приложение 6

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
**«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Факультет социальных наук МВШСЭН
Кафедра политических
и правовых учений

■

Институт общественных наук РАНХиГС
Кафедра международной политики
и зарубежного регионоведения

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Кафедрой политических
и правовых учений
Факультета социальных наук МВШСЭН

протокол от «25» мая 2016 года № 02/2016

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Кафедрой международной политики и
зарубежного регионоведения
Института общественных наук РАНХиГС

протокол от «28» мая 2016 года № 03

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.1 «Культура и идеология в XX веке»
индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

41.03.04 Политология
код и наименование направления подготовки

«Мировая политика»
направленность (профиль)

бакалавр
квалификация выпускника

очная
форма обучения

год набора – 2017 год

Москва, 2016

**АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:**

| к.полит.н. | б/з | Симон, Марк Евгеньевич |
|---|---|---|
| ученая степень | ученое звание | фамилия имя отчество |

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН
Центр теоретической и прикладной политологии; Институт общественных наук РАНХиГС;

наименование кафедры

**ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:**

| к.филос.н. | доцент | Олейников, Андрей Андреевич |
|---|---|---|
| ученая степень | ученое звание | фамилия имя отчество |

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН

наименование кафедры

| к.и.н. | доцент | Демиденко, Сергей Владимирович |
|---|---|---|
| ученая степень | ученое звание | фамилия имя отчество |

Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения; ИОН РАНХиГС

наименование кафедры

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..... 4

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы ..... 5

3. Структура и содержание дисциплины ..... 6

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине ..... 8

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ..... 11

6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы ..... 12

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ..... **Error! Bookmark not defined.**

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение следующей компетенцией

| код компетенции | наименование компетенции |
|---|---|
| ПК–4 | Способность давать самостоятельные оценки анализируемым социальным и политическим процессам и явлениям на основе использования различных информационных источников, количественных и качественных данных в опоре на релевантный экспертно-аналитический инструментарий, представляя результаты в форме аналитических текстов, докладов, эссе, статей |

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы

| | |
|---|---|
| обобщённая трудовая функция (ОТФ) | Информационно-аналитическая и организационно-административная поддержка деятельности руководителя организации; |
| трудовая функция (ТФ) | Анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов; |
| трудовые действия (ТД) | Разработка тематического плана обзорного документа, доклада;<br>Определение круга библиографических источников;<br>Подбор источников и литературы по теме обзора, доклада, аналитической справки;<br>Написание и оформление обзора, доклада, аналитической справки;<br>Сбор, переработка и анализ информации для решения задач, поставленных руководителем;<br>Подготовка информационно-аналитических материалов. |

- Результаты обучения по дисциплине:

(з1) Знать современные подходы, идеи, концепции и достижения в политических науках в целом и в области исследований политической социологии массовой культуры;
(з2) Знать научные и прагматические особенности (способ постановки проблем, их актуализация и обоснование, практическую значимость) аналитических материалов в сфере исследований политической социологии массовой культуры;
(з3) Знать актуальные источники информации (издательства, книжные серии, научные журналы, базы данных, Интернет-ресурсы) в области исследований политической социологии массовой культуры и задействовать их в своей работе;
(у1) Уметь обосновывать теоретическую и практическую значимость проблемы и последовательно разрабатывать тематический план на основе современных исследований политической социологии массовой культуры;
(у2) Уметь формулировать собственные идеи и выводы, а также излагать материал в логической последовательности на основе критического анализа и синтеза актуальных достижений в области исследований политической социологии массовой культуры;
(у3) Уметь корректно интерпретировать теоретические, эмпирические материалы, точно оперируя категориальным аппаратом и фактами при составлении собственных аналитических материалов по политической социологии массовой культуры;
(н1) Владеть навыками оформление и редактирования текстовых документов с использованием современных программных средств (текстовых редакторов).

