

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Факультет социальных наук МВШСЭН
 Кафедра политических
 и правовых учений

■ Институт общественных наук РАНХиГС
 Кафедра международной политики
 и зарубежного регионоведения

«УТВЕРЖДЕНА»

«УТВЕРЖДЕНА»

Кафедрой политических
 и правовых учений
 Факультета социальных наук МВШСЭН

Кафедрой международной политики и
 зарубежного регионоведения
 Института общественных наук РАНХиГС

протокол от «25» мая 2018 года № 02/2018

протокол от «28» мая 2018 года № 03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.1 «Культура и идеология в XX веке»

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

41.03.04 Политология

код и наименование направления подготовки

«Мировая политика»

направленность (профиль)

бакалавр

квалификация выпускника

очная

форма обучения

год набора – 2019 год

Москва, 2018

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

к.полит.н.

ученая степень

б/з

ученое звание

Симон, Марк Евгеньевич

фамилия имя отчество

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН
Центр теоретической и прикладной политологии; Институт общественных наук РАНХиГС;

наименование кафедры

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

к.филос.н.

ученая степень

доцент

ученое звание

Олейников, Андрей Андреевич

фамилия имя отчество

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН

наименование кафедры

к.и.н.

ученая степень

доцент

ученое звание

Демиденко, Сергей Владимирович

фамилия имя отчество

Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения; ИОН РАНХиГС

наименование кафедры

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Структура и содержание дисциплины	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	12
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение следующей компетенцией

код компетенции	наименование компетенции
ПК–4	Способность давать самостоятельные оценки анализируемым социальным и политическим процессам и явлениям на основе использования различных информационных источников, количественных и качественных данных в опоре на релевантный экспертно-аналитический инструментарий, представляя результаты в форме аналитических текстов, докладов, эссе, статей

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы

обобщённая трудовая функция (ОТФ)	Информационно-аналитическая и организационно-административная поддержка деятельности руководителя организации;
трудовая функция (ТФ)	Анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;
трудовые действия (ТД)	Разработка тематического плана обзорного документа, доклада; Определение круга библиографических источников; Подбор источников и литературы по теме обзора, доклада, аналитической справки; Написание и оформление обзора, доклада, аналитической справки; Сбор, переработка и анализ информации для решения задач, поставленных руководителем; Подготовка информационно-аналитических материалов.

- Результаты обучения по дисциплине:

- (з1) Знать современные подходы, идеи, концепции и достижения в политических науках в целом и в области исследований политической социологии массовой культуры;
- (з2) Знать научные и прагматические особенности (способ постановки проблем, их актуализация и обоснование, практическую значимость) аналитических материалов в сфере исследований политической социологии массовой культуры;
- (з3) Знать актуальные источники информации (издательства, книжные серии, научные журналы, базы данных, Интернет-ресурсы) в области исследований политической социологии массовой культуры и задействовать их в своей работе;
- (у1) Уметь обосновывать теоретическую и практическую значимость проблемы и последовательно разрабатывать тематический план на основе современных исследований политической социологии массовой культуры;
- (у2) Уметь формулировать собственные идеи и выводы, а также излагать материал в логической последовательности на основе критического анализа и синтеза актуальных достижений в области исследований политической социологии массовой культуры;
- (у3) Уметь корректно интерпретировать теоретические, эмпирические материалы, точно оперируя категориальным аппаратом и фактами при составлении собственных аналитических материалов по политической социологии массовой культуры;
- (н1) Владеть навыками оформления и редактирования текстовых документов с использованием современных программных средств (текстовых редакторов).

