приложение 6

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
**«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Факультет социальных наук МВШСЭН
Кафедра политических
и правовых учений

■

Институт общественных наук РАНХиГС
Кафедра международной политики
и зарубежного регионоведения

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Кафедрой политических
и правовых учений
Факультета социальных наук МВШСЭН

протокол от «25» мая 2016 года № 02/2016

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Кафедрой международной политики и
зарубежного регионоведения
Института общественных наук РАНХиГС

протокол от «28» мая 2016 года № 03

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.01 «Масс-медиа и мировая политика»
индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

41.03.04 Политология
код и наименование направления подготовки

«Мировая политика»
направленность (профиль)

бакалавр
квалификация выпускника

очная
форма обучения

год набора – 2017 год

Москва, 2016

**АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:**

| к.филос.н. | б/з | Юдин, Григорий Борисович |
|---|---|---|
| ученая степень | ученое звание | фамилия имя отчество |

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН
Лаборатория экономико-социологических исследований; НИУ Высшая школа экономики
наименование кафедры

**ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:**

| к.филос.н. | доцент | Олейников, Андрей Андреевич |
|---|---|---|
| ученая степень | ученое звание | фамилия имя отчество |

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН
наименование кафедры

| к.и.н. | доцент | Демиденко, Сергей Владимирович |
|---|---|---|
| ученая степень | ученое звание | фамилия имя отчество |

Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения; ИОН РАНХиГС
наименование кафедры

**АКТУАЛИЗИРОВАНА И ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА**
на заседании кафедры международной политики и зарубежного регионоведения ИОН РАНХиГС, протокол № 02 от «22» июня 2019 года

**АКТУАЛИЗИРОВАНА И ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА**
на заседании кафедры политических и правовых учений Факультета политических наук МВШСЭН, протокол № 03 от «24» июня 2019 года

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..... 4

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы ..... 4

3. Структура и содержание дисциплины ..... 5

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине ..... 7

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ..... 10

6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы ..... 11

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ..... **Error! Bookmark not defined.**

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение следующей компетенцией

| код компетенции | наименование компетенции |
|---|---|
| ПК–1 | Владение знаниями о коммуникативных процессах, каналах и способах коммуникации, средствах массовой информации, особенностях их функционирования в современном мире |

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы

| | |
|---|---|
| обобщённая трудовая функция (ОТФ) | Работа над содержанием публикаций СМИ; |
| трудовая функция (ТФ) | Выбор темы публикации (разработка сценариев); |
| трудовые действия (ТД) | Поиск и оценка информационных поводов; Определение круга проблем, кото-рые необходимо осветить в свежем выпуске газеты (журнала, передачи), расстанов-ка смысловых акцентов; Формулирование заданий корреспондентам по самостоя-тельному выбору тем и поиску информации для публикаций; Рекомендации по сос-тавлению сценариев сюжетов, разрабатываемых тележурналистами, редактирова-ние сценариев |

- Результаты обучения по дисциплине:

(з1) Знать базовые события и процессы в международной политике и истории в фокусе медиа и их трансформаций;
(з2) Знать принципы работы с источниками информации и особенности функционирование медиа в современном обществе;
(у1) Уметь выявлять значимые с точки зрения медиа события и процессы в современном обществе и политике
(у2) Уметь определять приоритетные темы и направления в медиа процессах на основе изучения и анализа современной политики и медийной сферы ;
(н1) Владеть навыками работы с информационно-коммуникационными технологиями для поиска и обработки информации;
(н2) Владеть навыками написания собственных логических корректных сообщений и аргументов;

- Индикаторы достижения компетенции:

| | |
|---|---|
| ПК–1.1 | Ориентируется в современных изданиях (публицистических, аналитических, а так-же научных) в области политики и политических наук; |
| ПК–1.2 | Формулирует собственные идеи с учетом особенностей современной политической коммуникации и ее структуры; |

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Объем дисциплины

| | |
|---|---|
| зачетные единицы | 06 зачетных единицы |
| контактная работа | 56 академических часов |
| самостоятельная работа | 160 академических часов |