- Индикаторы достижения компетенции:

| | |
|---|---|
| ПК–4.1 | Использует современные подходы, методы политического анализа и идеи политических наук в проведении собственной аналитической работы; |
| ПК–4.2 | Формулирует корректный и обоснованный аналитический вопрос (проблему) с учетом научной и практической составляющих аналитики; |
| ПК–4.3 | Использует достаточный спектр первичных источников и научной литературы, формируя на его основе корректно оформленный аппарат ссылок |
| ПК–4.4 | Составляет поэтапный план аналитической работы и формирует обоснованную ее структуру; |
| ПК–4.5 | Развивает последовательную аргументацию и формулирует собственные выводы с учетом идей и достижений современных политических наук; |
| ПК–4.6 | Корректно и точно оперирует концептуально-понятийным аппаратом и фактами при проведении собственного анализа; |
| ПК–4.7 | Оформляет собственные аналитические материалы в соответствии с предъявляемыми требованиями и стандартами; |

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Объем дисциплины

| | |
|---|---|
| зачетные единицы | 03 зачетных единицы |
| контактная работа | 28 академических часов |
| самостоятельная работа | 80 академических часов |

2.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

| | |
|---|---|
| индекс и наименование | Б1.В.ДВ.06.1 «Культура и идеология в XX веке» |
| курс и семестр | III курс, весенний семестр |
| место в структуре ОП | дисциплина по выбору вариативной части учебного плана |
| промежуточная аттестация | ЗаО (зачёт с оценкой) в форме эссе |

## 3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

| № | темы / разделы дисциплины | объем дисциплины в академических часах | | | | | | форма ТКУ и ПА |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | работа с преподавателем | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| 1 | Политика и эстетика в XX веке | 8 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | опрос |
| 2 | Культурные практики в современных обществах | 10 | 0 | 0 | 4 | 0 | 6 | опрос |
| 3 | Культурный опыт в социальных движениях | 18 | 0 | 0 | 4 | 0 | 14 | опрос |
| 4 | Послевоенные субкультуры в Великобритании | 18 | 0 | 0 | 4 | 0 | 14 | опрос |
| 5 | Культурные практики позднего капитализма | 18 | 0 | 0 | 4 | 0 | 14 | опрос |
| 6 | Класс, раса и гендер в культурных практиках | 18 | 0 | 0 | 4 | 0 | 14 | опрос |
| 7 | Перформативность новых социальных движений | 18 | 0 | 0 | 4 | 0 | 14 | опрос |
| промежуточная аттестация | | 0 | | | | | | ЗаО |
| всего | | 108 | 0 | 0 | 28 | 0 | 80 | |

условные обозначения к таблице:

Л – занятие лекционного типа
ЛР – лабораторная работа
ПЗ – практическое занятие
КСР – контролируемая самостоятельная работа
СР – самостоятельная работа
ТКУ – текущий контроль успеваемости
ПА – промежуточная аттестация

3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое содержание)

**тема 1.** Политика и эстетика в XX веке
Эстетизация политики против политизации эстетики в XX веке. Вальтер Биньямин и Теодор Адорно о феномене массовой культуры. Спор об автономии произведении искусства в левой социологии в первой половине – середине XX века.

**тема 2.** Культурные практики в современных обществах
Ритуальная функция культурных практик в современных обществах: «Общество спектарля» против культуры участия. Критика взгляда Адорно на популярную культуру со стороны Эрика Хобсбаума и Стюарта Холла.

**тема 3.** Культурный опыт в социальных движениях
Культурный опыт британских и американских социальных движений. Мобилизация, солидарность и формирование сообщества через музыку: фолк, джаз, соул, фанк, психоделический рок. Культура и политика в британском и американском политическом опыте XX века.

**тема 4.** Послевоенные субкультуры в Великобритании
Бирмингемский центр современных культурных исследований и его вклад в исследования феномена послевоенных субкультур в Великобритании: teddy boys, mods, skinheads, rastas, punks в политическом и культурном ландшафте Британии, 1945–2000

**тема 5.** Культурные практики позднего капитализма
Культурная логика позднего капитализма: отмена «высокого / низкого» Изобразительное искусство. Эмансипация (освободительный потенциал) против логики коммодификации.

**тема 6.** Класс, раса и гендер в культурных практиках
«Могут ли субальтерны говорить?» Классовые, расовые и гендерные представления в культурной практике. Постколониальная теория и исследования культуры. Репрезентации социальных разиличий в культуре.

**тема 7.** Перформативность новых социальных движений
«Тела, которые имеют значение». Перформативность новых социальных движений 1990-х – 2000-х годов: «нащупывание» границ между искусством и политикой.