- Индикаторы достижения компетенции:

ПК–4.1	Использует современные подходы, методы политического анализа и идеи политических наук в проведении собственной аналитической работы;
ПК–4.2	Формулирует корректный и обоснованный аналитический вопрос (проблему) с учетом научной и практической составляющих аналитики;
ПК–4.3	Использует достаточный спектр первичных источников и научной литературы, формируя на его основе корректно оформленный аппарат ссылок
ПК–4.4	Составляет поэтапный план аналитической работы и формирует обоснованную ее структуру;
ПК–4.5	Развивает последовательную аргументацию и формулирует собственные выводы с учетом идей и достижений современных политических наук;
ПК–4.6	Корректно и точно оперирует концептуально-понятийным аппаратом и фактами при проведении собственного анализа;
ПК–4.7	Оформляет собственные аналитические материалы в соответствии с предъявляемыми требованиями и стандартами;

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Объем дисциплины

зачетные единицы	03 зачетных единицы
контактная работа	28 академических часов
самостоятельная работа	80 академических часов

2.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

индекс и наименование	Б1.В.ДВ.06.1 «Культура и идеология в XX веке»
курс и семестр	III курс, весенний семестр
место в структуре ОП	дисциплина по выбору вариативной части учебного плана
промежуточная аттестация	ЗаО (зачёт с оценкой) в форме эссе

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

№	темы / разделы дисциплины	объем дисциплины в академических часах						форма ТКУ и ПА
		всего	работа с преподавателем				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Политика и эстетика в XX веке	8	0	0	4	0	4	опрос
2	Культурные практики в современных обществах	10	0	0	4	0	6	опрос
3	Культурный опыт в социальных движениях	18	0	0	4	0	14	опрос
4	Послевоенные субкультуры в Великобритании	18	0	0	4	0	14	опрос
5	Культурные практики позднего капитализма	18	0	0	4	0	14	опрос
6	Класс, раса и гендер в культурных практиках	18	0	0	4	0	14	опрос
7	Перформативность новых социальных движений	18	0	0	4	0	14	опрос
промежуточная аттестация		0						ЗаО
всего		108	0	0	28	0	80	

условные обозначения к таблице:

Л – занятие лекционного типа

ЛР – лабораторная работа

ПЗ – практическое занятие

КСР – контролируемая самостоятельная работа

СР – самостоятельная работа

ТКУ – текущий контроль успеваемости

ПА – промежуточная аттестация

3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое содержание)

тема 1. Политика и эстетика в XX веке

Эстетизация политики против политизации эстетики в XX веке. Вальтер Биньямин и Теодор Адорно о феномене массовой культуры. Спор об автономии произведений искусства в левой социологии в первой половине – середине XX века.

тема 2. Культурные практики в современных обществах

Ритуальная функция культурных практик в современных обществах: «Общество спектакля» против культуры участия. Критика взгляда Адорно на популярную культуру со стороны Эрика Хобсбаума и Стюарта Холла.

тема 3. Культурный опыт в социальных движениях

Культурный опыт британских и американских социальных движений. Мобилизация, солидарность и формирование сообщества через музыку: фолк, джаз, соул, фанк, психоделический рок. Культура и политика в британском и американском политическом опыте XX века.

тема 4. Послевоенные субкультуры в Великобритании

Бирмингемский центр современных культурных исследований и его вклад в исследования феномена послевоенных субкультур в Великобритании: teddy boys, mods, skinheads, rastas, punks в политическом и культурном ландшафте Британии, 1945–2000

тема 5. Культурные практики позднего капитализма

Культурная логика позднего капитализма: отмена «высокого / низкого» Изобразительное искусство. Эмансипация (освободительный потенциал) против логики коммодификации.

тема 6. Класс, раса и гендер в культурных практиках

«Могут ли субальтерны говорить?» Классовые, расовые и гендерные представления в культурной практике. Постколониальная теория и исследования культуры. Репрезентации социальных различий в культуре.

