические занятия включают интерактивные презентации, дискуссии, практические задания, работу в группах, парах, задания на развитие навыков академического чтения, аудирования, письма и речи. Аудиторная работа необходима для того, чтобы студенты могли получить ответы на возникающие вопросы и отработать новый материал в живой коммуникации с группой.

### ***Характеристика самостоятельных работ:***

Самостоятельная работа по развитию академических языковых навыков предусматривает разнообразные виды работы, а также подготовку к промежуточному тестированию и к экзамену.

В ходе самостоятельной работы проверяются навыки

- 1) академического чтения (структура профессионального и академического текста; поисковое и просмотровое чтение; логический порядок);
- 2) аудирования (понимания на слух лекций, выступлений, дискуссий);
- 3) владения академической (общенаучной) лексикой и терминологией дисциплины;
- 4) академического письма (парафраз, резюмирование текста, написание абзаца, построение определений);
- 5) речевые навыки (в подготовке презентаций, докладов, развернутых ответов).

Текущий контроль оценивается по количеству выполненных домашних заданий, активности на занятиях, посещаемости, качеству выполнения самостоятельных работ.

Организация выполнения самостоятельных заданий предусматривает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Студенты обеспечиваются раздаточными материалами, аудиофайлами и ссылками на необходимые интернет-ресурсы.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Короткина, И. Б. Английский язык для государственного управления + cd : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. Б. Короткина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 229 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6645-9. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/389517>

2. Ваганова, Т.П. Английский язык для психологов : учебное пособие / Т.П. Ваганова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 64 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278869>

### **6.2. Дополнительная литература**

Макарова, Е. А. Английский язык для психологов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Макарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 412 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4639-0. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/383249>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

### **6.5. Интернет-ресурсы.**

1. [www.ielts.org](http://www.ielts.org)
2. <http://takeielts.britishcouncil.org/prepare-test/free-practice-tests>

3. [www.IELTS-Blog.com](http://www.IELTS-Blog.com)
4. [www.uefap.co.uk](http://www.uefap.co.uk)
5. [www.englishforacademicstudy.com](http://www.englishforacademicstudy.com)
6. [www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)
7. [www.onelook.com](http://www.onelook.com)
8. [www.etymonline.com/](http://www.etymonline.com/)
9. [www.vocabulary.com](http://www.vocabulary.com)

#### 1.6. Иные рекомендуемые источники.

2. Brandon, L. Paragraphs and Essays with Integrated Readings. 11<sup>th</sup> ed / L. Brandon, K. Brandon. Boston, MA : Wadsworth, Cengage Learning, 2015.
3. Campbell C. Smith J. Study listening. English for Academic Study: Listening 2012
4. Hovhannisyan G. Psychology in English. Europrint, 2012.
5. Jakeman V., McDowell C. Cambridge IELTS 10. CUP, 2014
6. Kalat J.W. Introduction to Psychology, 10<sup>th</sup> ed. – Cengage Learning, 2013
7. Kissner, E. Summarizing, Paraphrasing, and Retelling: Skills for Better Reading, Writing, and Test Taking. Heinemann Educational Books, 2006
8. Matthews M., Salisbury S. IELTS Practice Tests. Plus 3. Pearson, 2011.
9. McCarter, S. & Whitby, N. Improve your IELTS Reading Skills: Study Skills. Macmillan, 2007
10. McCormack J., Watkins S. English for Academic Study: Speaking. Garnet Education, 2012.
11. Morley, J., P. Doyle, I. Pople. University Writing Course. Berkshire : Express Publishers, 2007.
12. O'Connell S. Focus on IELTS. New Edition. Pearson, Longman, 2010.
13. Official IELTS Practice Materials 1 with Audio CD. CUP, 2012.
14. Oshima, A., Hogue, A. Writing Academic English. New York : Pearson, 2006.
15. Sanabria K. New Academic Encounters. Listening and Speaking. Life in Society. 3<sup>rd</sup> level. 2<sup>nd</sup> edition. CUP, 2012.
16. Short J. English for Psychology in Higher Education. Student edition. Garnet Education, 2010.
17. Slaght, J. & Pallant, A. English for Academic Study: Reading & Writing. Garnet Education, 2012
18. Smith J., Margolis A. English for Academic Study: Pronunciation. New Edition. University of Reading, Garnet Education, 2012
19. Sowton, C. 50 Steps to Improving Your Academic Writing. Reading : Garnet Education, 2012.
20. Wade C., Tarvis C., Garry M. Psychology, 11<sup>th</sup> ed. – Pearson, 2013.
21. Wallwork A. English for Presentations at International Conferences. Springer, 2010.
22. Zemach, D. E., Rumisek, L. A. Academic Writing from Paragraph to Essay. Macmillan Education, 2009.
23. Black M., Sharp W. Objective IELTS. Advanced. CUP, 2010.
24. Baron R.A., Byrne D. Social Psychology. – Allyn & Bacon, 2003.
1. Cambridge IELTS 8 Student's Book with Answers: Official Examination Papers from University of Cambridge ESOL Examinations (IELTS Practice Tests). CUP, 2011.
25. Comer G. Psychology around Us. – Wiley, 2013