## 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

| | |
|---|---|
| при проведении занятий семинарского типа: | опрос (устный) в аудитории |
| при контроле результатов самостоятельной работы: | опрос (устный) в аудитории |
| при проведении промежуточной аттестации: | ЗаО в форме эссе |

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Ниже приведен список вопросов для опроса и обсуждения в аудитории при проведении занятий семинарского типа и контроле результатов самостоятельной работы:

- Каковы наиболее важные теоретические дебаты в отношении искусства и его значения в капиталистическом мире, разворачивавшиеся в политической и социальной теории XX века?
- Каким образом социальная теория интерпретирует феномен массовой культуре?
- В чем особенность видения различными социальными теоретиками политических импликаций разнообразных культурных практик?
- Есть ли у массовой культуры особая роль в истории социальных движения Великобритании и США в послевоенный период?
- Возможно проследить ясные и недвусмысленные отношения между культурными практиками и отношениями власти в обществе?
- Каким образом разнообразные идентичности (культурные, гендерные, языковые, классовые и иные) могут трансформировать культурные практики?
- Почему логика позднего капитализма видится социальным теоретиками принципиально иной?
- Могут ли культурные практики служить опосредующим фактором в пост-миграционной ситуации?
- Каким образом связана трансляция культурные практик и трансграничные миграции?
- Возможно ли (если да, то как) смещение границ и в пределе смешение до неразличимости высокого и низкого в культуре позднего капитализма?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

- Перечень компетенций. Индикаторы достижения компетенции

| код компетенции | наименование компетенции |
|---|---|
| ПК–4 | Способность давать самостоятельные оценки анализируемым социальным и политическим процессам и явлениям на основе использования различных информационных источников, количественных и качественных данных в опоре на релевантный экспертно-аналитический инструментарий, представляя результаты в форме аналитических текстов, докладов, эссе, статей |

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| результаты обучения по дисциплине | индикаторы достижения компетенции |
|---|---|
| Знать современные подходы, идеи, концепции и достижения в политических науках в целом и в области исследований политической социологии массовой культуры | ПК–4.1 Использует современные подходы, методы политического анализа и идеи политических наук в проведении собственной аналитической работы; |
| Знать научные и прагматические особенности (способ постановки проблем, их актуализация и обоснование, практическую значимость) аналитических материалов в сфере исследований политической социологии массовой культуры; | ПК–4.2 Формулирует корректный и обоснованный аналитический вопрос (проблему) с учетом научной и практической составляющих аналитики; |
| Знать актуальные источники информации (издательства, книжные серии, научные журналы, базы данных, Интернет-ресурсы) в области исследований политической социологии массовой культуры и задействовать их в своей работе; | ПК–4.3 Использует достаточный спектр первичных источников и научной литературы, формируя на его основе корректно оформленный аппарат ссылок; |
| Уметь обосновывать теоретическую и практическую значимость проблемы и последовательно разрабатывать тематический план на основе современных исследований политической социологии массовой культуры; | ПК–4.4 Составляет поэтапный план аналитической работы и формирует обоснованную ее структуру; |
| Уметь формулировать собственные идеи и выводы, а также излагать материал в логической последовательности на основе критического анализа и синтеза актуальных достижений в области исследований политической социологии массовой культуры; | ПК–4.5 Развивает последовательную аргументацию и формулирует собственные выводы с учетом идей и достижений современных политических наук; |
| Уметь корректно интерпретировать теоретические, эмпирические материалы, точно оперируя категориальным аппаратом и фактами при составление собственных аналитических материалов по политической социологии массовой культуры; | ПК–4.6 Корректно и точно оперирует концептуально-понятийным аппаратом и фактами при проведении собственного анализа; |
| Владеть навыками оформление и редактирования текстовых документов с использованием современных программных средств (текстовых редакторов). | ПК–4.7 Оформляет собственные аналитические материалы в соответствии с предъявляемыми требованиями и стандартами; |

- Шкала оценивания

Для оценки сформированности компетенций используется 100-балльная шкала. Каждый индикатор оценивается отдельно; итоговый балл за промежуточную аттестацию представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных для каждого индикатора.