тема 7. Перформативность новых социальных движений

«Тела, которые имеют значение». Перформативность новых социальных движений 1990-х – 2000-х годов: «нащупывание» границ между искусством и политикой.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

при проведении занятий семинарского типа:	опрос (устный) в аудитории
при контроле результатов самостоятельной работы:	опрос (устный) в аудитории
при проведении промежуточной аттестации:	ЗаО в форме эссе

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Ниже приведен список вопросов для опроса и обсуждения в аудитории при проведении занятий семинарского типа и контроле результатов самостоятельной работы:

- Каковы наиболее важные теоретические дебаты в отношении искусства и его значения в капиталистическом мире, разворачивавшиеся в политической и социальной теории XX века?
- Каким образом социальная теория интерпретирует феномен массовой культуры?
- В чем особенность видения различными социальными теоретиками политических импликаций разнообразных культурных практик?
- Есть ли у массовой культуры особая роль в истории социальных движения Великобритании и США в послевоенный период?
- Возможно проследить ясные и недвусмысленные отношения между культурными практиками и отношениями власти в обществе?
- Каким образом разнообразные идентичности (культурные, гендерные, языковые, классовые и иные) могут трансформировать культурные практики?
- Почему логика позднего капитализма видится социальным теоретиками принципиально иной?
- Могут ли культурные практики служить опосредующим фактором в пост-миграционной ситуации?
- Каким образом связана трансляция культурных практик и трансграничные миграции?
- Возможно ли (если да, то как) смещение границ и в пределе смешение до неразличимости высокого и низкого в культуре позднего капитализма?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

- Перечень компетенций. Индикаторы достижения компетенции

код компетенции	наименование компетенции
ПК–4	Способность давать самостоятельные оценки анализируемым социальным и политическим процессам и явлениям на основе использования различных информационных источников, количественных и качественных данных в опоре на релевантный экспертно-аналитический инструментарий, представляя результаты в форме аналитических текстов, докладов, эссе, статей

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

результаты обучения по дисциплине	индикаторы достижения компетенции
Знать современные подходы, идеи, концепции и достижения в политических науках в целом и в области исследований политической социологии массовой культуры	ПК–4.1 Использует современные подходы, методы политического анализа и идеи политических наук в проведении собственной аналитической работы;
Знать научные и прагматические особенности (способ постановки проблем, их актуализация и обоснование, практическую значимость) аналитических материалов в сфере исследований политической социологии массовой культуры;	ПК–4.2 Формулирует корректный и обоснованный аналитический вопрос (проблему) с учетом научной и практической составляющих аналитики;
Знать актуальные источники информации (издательства, книжные серии, научные журналы, базы данных, Интернет-ресурсы) в области исследований политической социологии массовой культуры и задействовать их в своей работе;	ПК–4.3 Использует достаточный спектр первичных источников и научной литературы, формируя на его основе корректно оформленный аппарат ссылок;
Уметь обосновывать теоретическую и практическую значимость проблемы и последовательно разрабатывать тематический план на основе современных исследований политической социологии массовой культуры;	ПК–4.4 Составляет поэтапный план аналитической работы и формирует обоснованную ее структуру;
Уметь формулировать собственные идеи и выводы, а также излагать материал в логической последовательности на основе критического анализа и синтеза актуальных достижений в области исследований политической социологии массовой культуры;	ПК–4.5 Развивает последовательную аргументацию и формулирует собственные выводы с учетом идей и достижений современных политических наук;
Уметь корректно интерпретировать теоретические, эмпирические материалы, точно оперируя категориальным аппаратом и фактами при составлении собственных аналитических материалов по политической социологии массовой культуры;	ПК–4.6 Корректно и точно оперирует концептуально-понятийным аппаратом и фактами при проведении собственного анализа;
Владеть навыками оформления и редактирования текстовых документов с использованием современных программных средств (текстовых редакторов).	ПК–4.7 Оформляет собственные аналитические материалы в соответствии с предъявляемыми требованиями и стандартами;

- Шкала оценивания

Для оценки сформированности компетенций используется 100-балльная шкала. Каждый индикатор оценивается отдельно; итоговый балл за промежуточную аттестацию представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных для каждого индикатора.