26. Eysenck M.W. Simply Psychology. 3<sup>rd</sup> ed. – Psychology Press, 2012
27. Geldard D. Basic Personal Counselling. – Free Association Books. 1998.
28. Godfrey, J. Reading and Making Notes. London: Palgrave Macmillan, 2010
29. Gross R. Psychology: The Science of Mind and Behavior. – Hachett UK, 2012.
30. Huffman V. Psychology in Action, 10<sup>th</sup> ed. – Wiley, 2012.
31. Hacker, D. & Sommers, N. A. Writer's Reference. 7<sup>th</sup> ed. D. Hacker, N. A. Sommers. Boston : Bedford/St.Martin's, 2011.
32. Hurd I. International Organisations. CUP, 2013.
33. Jakeman, V., McDowell, C. New Insight into IELTS Student's Book with Answers. – Cambridge University Press, 2008.
34. Leki, I. Academic Writing: Exploring Processes and Strategies. 2<sup>nd</sup> Ed. Cambridge : Cambridge University Press, 1999.
35. McCormack, J. Extended Writing and Research Skills. J. McCormack, J. Slaght. Reading : Garnet Education, 2012.
36. Phillips T., Phillips A. Progressive Skills in English. Level 4. Garnet Education, 2011.
37. Taylor, J. W. IELTS Advantage: Reading Skills. Cambridge, 2012
38. Thurlow S., O'Sullivan K. Focusing on IELTS. Listening and Speaking Skills. Macmillan, 2011.
39. Weiten W. Psychology: Themes and Variations, 7<sup>th</sup> ed. – Cengage Learning, 2007.

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Аудитории для практических занятий, оснащенные проекционным демонстрационным оборудованием и возможностью подключить ноутбук.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МВШСЭН (<https://msses.ru/lib/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

**Примеры тестовых заданий IELTS Academic Module.**

**I. Модуль IELTS «Академическое чтение». Тестовое задание, 1 курс, 1 семестр**

Тестовое задание включает 40 вопросов в различной форме. Вопросы основаны на информации, содержащейся в трех аутентичных текстах общенаучного содержания. На выполнение теста отводится 60 минут.

Пример заданий по одному из текстов:

**Read the passage and answer questions 1-13.**

**Making time for science**

Chronobiology might sound a little futuristic – like something from a science fiction novel, perhaps – but it's actually a field of study that concerns one of the oldest processes life on this planet has ever known: short-term rhythms of time and their effect on flora and fauna.

This can take many forms. Marine life, for example, is influenced by tidal patterns. Animals tend to be active or inactive depending on the position of the sun or moon. Numerous creatures, humans included, are largely diurnal – that is, they like to come out during the hours of sunlight. Nocturnal animals, such as bats and possums, prefer to forage by night. A third group are known as crepuscular: they thrive in the low-light of dawn and dusk and remain inactive at other hours.

When it comes to humans, chronobiologists are interested in what is known as the circadian rhythm. This is the complete cycle our bodies are naturally geared to undergo within the passage of a twenty-four hour day. Aside from sleeping at night and waking during the day, each cycle involves many other factors such as changes in blood pressure and body temperature. Not everyone has an identical circadian rhythm. 'Night people', for example, often describe how they find it very hard to operate during the morning, but become alert and focused by evening. This is a benign variation within circadian rhythms known as a chronotype.

Scientists have limited abilities to create durable modifications of chronobiological demands. Recent therapeutic developments for humans such as artificial light machines and melatonin administration can reset our circadian rhythms, for example, but our bodies can tell the difference and health suffers when we breach these natural rhythms for extended periods of time. Plants appear no more malleable in this respect; studies demonstrate that vegetables grown in season and ripened on the tree are far higher in essential nutrients than those grown in greenhouses and ripened by laser.

Knowledge of chronobiological patterns can have many pragmatic implications for our day-to-day lives. While contemporary living can sometimes appear to subjugate biology – after all, who needs circadian rhythms when we have caffeine pills, energy drinks, shift work and cities that never sleep? – keeping in synch with our body clock is important.

The average urban resident, for example, rouses at the eye-blearing time of 6.04 a.m., which researchers believe to be far too early. One study found that even rising at 7.00 a.m. has deleterious effects on health unless exercise is performed for 30 minutes afterward. The optimum moment has been whittled down to 7.22 a.m.; muscle aches, headaches and moodiness were reported to be lowest by participants in the study who awoke then.