| 100-балльная шкала | 5-балльная шкала | уровень освоения компетенции | комментарии |
|---|---|---|---|
| 61–100 | «отлично» | высокий | Продемонстрированы основные знания и умения, с отдельными и несущественными недочетами, а также навыки, в полной мере достаточные для реализации трудовой функции |
| 51–60 | «хорошо» | достаточный | Продемонстрированы базовые знания и умения, с негрубыми, но очевидными ошибками, а также навыки, в целом достаточные для реализации трудовой функции |
| 41–50 | «удовлетв.» | пороговый | Продемонстрированы отдельные базовые знания и умения, с очевидными и серьезными ошибками, а также навыки, минимально достаточные для реализации трудовой функции |
| 0–40 | «плохо» | не освоена | Имеющихся знаний, умений и навыков очевидно недостаточно для реализации трудовой функции в силу наличия систематических, грубых ошибок и явного непонимания изученного материала |

4.3.2. Вопросы для промежуточной аттестации:

- Феномен стриминговых сервисов музыки как случай смешения высокого и низкого;
- Политическая мобилизация через популярную музыку: опыт фестиваля Вудсток;
- Символическое измерение политического протеста: культурные символы власти и борьбы;
- Формирование канонических нарративов панк-культуры и о панк-культуре;
- Культурные практики мигрантов в пост-миграционной ситуации;
- Апроприация пространства через культурные практики;
- Техническая воспроизводимость искусства в социально-теоретических дискуссиях;
- Культурная логика позднего капитализма: Ю. Хабермас о проблемах легитимации;
- Репрезентации гендера и класса в популярной культуре послевоенной Великобритании;
- Культурные практики социальных движений

Обучающийся может выбрать любую другую тему (вопрос) для промежуточной аттестации или же уточнить предложенную тему (вопрос), предварительно согласовав ее с преподавателем

4.4. Методические материалы

- плагиат при выполнении заданий промежуточной аттестации по дисциплине предполагает аннулирование результатов промежуточной аттестации;
- задания промежуточной аттестации выполняются в письменной форме и загружаются при помощи электронной образовательной среды (ссылка) в файле .docx;

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1. Рекомендуемое оформление письменных работ

- текст оформляется единообразно («тело» текста и сноски выполняются в едином стиле) в шрифте *Time New Roman*, через 1,5 интервала, 12 кеглем; с выравниванием по ширине;
- текст должен содержать сквозную нумерацию страниц; с использованием арабских цифр, размещенных в правом нижнем углу страницы (в колонтитуле);
- каждый новый смысловой фрагмент текста (введение, разделы/главы/части, заключение и список литературы) рекомендуется размещать на новой странице;
- ссылки на первичные источники и литературу должны быть постраничными, со сквозной нумерацией; все процитированные работы дублируются в списке литературы;
- оформление ссылок должно быть единообразным; обновленные рекомендации по ГОСТ можно найти по ссылке;

5.2. Рекомендации по поиску необходимой литературы для самостоятельной подготовки

- основная и дополнительная литература представлена в электронных ресурсах по ссылкам; полный список электронных ресурсов можно найти на сайте библиотеки;
- библиотека также содержит богатый набор литературы по социальным и гуманитарным наукам; рекомендуется обращаться к книгам с шифрами 320–327 (политические науки);
- получить консультацию по поиску, использованию и интерпретации литературы можно у преподавателя дисциплины;

5.3. Рекомендации по корректному оформлению цитат и идей в письменных текстах

- в цитировании не нуждается «общее знание», а именно: общепринятые факты, которые можно найти в самых разных источниках и которые не вызывают никаких разногласий;
- необходимо избегать умышленного или неумышленного плагиата (то есть, представления чужих идей в качестве своих собственных); существуют различные формы плагиата, но все они равно недопустимы в академической практике:
  - а) копирование фрагмента текста целиком или с минимальными исправлениями;
  - б) близкий в смысловом, структурном и грамматическом смысле пересказ текста;
  - в) представление идей других авторов в качестве своих собственных без ссылок;
  - г) формирование собственного текста из скопированных фрагментов иных текстов;
  - д) дословный или близкий к оригиналу перевод иностранного текста без ссылок;
- дабы минимизировать опасность плагиата рекомендуется аккуратно, сразу же при наборе текста, расставлять все необходимые сноски с указанием страниц, а также удостовериться в расстановке кавычек внутри текста там, где это необходимо (при прямых цитатах);

5.4. Рекомендации по работе с основной, дополнительной и иной литературой

- при работе с текстом необходимо последовательно размечать в нем исследовательский вопрос, основные аргументы; выделять необходимые факты и стержневые понятия;
- однократного прочтения (особенно сложных политико-теоретических) текстов может быть недостаточно для полного понимания смысловых конструкций;
- разно уровневая цветовая разметка текста (на бумаге или в электронной форме) служит хорошим визуальным помощником при смысловом анализе текста;

## 6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

6.1. Основная литература

Яшкова, Т.А. *Сравнительная политология*– Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018 – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495841 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02408-5.