2.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

| | |
|---|---|
| индекс и наименование | Б1.В.ДВ.11.01 «Масс-медиа и мировая политика» |
| курс и семестр | IV курс, весенний семестр |
| место в структуре ОП | дисциплина по выбору вариативной части учебного плана |
| промежуточная аттестация | ЗаО (зачёт с оценкой) в форме эссе |

## 3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

| № | темы / разделы дисциплины | объем дисциплины в академических часах | | | | | | форма ТКУ и ПА |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | работа с преподавателем | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| 1 | Масс-медиа и тоталитарные режимы, 1920–1945 | 34 | 0 | 0 | 8 | 0 | 26 | опрос |
| 2 | Массовое общество. Культура медиапотребления | 34 | 0 | 0 | 8 | 0 | 26 | опрос |
| 3 | Антиокулярная критика медика (1) | 38 | 0 | 0 | 12 | 0 | 26 | опрос |
| 4 | Антиокулярная критика медика (2) | 38 | 0 | 0 | 12 | 0 | 26 | опрос |
| 5 | Дискурс-анализ медиа репрезентаций | 34 | 0 | 0 | 8 | 0 | 26 | опрос |
| 6 | Медиапубличность и глобальная демократия | 34 | 0 | 0 | 8 | 0 | 30 | опрос |
| промежуточная аттестация | | 0 | | | | | | ЗаО |
| всего | | 216 | 0 | 0 | 56 | 0 | 160 | |

условные обозначения к таблице:

Л – занятие лекционного типа
ЛР – лабораторная работа
ПЗ – практическое занятие
КСР – контролируемая самостоятельная работа
СР – самостоятельная работа
ТКУ – текущий контроль успеваемости
ПА – промежуточная аттестация

3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое содержание)

**тема 1.** Масс-медиа и тоталитарные режимы, 1920–1945
Проблема «технической воспроизводимости» в «обществе масс». Медиа как инструмент тоталитарных режимов. Построение национального сообщества через массмедиа. Проблематика медиа в свете критики первого поколения Франкфуртской школы.

**тема 2.** Массовое общество. Культура медиапотребления
Второе поколение франкфуртской школы. Концепция «общества спектакля» Г. Дебора. Война в Ираке в свете концепции медийных симулякров Ж. Бодрийяра.

**тема 3.** Антиокулярная критика медиа (1)
Критика спектакулярности современной политики: политика как зрелище. Глобальная медиатизация 9/11. Терроризм как эффект массмедиа. Культура потребления изображений vs рефлексия и способность суждения. Зрелищность (опосредованность) образов и проблема доступа к опыту/сострадания опыту.

**тема 4.** Антиокулярная критика медиа (2)
Зрение как форма отправления власти и механизм дискриминации/исключения. Проблема репрезентации политических субъектов в публичном пространстве: кого и как мы видим или не видим (и почему).

**тема 5.** Дискурс-анализ медиа репрезентаций
Проблема доступа к публичной сфере и способы его контроля. Стратегии монополизации публичной сферы элитами. Значение публичной репрезентации/инклюзии меньшинств для политического ландшафта демократических обществ.

**тема 6.** Медиапубличность и глобальная демократия
Медиапубличность как условие развития партисипаторной культуры. Публичные пространства транснациональной демократии. Протестная культура в эпоху массмедиа. Digital protest: медиа как способ глобализации протеста. Социальные сети как условия солидаризации и создания сообществ.

## 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

| | |
|---|---|
| при проведении занятий семинарского типа: | опрос (устный) в аудитории |
| при контроле результатов самостоятельной работы: | опрос (устный) в аудитории |
| при проведении промежуточной аттестации: | ЗаО в форме эссе |

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Ниже приведен список вопросов для опроса и обсуждения в аудитории при проведении занятий семинарского типа и контроле результатов самостоятельной работы:

- Каким образом политическая теория рефлексировала феномен «общества масс»?
- Почему техническая воспроизводимость искусства стала проблемой в современном обществе?
- Какую роль масс-медиа играли в процессе построения национального сообщества в XX веке?
- Почему масс-медиа могут стать как инструментом демократии, так и тоталитарных режимов?
- Каковы философии позиции ранней Франкфуртской школы и ее роль в рефлексии медиа?
- Какие трансформации «схватывает» понятие «общество спектакля», введенное Г. Дебором?
- Что такое «медийные симулякры» и какую роль они играют в рефлексии медиа?
- Возможно ли рассматривать современную демократию как спектакулярную?
- Насколько важным для современной политики стал феномен глобальной медиатизации?
- Легитимно ли рассматривать терроризм как своего рода эффект масс-медиа?
- Как связана индивидуальная способность к суждению и развитие современных медиа?
- Каким образом медиа опосредуют доступ к (со)страданию?
- Почему физическая способность зрения может стать политическим феноменом власти?
- Как связаны политический инструмент зрения и политика дискриминации и исключения?
- Почему доступ к публичной сфере оказывается важнейшим политическим ресурсом?
- Каковы стратегии монополизации публичной сферы элитами?
- Какое значение для социальных меньшинств имеет публичная репрезентация в медиа?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

- Перечень компетенций. Индикаторы достижения компетенции

| код компетенции | наименование компетенции |
|---|---|
| ПК–1 | Владение знаниями о коммуникативных процессах, каналах и способах коммуникации, средствах массовой информации, особенностях их функционирования в современном мире |

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| результаты обучения по дисциплине | индикаторы достижения компетенции |
|---|---|
| Знать базовые события и процессы в международной политике и истории в фокусе медиа и их трансформаций; | ПК–1.1. Ориентируется в современных изданиях (публицистических, аналитических, а так-же научных) в области политики и политических наук; |
| Знать принципы работы с источниками информации и особенности функционирование медиа в современном обществе; | |
| Уметь выявлять значимые с точки зрения медиа события и процессы в современном обществе и политике | |
| Владеть навыками работы с информационно-коммуникационными технологиями для поиска и обработки информации; | ПК–1.2. Формулирует собственные идеи с учетом особенностей современной политической коммуникации и ее структуры; |
| Владеть навыками написания собственных логических корректных сообщений и аргументов; | |

- Шкала оценивания

Для оценки сформированности компетенций используется 100-балльная шкала. Каждый индикатор оценивается отдельно; итоговый балл за промежуточную аттестацию представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных для каждого индикатора.

| 100-балльная шкала | 5-балльная шкала | уровень освоения компетенции | комментарии |
|---|---|---|---|
| 61–100 | «отлично» | высокий | Продемонстрированы основные знания и умения, с отдельными и несущественными недочетами, а так-же навыки, в полной мере достаточные для реализации трудовой функции |
| 51–60 | «хорошо» | достаточный | Продемонстрированы базовые знания и умения, с негрубыми, но очевидными ошибками, а также навыки, в целом достаточные для реализации трудовой функции |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41–50 | «удовлетв.» | пороговый | Продемонстрированы отдельные базовые знания и умения, с очевидными и серьезными ошибками, а также навыки, минимально достаточные для реализации трудовой функции |
| 0–40 | «плохо» | не освоена | Имеющихся знаний, умений и навыков очевидно недостаточно для реализации трудовой функции в силу наличия систематических, грубых ошибок и явного непонимания изученного материала |

4.3.2. Вопросы для промежуточной аттестации:

- Инструментализация медиа в контексте тоталитарных/авторитарных режимов.
- Роль медиа в электоральных кампаниях.
- Общественное мнение как медиапродукт и технология.
- Размывание границы частного и публичного в современной медиасреде как этическая проблема политических практик.
- Медиасфера как консенсуальная машина.
- Стратегии и функции деполитизации средствами современных медиа.
- Фотография как политический инструмент (Вариант: Фотомонтаж как технология производства политической пропаганды).
- Digital protest: субъекты, формы, функции, пространства, акторы.

Обучающийся может выбрать любую другую тему (вопрос) для промежуточной аттестации или же уточнить предложенную тему (вопрос), предварительно согласовав ее с преподавателем.