100-балльная шкала	5-балльная шкала	уровень освоения компетенции	комментарии
61–100	«отлично»	высокий	Продemonстрированы основные знания и умения, с отдельными и несущественными недочетами, а также навыки, в полной мере достаточные для реализации трудовой функции
51–60	«хорошо»	достаточный	Продemonстрированы базовые знания и умения, с негрубыми, но очевидными ошибками, а также навыки, в целом достаточные для реализации трудовой функции
41–50	«удовлетв.»	пороговый	Продemonстрированы отдельные базовые знания и умения, с очевидными и серьезными ошибками, а также навыки, минимально достаточные для реализации трудовой функции
0–40	«плохо»	не освоена	Имеющихся знаний, умений и навыков очевидно недостаточно для реализации трудовой функции в силу наличия систематических, грубых ошибок и явного непонимания изученного материала

4.3.2. Вопросы для промежуточной аттестации:

- Феномен стриминговых сервисов музыки как случай смешения высокого и низкого;
- Политическая мобилизация через популярную музыку: опыт фестиваля Вудсток;
- Символическое измерение политического протеста: культурные символы власти и борьбы;
- Формирование канонических нарративов панк-культуры и о панк-культуре;
- Культурные практики мигрантов в пост-миграционной ситуации;
- Апроприация пространства через культурные практики;
- Техническая воспроизводимость искусства в социально-теоретических дискуссиях;
- Культурная логика позднего капитализма: Ю. Хабермас о проблемах легитимации;
- Репрезентации гендера и класса в популярной культуре послевоенной Великобритании;
- Культурные практики социальных движений

Обучающийся может выбрать любую другую тему (вопрос) для промежуточной аттестации или же уточнить предложенную тему (вопрос), предварительно согласовав ее с преподавателем

4.4. Методические материалы

- плагиат при выполнении заданий промежуточной аттестации по дисциплине предполагает аннулирование результатов промежуточной аттестации;
- задания промежуточной аттестации выполняются в письменной форме и загружаются при помощи электронной образовательной среды ([ссылка](#)) в файле .docx;

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1. Рекомендуемое оформление письменных работ

- текст оформляется единообразно («тело» текста и сноски выполняются в едином стиле) в шрифте *Time New Roman*, через 1,5 интервала, 12 кеглем; с выравниванием по ширине;
- текст должен содержать сквозную нумерацию страниц; с использованием арабских цифр, размещенных в правом нижнем углу страницы (в колонтитуле);
- каждый новый смысловой фрагмент текста (введение, разделы/главы/части, заключение и список литературы) рекомендуется размещать на новой странице;
- ссылки на первичные источники и литературу должны быть постраничными, со сквозной нумерацией; все процитированные работы дублируются в списке литературы;
- оформление ссылок должно быть единообразным; обновленные рекомендации по ГОСТ можно найти по [ссылке](#);

5.2. Рекомендации по поиску необходимой литературы для самостоятельной подготовки

- основная и дополнительная литература представлена в электронных ресурсах по ссылкам; полный список электронных ресурсов можно найти на [сайте](#) библиотеки;
- библиотека также содержит богатый набор литературы по социальным и гуманитарным наукам; рекомендуется обращаться к книгам с шифрами 320–327 (политические науки);
- получить консультацию по поиску, использованию и интерпретации литературы можно у преподавателя дисциплины;

5.3. Рекомендации по корректному оформлению цитат и идей в письменных текстах

- в цитировании не нуждается «общее знание», а именно: общепринятые факты, которые можно найти в самых разных источниках и которые не вызывают никаких разногласий;
- необходимо избегать умышленного или неумышленного плагиата (то есть, представления чужих идей в качестве своих собственных); существуют различные формы плагиата, но все они равно недопустимы в академической практике:
 - а) копирование фрагмента текста целиком или с минимальными исправлениями;
 - б) близкий в смысловом, структурном и грамматическом смысле пересказ текста;
 - в) представление идей других авторов в качестве своих собственных без ссылок;
 - г) формирование собственного текста из скопированных фрагментов иных текстов;
 - д) дословный или близкий к оригиналу перевод иностранного текста без ссылок;
- дабы минимизировать опасность плагиата рекомендуется аккуратно, сразу же при наборе текста, расставлять все необходимые сноски с указанием страниц, а также удостовериться в расстановке кавычек внутри текста там, где это необходимо (при прямых цитатах);