Once you're up and ready to go, what then? If you're trying to shed some extra pounds, dieticians are adamant: never skip breakfast. This disorients your circadian rhythm and puts your body in starvation mode. The recommended course of action is to follow an intense workout

with a carbohydrate-rich breakfast; the other way round and weight loss results are not as pronounced.

Morning is also great for breaking out the vitamins. Supplement absorption by the body is not temporal-dependent, but naturopath Pam Stone notes that the extra boost at breakfast helps us get energised for the day ahead. For improved absorption, Stone suggests pairing supplements with a food in which they are soluble and steering clear of caffeinated beverages. Finally, Stone warns to take care with storage; high potency is best for absorption, and warmth and humidity are known to deplete the potency of a supplement.

After-dinner espressos are becoming more of a tradition – we have the Italians to thank for that – but to prepare for a good night's sleep we are better off putting the brakes on caffeine consumption as early as 3 p.m. With a seven hour half-life, a cup of coffee containing 90 mg of caffeine taken at this hour could still leave 45 mg of caffeine in your nervous system at ten o'clock that evening. It is essential that, by the time you are ready to sleep, your body is rid of all traces.

Evenings are important for winding down before sleep; however, dietician Geraldine Georgeou warns that an after-five carbohydrate-fast is more cultural myth than chronobiological demand. This will deprive your body of vital energy needs. Overloading your gut could lead to indigestion, though. Our digestive tracts do not shut down for the night entirely, but their work slows to a crawl as our bodies prepare for sleep. Consuming a modest snack should be entirely sufficient.

### Questions 1–7

Do the following statements agree with the information given in Reading passage 1?

Answer True, False or Not given to questions 1–7.

- 1) Chronobiology is the study of how living things have evolved over time.
- 2) The rise and fall of sea levels affects how sea creatures behave.
- 3) Most animals are active during the daytime.
- 4) Circadian rhythms identify how we do different things on different days.
- 5) A 'night person' can still have a healthy circadian rhythm.
- 6) New therapies can permanently change circadian rhythms without causing harm.
- 7) Naturally-produced vegetables have more nutritional value.

### Questions 8–13

Choose the correct letter, A, B, C or D.

- 8) What did researchers identify as the ideal time to wake up in the morning?
  - A) 6.04
  - B) 7.00
  - C) 7.22

D) 7.30

9) In order to lose weight, we should

- A) avoid eating breakfast
- B) eat a low carbohydrate breakfast
- C) exercise before breakfast
- D) exercise after breakfast

10) Which is NOT mentioned as a way to improve supplement absorption?

- A) avoiding drinks containing caffeine while taking supplements
- B) taking supplements at breakfast
- C) taking supplements with foods that can dissolve them
- D) storing supplements in a cool, dry environment

11) The best time to stop drinking coffee is

- A) mid-afternoon
- B) 10 p.m.
- C) only when feeling anxious
- D) after dinner

12) In the evening, we should

- A) stay away from carbohydrates
- B) stop exercising
- C) eat as much as possible
- D) eat a light meal

13) Which of the following phrases best describes the main aim of Reading Passage 1?

- A) to suggest healthier ways of eating, sleeping and exercising
- B) to describe how modern life has made chronobiology largely irrelevant
- C) to introduce chronobiology and describe some practical applications
- D) to plan a daily schedule that can alter our natural chronobiological rhythms

## II. Модуль IELTS «Аудирование». Тестовое задание. 1 курс, 1 семестр

Тестовое задание включает 40 вопросов в различной форме. Вопросы основаны на информации, содержащейся в 30-минутной аудиозаписи, которая включает четыре секции различного типа (диалог, интервью, дискуссия, лекция).

Пример заданий по одной из секций:

### Listening section 4

#### Questions 31–35

Complete the table below. Write one word only for each answer.

Time Perspectives		
Time Zone	Outlook	Features & Consequences
Past	Positive	Remember good times, e.g. birthdays. Keep family records, photo albums, etc.
	(31) .....	Focus on disappointments, failures, bad decisions.
Present	Hedonistic	Live for (32) ..... ; seek sensation; avoid pain.
	Fatalistic	Life is governed by (33) ..... , religious beliefs, social conditions. Life's path can't be changed.
Future	(34) .....	Prefer work to play. Don't give in to temptation.
	Fatalistic	Have a strong belief in life after death and importance of (35) ..... in life.

#### Questions 36–40

Choose the correct letter, A, B or C.