4.4. Методические материалы

- плагиат при выполнении заданий промежуточной аттестации по дисциплине предполагает аннулирование результатов промежуточной аттестации;
- задания промежуточной аттестации выполняются в письменной форме и загружаются при помощи электронной образовательной среды (ссылка) в файле .docx;

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1. Рекомендуемое оформление письменных работ

- текст оформляется единообразно («тело» текста и сноски выполняются в едином стиле) в шрифте *Time New Roman*, через 1,5 интервала, 12 кеглем; с выравниванием по ширине;
- текст должен содержать сквозную нумерацию страниц; с использованием арабских цифр, размещенных в правом нижнем углу страницы (в колонтитуле);
- каждый новый смысловой фрагмент текста (введение, разделы/главы/части, заключение и список литературы) рекомендуется размещать на новой странице;
- ссылки на первичные источники и литературу должны быть постраничными, со сквозной нумерацией; все процитированные работы дублируются в списке литературы;
- оформление ссылок должно быть единообразным; обновленные рекомендации по ГОСТ можно найти по ссылке;

5.2. Рекомендации по поиску необходимой литературы для самостоятельной подготовки

- основная и дополнительная литература представлена в электронных ресурсах по ссылкам; полный список электронных ресурсов можно найти на сайте библиотеки;
- библиотека также содержит богатый набор литературы по социальным и гуманитарным наукам; рекомендуется обращаться к книгам с шифрами 320–327 (политические науки);
- получить консультацию по поиску, использованию и интерпретации литературы можно у преподавателя дисциплины;

5.3. Рекомендации по корректному оформлению цитат и идей в письменных текстах

- в цитировании не нуждается «общее знание», а именно: общепринятые факты, которые можно найти в самых разных источниках и которые не вызывают никаких разногласий;
- необходимо избегать умышленного или неумышленного плагиата (то есть, представления чужих идей в качестве своих собственных); существуют различные формы плагиата, но все они равно недопустимы в академической практике:
  - а) копирование фрагмента текста целиком или с минимальными исправлениями;
  - б) близкий в смысловом, структурном и грамматическом смысле пересказ текста;
  - в) представление идей других авторов в качестве своих собственных без ссылок;
  - г) формирование собственного текста из скопированных фрагментов иных текстов;
  - д) дословный или близкий к оригиналу перевод иностранного текста без ссылок;
- дабы минимизировать опасность плагиата рекомендуется аккуратно, сразу же при наборе текста, расставлять все необходимые сноски с указанием страниц, а также удостовериться в расстановке кавычек внутри текста там, где это необходимо (при прямых цитатах);

5.4. Рекомендации по работе с основной, дополнительной и иной литературой

- при работе с текстом необходимо последовательно размечать в нем исследовательский вопрос, основные аргументы; выделять необходимые факты и стержневые понятия;
- однократного прочтения (особенно сложных политико-теоретических) текстов может быть недостаточно для полного понимания смысловых конструкций;
- разно уровневая цветовая разметка текста (на бумаге или в электронной форме) служит хорошим визуальным помощником при смысловом анализе текста;

## 6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

6.1. Основная литература

Кириллова, Н. Б. *Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации*. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 109 с. — ISBN 978-5-534-08477-1 — ISBN 978-5-7996-1600-7 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441464

6.2. Дополнительная литература

Киселёв, А.Г. *Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть* – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719 – ISBN 978-5-238-01742-6.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

тема 1

- *Беньямин В.* Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости (любое издание на русском языке).
- *Ортега-и-Гассет Х.* Восстание масс http://pstgu.ru/download/1180624504.vosstanie_mass.pdf
- *Хоркхаймер М., Адорно Т.* Диалектика Просвещения. М., СПб.: Медиум, Ювента, 1997 (Гл.: «Культуриндустрия. Просвещение как обман масс»).
- *Фильм:* Лени Рифеншталь. «Триумф воли» (1935).

тема 2

- *Бодрийяр Ж.* Войны в заливе не было (на русском языке без издания)
- *Дебор Г.* Общество спектакля. М.: Логос, 2000.
- *Фильм*: Чарли Брукер. Сериал «Черное зеркало» (2011–2014), 1 серия.