Румянцева, М.Ф. Основы теории исторического знания – Переславль-Залесский : УГП имени А.К. Айламазяна, 2017. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454376 – ISBN 978-5-901795-37-8.

6.2. Дополнительная литература

Желтов, В.В. *Сравнительная политология: теоретико-методологические истоки, институционализация* – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232666 – ISBN 978-5-8353-1266-5.

Медведев, В.А. Испытание историей. Об экономической теории марксизма / В.А. Медведев. – Москва : Весь Мир, 2015. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276687

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

- Adorno, T.W. (2001) *The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture*. New York: Routledge.
- Benjamin, W. (1969) *Illuminations: Essays and Reflections*. New York: Schocken Books.
- Eyerman, R., Jamison, A. (1998) *Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hall, S. and Jefferson, T., eds. (2006) *Resistance through Rituals: Youth subcultures in post-war Britain*, 2 nd edition. London and New York: Routledge.
- Hebdige, D. (1979) *Subculture: The Meaning of Style*. London and New York: Routledge.
- Hesmondhalgh, D. (2013) *The Cultural Industries*, 3d edition. London: Sage Publications.
- Jameson, F. (1991) *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham, NC: Duke University Press.

6.4. Ресурсы сети «Интернет»

- профессиональные ассоциации политической науки:

| название | описание | адрес | доступ |
|---|---|---|---|
| BISA | Британская ассоциация политической науки | ссылка | свободный |
| EPSA | Европейская ассоциация политической науки | ссылка | свободный |
| APSA | Американская ассоциация политической науки | ссылка | свободный |
| IPSA | Всемирная ассоциация политической науки | ссылка | свободный |
| РАПН | Российская ассоциация политической науки | ссылка | свободный |
| РАПФ | Российская ассоциация политической философии | ссылка | свободный |
| РАМИ | Российская ассоциация международных исследований | ссылка | свободный |

- электронные справочники и поисковые системы:

| название | описание | адрес | доступ |
|---|---|---|---|
| Google Scholar | поисковая система научных публикаций | ссылка | свободный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SSRN | онлайн библиотека научных публикаций | ссылка | свободный |
| Elections Info | интерактивная поисковая система итогов выборов | ссылка | свободный |
| Sandford Enc | электронная энциклопедия философии | ссылка | свободный |
| E–IR | дискуссионная платформа по мировой политике | ссылка | свободный |

## 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся; оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

| | |
|---|---|
| оборудование | проектор |
| технические средства обучения | ноутбук |

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

| | |
|---|---|
| лицензионное ПО | ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard» |
| свободно распространяемое ПО | LibreOffice |

- базы данных:

| | |
|---|---|
| http://www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP] |
| https://biblio-online.ru | ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP] |
| http://www.nexisuni.com | «Nexis Uni» [авторизация по IP] |

- информационные справочные системы:

| | |
|---|---|
| https://www.icpsr.umich.edu | ICPRS World Handbook [свободный доступ] |
| http://www.correlatesofwar.org | The Correlates of War Project [свободный доступ] |
| https://www.acleddata.com | Armed Conflict Location Data [свободный доступ] |
| https://ucdp.uu.se | International Conflict Data Programme [свободный доступ] |
| http://www.humanrightsdata.com | CIRI Human Rights Data Project [свободный доступ] |
| http://www.politicalterrorscale.org | Political Terror Scale Data [свободный доступ] |
| https://www.start.umd.edu/gtd/ | Global Violence & Terrorism Database [свободный доступ] |
| http://www.systemicpeace.org | Polity IV Index [свободный доступ] |
| https://www.v-dem.net/ru/ | V-Dem Index [свободный доступ] |
| https://sites.duke.edu/icbdata/ | International Crisis Behaviour [свободный доступ] |
| https://www.prio.org | Oslo Peace Research Institute [свободный доступ] |
| https://www.sipri.org | Stockholm International Peace Research Institute [свободный доступ] |