Questions
36) We are all present hedonists A) at school B) at birth C) while eating and drinking

- 37) American boys drop out of school at a higher rate than girls because  
A) they need to be in control of the way they learn  
B) they play video games instead of doing school work  
C) they are not as intelligent as girls

- 38) Present-orientated children  
A) do not realise present actions can have negative future effects  
B) are unable to learn lessons from past mistakes  
C) know what could happen if they do something bad, but do it anyway

- 39) If Americans had an extra day per week, they would spend it  
A) working harder  
B) building relationships  
C) sharing family meals

- 40) Understanding how people think about time can help us  
A) become more virtuous  
B) work together better  
C) identify careless or ambitious people

### III. Модуль IELTS «Академическое письмо. Часть 1. Описание графика».

#### Задание в форме письменной работы, 1 курс, 1 семестр.

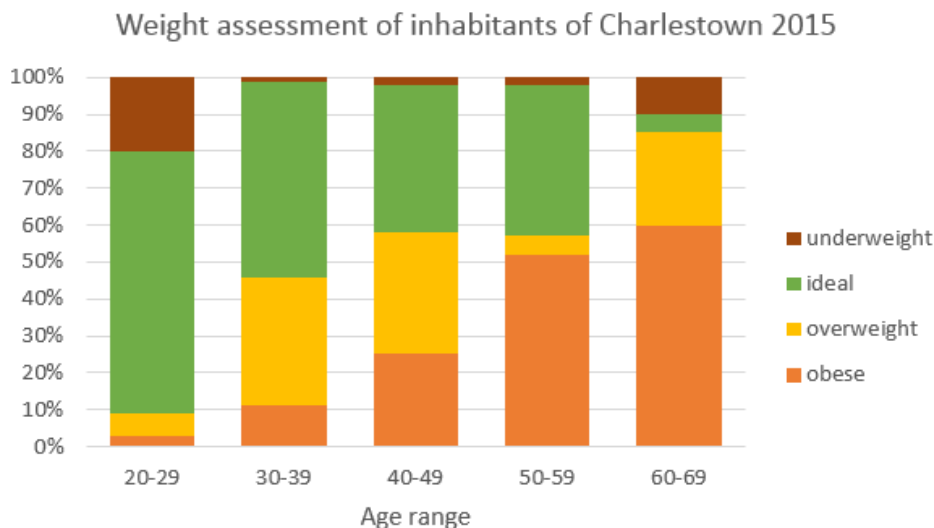
Задание предусматривает описание в текстовой форме информации, представленной в графическом виде. Задание выполняется в течение 20 минут в объеме 150 слов без использования технических средств, словарей и иных источников.

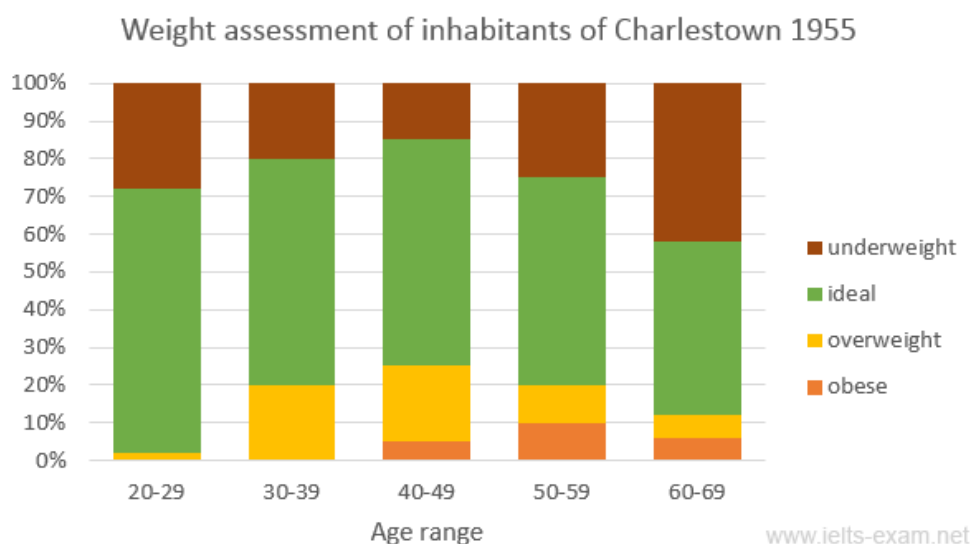
Пример задания:

*The charts summarise the weight measurements of people living in Charlestown in 1955 and 2015.*

*Summarise the information by selecting and reporting the main features, and make comparisons where relevant.*

Write at least 150 words.





#### IV. Модуль IELTS «Академическое письмо. Часть 2 (эссе)». Эссе. 1 курс, 2 семестр.

Задание предусматривает написание эссе по дискуссионной теме в течение 40 минут в объеме минимум 250 слов без использования технических средств, словарей и иных источников.

Пример задания:

#### IELTS Academic Writing Task (Part 2)

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Faculty \_\_\_\_\_

*Improvements in health, education and trade are essential for the development of poor nations. However, the governments of richer nations should take more responsibility for helping the poorer nations in such areas.*

**To what extent do you agree or disagree with it? Prove your position.** You should use your own ideas, knowledge and experience and support your arguments with examples and relevant evidence.

You should spend about 40-50 minutes on this task and write about 250 words.