тема 3

- *Зонтаг С.* Глядя на боль других // Индекс. Досье на цензуру. 2005. № 22. С. 176—190.
- The Politics of Post 9/11 Music: Sound, Trauma, and the Music Industry in the Time of Terror / Ed. by J. P. Fisher, B. Flota. Farnham; Burlington: Ashgate, 2011.
- *Сарна С.* Катастрофа как зрелище // Визуальное (как) насилие. Вильнюс: ЕГУ, 2007.
- *Вайзер Т.* «WTC 9/11» Стива Райха: Вслушивание в тишину как вовлечение в опыт катастрофы // Новое литературное обозрение. 2017. № 6

тема 4

- *Mirzoeff N.* The Right to Look // Critical Inquiry. Spring 2011. Vol. 37. № 3. P. 473–496.
- *Honneth A.* Invisibility: On the epistemology of recognition // Aristotelian Society. Supplementary Volume. July 2001. Vol. 75. Issue 1. P. 111–126.
- *Фуко М.* Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М.: Ad Marginem, 1999 (Гл.: «Паноптизм»).
- *Эллисон Р.* Невидимка // Иностранная литература. 2013. № 1.

тема 5

- *Ван Дейк Т.* Дискурс и власть. Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М.: Книжный дом «Либроком», 2014 (Гл. 3: «Дискурс и манипуляция»).

тема 6

- *Хабермас Ю.* Эссе к конституции Европы. М.: Весь мир, 2013 (Гл.: «От международного сообщества к космополитическому»).

- *Bohman J.* The Transformation of the Public Sphere: Political Authority, in Information Technology and Moral Philosophy. Ed. J. Van Hoven, J. Weckert, Cambridge University Press, 2007. P. 66–96

6.3. Ресурсы сети «Интернет»

Все перечисленные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» находятся в свободном доступе с любого компьютера:

- поисковая система научных публикаций Google Scholar – https://scholar.google.com
- интерактивная поисковая система Electoral Knowledge Network – http://aceproject.org
- архив международных правовых документов Avalon – https://avalon.law.yale.edu
- он-лайн библиотека научных публикаций SSRN – https://www.ssrn.com
- свободная философская энциклопедия Stanford Encyclopaedia – https://plato.stanford.edu
- статистика World Factbook – https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/
- электронный архив документов по европейской интеграции – http://aei.pitt.edu
- платформа для статей и дискуссий по мировой политике E-IR – http://www.e-ir.info
- сайт Американской ассоциации политической науки – https://www.apsanet.org
- сайт Британской ассоциации международных исследований – https://www.bisa.ac.uk
- сайт Европейской ассоциации политической науки – https://www.epsanet.org
- сайт Всемирной ассоциации политической науки – https://www.ipsa.org

## 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся; оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

| | |
|---|---|
| оборудование | проектор |
| технические средства обучения | ноутбук |

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

| | |
|---|---|
| лицензионное ПО | ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard» |
| свободно распространяемое ПО | LibreOffice |

- базы данных:

| | |
|---|---|
| http://www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP] |
| https://biblio-online.ru | ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP] |
| http://www.nexisuni.com | «Nexis Uni» [авторизация по IP] |

- информационные справочные системы:

| | |
|---|---|
| https://www.icpsr.umich.edu | ICPRS World Handbook [свободный доступ] |
| http://www.correlatesofwar.org | The Correlates of War Project [свободный доступ] |
| https://www.acleddata.com | Armed Conflict Location Data [свободный доступ] |
| https://ucdp.uu.se | International Conflict Data Programme [свободный доступ] |
| http://www.humanrightsdata.com | CIRI Human Rights Data Project [свободный доступ] |
| http://www.politicalterrorscale.org | Political Terror Scale Data [свободный доступ] |
| https://www.start.umd.edu/gtd/ | Global Violence & Terrorism Database [свободный доступ] |
| http://www.systemicpeace.org | Polity IV Index [свободный доступ] |
| https://www.v-dem.net/ru/ | V-Dem Index [свободный доступ] |
| https://sites.duke.edu/icbdata/ | International Crisis Behaviour [свободный доступ] |
| https://www.prio.org | Oslo Peace Research Institute [свободный доступ] |
| https://www.sipri.org | Stockholm International Peace Research Institute [свободный доступ] |