#### V. Модуль IELTS «Академическая речь». Устный экзамен. 1 курс, 2 семестр.

Проверка навыков академической речи производится в форме диалога и интервью с каждым студентом. На тест отводится 11-14 минут, весь тест записывается на диктофон и оценивается по аудиозаписи.

Тест состоит из трех частей, первая из которых предусматривает интервью, вторая – монологическую речь, а третья часть проводится в диалоге между двумя студентами.

Пример задания (часть 3):

*Ask your study partner to prompt your practice test discussion using the questions below. Try to speak as naturally and fluently as possible.*

Record your discussion.

Let's consider first of all how people's values have changed.

- What kind of things give status to people in your country?
- Have things changed since your parents' time?

Finally, let's talk about the role of advertising.

- Do you think advertising influences what people buy?

### **Модули EGAP и ESAP (2 курс)**

#### **VI. Модуль «Английский для общих академических целей. Презентации». EGAP (English for General Academic Purposes). Effective Presentations. 2 курс, 1 семестр.**

Пример практического задания на подготовку презентации по теме свободного выбора.

##### **Presentation as Performance.**

Making a presentation puts you on public display. An audience not only listens to your ideas, it also responds to the way you use your voice and your body. You need more than a well written presentation to make an impact. You will also need to deliver it in a lively, flexible and interesting way. In this leaflet we suggest many ideas for invoking energy in your presentation style.

To begin with, imagine that you are in the audience for your presentation. What might:

- grab your attention?
- stimulate your imagination?
- inspire your confidence?
- develop your understanding?

Now think about ways to encourage these things. In groups of three, discuss the ways you would suggest.

Prepare a 5-minute presentation on the topic of your own choice and deliver it in class.

#### **VII. Модуль «Английский для общих академических целей. Академическое письмо». EGAP (English for General Academic Purposes). Academic Writing. 2 курс, 2 семестр.**

Пример практического задания.

**1. Consider which of the sentences in each group is the best topic sentence (TS), too general (G), too specific (S) or incomplete (I), and write your answers on the lines next to them.**

Group 1.

- |       |   |
|-------|---|
| _____ | a. A lunar eclipse is an omen of a coming disaster.       |
| _____ | b. Superstitions have been around forever.                |
| _____ | c. People hold many superstitious beliefs about the moon. |
| _____ | d. Is made of green cheese.                               |

Group 2.

- \_\_\_\_\_ a. It is hard to know which foods are safe to eat nowadays.
- \_\_\_\_\_ b. In some large ocean fish, there are high levels of mercury.
- \_\_\_\_\_ c. Undercooked chicken and hamburger may carry E. coli bacteria.
- \_\_\_\_\_ d. Not to mention mad cow disease.
- \_\_\_\_\_ e. Food safety is an important issue.

**2. Read the scrambled paragraphs, identify the TS in each, and put the rest in order.**

**Paragraph 1.**

- \_\_\_\_\_ a. A notes/memo function lets you make quick notes to yourself.
- \_\_\_\_\_ b. Other capabilities include word processing, spreadsheets, and e-mail.
- \_\_\_\_\_ c. A voice recorder that uses a built-in microphone and speaker works like a tape recorder.
- \_\_\_\_\_ d. Basic tools include a calendar to keep track of your appointments, an address and phone number book, to-do lists, and a calculator.
- \_\_\_\_\_ e. MP3 playback lets you listen to digital music files, and a picture viewer lets you look at digital photos.
- \_\_\_\_\_ f. Most personal digital assistants (PDAs) have tools for basic tasks as well as for multimedia functions.
- \_\_\_\_\_ g. A few models also include a built-in digital camera and keyboard.

**Paragraph 2.**

- \_\_\_\_\_ a. Another important change was that people had the freedom to live and work wherever they wanted.
- \_\_\_\_\_ b. The earliest significant change was for farming families, who were no longer isolated.
- \_\_\_\_\_ c. The final major change brought by the automobile was the building of superhighways, suburbs, huge shopping centers, and theme parks such as Disney World in Florida.
- \_\_\_\_\_ d. The automobile revolutionized the way of life in the United States.
- \_\_\_\_\_ e. The automobile enabled them to drive to towns and cities comfortably and conveniently.
- \_\_\_\_\_ f. In fact, people could work in a busy metropolitan city and drive home to the quiet suburbs.

**3. Write topic sentences for the paragraphs below.**

**Paragraph 1**

---

---

In European universities, students are not required to attend classes. In fact, professors in Germany generally do not know the names of the students enrolled in their courses. In the United States, however, students are required to attend all classes and may be penalized if they do not. Furthermore, in the European system, students usually take just one comprehensive examination at the end of their entire four or five years of study. In the North American system, on the other hand, students usually have numerous

quizzes, tests, and homework assignments, and they almost always have to take a final examination in each course at the end of each semester.

## Paragraph 2

---

For example, the Eskimos, living in a treeless region of snow and ice, sometimes build temporary homes out of thick blocks of ice. People who live in deserts, on the other hand, use the most available materials, mud or clay, which provide good insulation from the heat. In Northern Europe, Russia, and other areas of the world where forests are plentiful, people usually construct their homes out of wood. In the islands of the South Pacific, where there is an abundant supply of bamboo and palm, people use these tough, fibrous plants to build their homes.

**4. Write two or three topic sentences for each of the following topics. In other words, give two or three controlling ideas for the same topic.**

Topics: Advertising; Megalopolis; Internationalization of Education.

**VIII. Модуль «Английский для специальных академических целей. Практическая психология». EGAP (English for Specific Academic Purposes). Practical Psychology and Counselling. 2 курс.**

Пример задания на понимание слов в дисциплинарном контексте.

**Do not look up every unfamiliar word in the dictionary. Get into the habit of guessing meaning from context. Read this passage from the text and use the context to guess what the words in bold probably mean. Copy the words in italics and identify the adjectives they are derived from.**

In children, hearing loss can lead to social isolation for several reasons. First, the child experiences **delayed** social development that is in large part tied to delayed language **acquisition**. It is also directly tied to their inability to pick up auditory social cues. This can result in a deaf person becoming generally **irritable**. A child who uses sign language, or identifies with the deaf **sub-culture** does not generally experience this isolation, particularly if he/she attends a school for the deaf, but may conversely experience isolation from his parents if they do not know **sign language**. A child who is exclusively or **predominantly** oral (using speech for communication) can experience social isolation from his or her hearing **peers**, particularly if no one takes the time to explicitly teach her social skills that other children acquire independently by **virtue** of having normal hearing. Finally, a child who has a severe **impairment** and uses some sign language may be **rejected** by his or her deaf peers, because of an understandable hesitation in **abandoning** the use of existent verbal and speech-reading skills. Some in the deaf community can view this as a rejection of their own culture and its **mores**, and therefore will reject the individual **preemptively**.

Пример дискуссионного задания. Обсуждение на основе анализа ситуации (ESAP, часть 1, 3 семестр).

## Case Discussion.

The first step in this preparation is to read the case thoroughly. To grasp the situation described in a case study, the student will need to read it several times. The first reading of the case can be a light one, to get a broad idea of the story. The subsequent readings must be more focused, to help the student become familiar with the who, what, where, why and how of the case. Broadly speaking, the different stages in the case analysis process could be as follows :

1. Gaining familiarity with the case situation (critical case facts, persons, activities, contexts)
2. Recognizing the symptoms (what are the things that are not as expected, or as they should be?)
3. Identifying goals/objectives
4. Conducting the analysis
5. Making the diagnosis (identifying problems, i.e., discrepancies between goals and performance, prioritizing problems etc.)
6. Preparing the action plan (identifying feasible action alternatives, selecting a course of action, implementation planning, plan for monitoring implementation)

### Components of a Situation Analysis

1. Corporate level situation analysis - Corporate mission and objectives - Resources and competencies - Environmental problems and opportunities - Social-cultural - Economic - Technological - Legal and regulatory - Competition - Portfolio analysis	2. - Market analysis - Describe the product-market structure - Find out who buys - Assess why buyers buy - Determine how buyers make choices - Competitive analysis - Identify direct competitors - Assess intensity of competition - Profitability and productivity analysis - Determine the cost structure	3. Summary - Assess performance (identification of symptoms) - Define problems and opportunities
--	---	--

Пример задания на подготовку презентации (ESAP, часть 2, 4 семестр)

*Consider the following topics:*

1. Leadership in a Diverse Environment
2. Strategic Human Resource Management
3. How Organizational Culture Affects Employees
4. Work Stress and Job Satisfaction

5. Language Development and Maturation
6. Attachment
7. Socialization in Urban Environment
8. Teenage Suicide
9. Persistence of Personality
10. What Causes Aging

*In groups of five, discuss two or three issues that inspire mutual interest. Prepare a presentation on the topic.*

## Оценочные шкалы теста IELTS по модулям\*

## «Академическая речь»

IELTS™ SPEAKING: Band Descriptors (public version)			
Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy
			Pronunciation
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks fluently with only rare repetition or self-correction;</li> <li>any hesitation is content-related rather than to find words or grammar</li> <li>speaks coherently with fully appropriate cohesive features</li> <li>develops topics fully and appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics</li> <li>uses idiomatic language naturally and accurately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a full range of structures naturally and appropriately</li> <li>produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language</li> <li>develops topics coherently and appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning</li> <li>uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies</li> <li>uses paraphrase effectively as required</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of structures flexibly</li> <li>produces a majority of error-free sentences with only very occasional inaccuracies or basic/non-grammatical errors</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks at length without noticeable effort or loss of coherence</li> <li>may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction</li> <li>uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics</li> <li>uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices</li> <li>uses paraphrase effectively</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a range of complex structures with some flexibility</li> <li>frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation</li> <li>uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inaccuracies</li> <li>generally paraphrases successfully</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility</li> <li>may make frequent mistakes with complex structures though these rarely cause comprehension problems</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speed to keep going</li> <li>may over-use certain connectives and discourse markers</li> <li>produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility</li> <li>attempts to use paraphrase but with mixed success</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>produces basic sentence forms with reasonable accuracy</li> <li>uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction</li> <li>links basic sentences but with repetitive use of simple connectives and some breakdowns in coherence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice</li> <li>rarely attempts paraphrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare</li> <li>errors are frequent and may lead to misunderstanding</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks with long pauses</li> <li>has limited ability to link simple sentences</li> <li>gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses simple vocabulary to convey personal information</li> <li>has insufficient vocabulary for less familiar topics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances</li> <li>makes numerous errors except in memorised expressions</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>pauses lengthily before most words</li> <li>little communication possible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>only produces isolated words or memorised utterances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot produce basic sentence forms</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>no communication possible</li> <li>no reliable language</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Speech is often unintelligible</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not attend</li> </ul>		

\* Тесты модулей «Академическое чтение» и «Аудирование» проверяются по ключам.

**IELTS TASK 1 Writing band descriptors (public version)**

Band	Task Achievement	Coherence and Cohesion	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>fully satisfies all the requirements of the task</li> <li>clearly presents a fully developed response</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses cohesion in such a way that it attracts no attention</li> <li>skillfully manages paragraphing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features; rare minor errors occur only as 'slips'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy; rare minor errors occur only as 'slips'</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>covers all requirements of the task sufficiently</li> <li>presents, highlights and illustrates key features/bullet points clearly and appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sequences information and ideas logically</li> <li>manages all aspects of cohesion well</li> <li>uses paragraphing sufficiently and appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise meanings</li> <li>skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation</li> <li>produces rare errors in spelling and/or word formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of structures</li> <li>the majority of sentences are error-free</li> <li>makes only very occasional errors or inaccuracies</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>covers the requirements of the task</li> <li>(Academic) presents a clear overview of main trends, differences or stages</li> <li>(General Training) presents a clear purpose, with the tone consistent and appropriate</li> <li>clearly presents and highlights key features/bullet points but could be more fully extended</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>logically organises information and ideas; there is clear progression throughout</li> <li>uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under-/over-use</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a sufficient range of vocabulary to allow some flexibility and precision</li> <li>uses less common lexical items with some awareness of style and collocation</li> <li>may produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a variety of complex structures</li> <li>produces frequent error-free sentences</li> <li>has good control of grammar and punctuation but may make a few errors</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>addresses the requirements of the task</li> <li>(Academic) presents an overview with information appropriately selected</li> <li>(General Training) presents a purpose that is generally clear; there may be inconsistencies in tone</li> <li>presents and adequately highlights key features/bullet points but details may be irrelevant, inappropriate or inaccurate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression</li> <li>uses cohesive devices effectively, but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical</li> <li>may not always use referencing clearly or appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses an adequate range of vocabulary for the task</li> <li>attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy</li> <li>makes some errors in spelling and/or word formation, but they do not impede communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a mix of simple and complex sentence forms</li> <li>makes some errors in grammar and punctuation but they rarely reduce communication</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>generally addresses the task; the format may be inappropriate in places</li> <li>(Academic) recounts detail mechanically with no clear overview; there may be no data to support the description</li> <li>(General Training) may present a purpose for the letter that is unclear at times; the tone may be variable and sometimes inappropriate</li> <li>presents, but inadequately covers, key features/bullet points; there may be a tendency to focus on detail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression</li> <li>makes inadequate, inaccurate or over-use of cohesive devices</li> <li>may be repetitive because of lack of referencing and substitution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a limited range of vocabulary, but this is minimally adequate for the task</li> <li>may make noticeable errors in spelling and/or word formation that may cause some difficulty for the reader</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses only a limited range of structures</li> <li>attempts complex sentences but these tend to be less accurate than simple sentences</li> <li>may make frequent grammatical errors and punctuation may be faulty; errors can cause some difficulty for the reader</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>attempts to address the task but does not cover all key features/bullet points; the format may be inappropriate</li> <li>(General Training) fails to clearly explain the purpose of the letter; the tone may be inappropriate</li> <li>may confuse key features/bullet points with detail; parts may be unclear, irrelevant, repetitive or inaccurate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response</li> <li>uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task</li> <li>has limited control of word formation and/or spelling; errors may cause strain for the reader</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses</li> <li>some structures are accurate but errors predominate, and punctuation is often faulty</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>fails to address the task, which may have been completely misunderstood</li> <li>presents limited ideas which may be largely irrelevant/repetitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not organise ideas logically</li> <li>may use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship between ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation and/or spelling</li> <li>errors may severely distort the message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>attempts sentence forms but errors in grammar and punctuation predominate and distort the meaning</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>answer is barely related to the task</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>has very little control of organisational features</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation and/or spelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot use sentence forms except in memorised phrases</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>answer is completely unrelated to the task</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fails to communicate any message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>can only use a few isolated words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot use sentence forms at all</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not attend</li> <li>does not attempt the task in any way</li> <li>writes a totally memorised response</li> </ul>			

## IELTS TASK 2 Writing band descriptors (public version)

Band	Task Achievement	Coherence and Cohesion	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>fully addresses all parts of the task</li> <li>presents a fully developed position in answer to the question with relevant, fully extended and well supported ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses cohesion in such a way that it attracts no attention</li> <li>skillfully manages paragraphing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features; rare minor errors occur only as 'slips'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy; rare minor errors occur only as 'slips'</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>sufficiently addresses all parts of the task</li> <li>presents a well-developed response to the question with relevant, extended and supported ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sequences information and ideas logically</li> <li>manages all aspects of cohesion well</li> <li>uses paragraphing sufficiently and appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise meanings</li> <li>skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation</li> <li>produces rare errors in spelling and/or word formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of structures</li> <li>the majority of sentences are error-free</li> <li>makes only very occasional errors or inappropriacies</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>addresses all parts of the task</li> <li>presents a clear position throughout the response</li> <li>presents, extends and supports main ideas, but there may be a tendency to overgeneralise and/or supporting ideas may lack focus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>logically organises information and ideas; there is clear progression throughout</li> <li>uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under-/over-use</li> <li>presents a clear central topic within each paragraph</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a sufficient range of vocabulary to allow some flexibility and precision</li> <li>uses less common lexical items with some awareness of style and collocation</li> <li>may produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a variety of complex structures</li> <li>produces frequent error-free sentences</li> <li>has good control of grammar and punctuation but may make a few errors</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>addresses all parts of the task although some parts may be more fully covered than others</li> <li>presents a relevant position although the conclusions may become unclear or repetitive</li> <li>presents relevant main ideas but some may be inadequately developed/unclear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression</li> <li>uses cohesive devices effectively, but sentences within and/or between paragraphs may be faulty or mechanical</li> <li>may not always use referencing clearly or appropriately</li> <li>uses paragraphing, but not always logically</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses an adequate range of vocabulary for the task</li> <li>attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy</li> <li>makes some errors in spelling and/or word formation, but they do not impede communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a mix of simple and complex sentence forms</li> <li>makes some errors in grammar and punctuation but they rarely reduce communication</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>addresses the task only partially; the format may be inappropriate in places</li> <li>expresses a position but the development is not always clear and there may be no conclusions drawn</li> <li>presents some main ideas but these are limited and not sufficiently developed; there may be irrelevant detail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression</li> <li>makes inadequate, inaccurate or over use of cohesive devices</li> <li>may be repetitive because of lack of referencing and substitution</li> <li>may not write in paragraphs, or paragraphing may be inadequate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a limited range of vocabulary, but this is minimally adequate for the task</li> <li>may make noticeable errors in spelling and/or word formation that may cause some difficulty for the reader</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses only a limited range of structures</li> <li>attempts complex sentences but these tend to be less accurate than simple sentences</li> <li>may make frequent grammatical errors and punctuation may be faulty; errors can cause some difficulty for the reader</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>responds to the task only in a minimal way or the answer is tangential; the format may be inappropriate</li> <li>presents a position but this is unclear</li> <li>presents some main ideas but these are difficult to identify and may be repetitive, irrelevant or not well supported</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response</li> <li>uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive</li> <li>may not write in paragraphs or their use may be confusing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task</li> <li>has limited control of word formation and/or spelling; errors may cause strain for the reader</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses</li> <li>some structures are accurate but errors predominate, and punctuation is often faulty</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not adequately address any part of the task</li> <li>does not express a clear position</li> <li>presents few ideas, which are largely undeveloped or irrelevant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not organise ideas logically</li> <li>may use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship between ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation and/or spelling</li> <li>errors may severely distort the message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>attempts sentence forms but errors in grammar and punctuation predominate and distort the meaning</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>barely responds to the task</li> <li>does not express a position</li> <li>may attempt to present one or two ideas but there is no development</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>has very little control of organisational features</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation and/or spelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot use sentence forms except in memorised phrases</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>answer is completely unrelated to the task</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fails to communicate any message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>can only use a few isolated words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot use sentence forms at all</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not attend</li> <li>does not attempt the task in any way</li> <li>writes a totally memorised response</li> </ul>			