5.4. Рекомендации по работе с основной, дополнительной и иной литературой

- при работе с текстом необходимо последовательно размечать в нем исследовательский вопрос, основные аргументы; выделять необходимые факты и стержневые понятия;
- однократного прочтения (особенно сложных политико-теоретических) текстов может быть недостаточно для полного понимания смысловых конструкций;
- разно уровневая цветовая разметка текста (на бумаге или в электронной форме) служит хорошим визуальным помощником при смысловом анализе текста;

6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

6.1. Основная литература

Яшкова, Т.А. *Сравнительная политология*– Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018 – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495841> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02408-5.

Румянцева, М.Ф. Основы теории исторического знания – Переславль-Залесский : УГП имени А.К. Айламазяна, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454376> – ISBN 978-5-901795-37-8.

6.2. Дополнительная литература

Желтов, В.В. *Сравнительная политология: теоретико-методологические истоки, институционализация* – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232666> – ISBN 978-5-8353-1266-5.

Медведев, В.А. Испытание историей. Об экономической теории марксизма / В.А. Медведев. – Москва : Весь Мир, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276687>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

- Adorno, T.W. (2001) *The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture*. New York: Routledge.
- Benjamin, W. (1969) *Illuminations: Essays and Reflections*. New York: Schocken Books.
- Eyerman, R., Jamison, A. (1998) *Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hall, S. and Jefferson, T., eds. (2006) *Resistance through Rituals: Youth subcultures in post-war Britain*, 2 nd edition. London and New York: Routledge.
- Hebdige, D. (1979) *Subculture: The Meaning of Style*. London and New York: Routledge.
- Hesmondhalgh, D. (2013) *The Cultural Industries*, 3d edition. London: Sage Publications.
- Jameson, F. (1991) *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham, NC: Duke University Press.

6.4. Ресурсы сети «Интернет»

- профессиональные ассоциации политической науки:

название	описание	адрес	доступ
BISA	Британская ассоциация политической науки	ссылка	свободный
EPSA	Европейская ассоциация политической науки	ссылка	свободный
APSA	Американская ассоциация политической науки	ссылка	свободный
IPSA	Всемирная ассоциация политической науки	ссылка	свободный
РАПН	Российская ассоциация политической науки	ссылка	свободный
РАПФ	Российская ассоциация политической философии	ссылка	свободный
РАМИ	Российская ассоциация международных исследований	ссылка	свободный

- электронные справочники и поисковые системы:

название	описание	адрес	доступ
Google Scholar	поисковая система научных публикаций	ссылка	свободный

SSRN	онлайн библиотека научных публикаций	ССЫЛКА	свободный
Elections Info	интерактивная поисковая система итогов выборов	ССЫЛКА	свободный
Sandford Enc	электронная энциклопедия философии	ССЫЛКА	свободный
E-IR	дискуссионная платформа по мировой политике	ССЫЛКА	свободный

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся; оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

- базы данных:

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP]
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP]
http://www.nexisuni.com	«Nexis Uni» [авторизация по IP]

- информационные справочные системы:

https://www.icpsr.umich.edu	ICPRS World Handbook [свободный доступ]
http://www.correlatesofwar.org	The Correlates of War Project [свободный доступ]
https://www.acleddata.com	Armed Conflict Location Data [свободный доступ]
https://ucdp.uu.se	International Conflict Data Programme [свободный доступ]
http://www.humanrightsdata.com	CIRI Human Rights Data Project [свободный доступ]
http://www.politicalterroryscale.org	Political Terror Scale Data [свободный доступ]
https://www.start.umd.edu/gtd/	Global Violence & Terrorism Database [свободный доступ]
http://www.systemicpeace.org	Polity IV Index [свободный доступ]
https://www.v-dem.net/ru/	V-Dem Index [свободный доступ]
https://sites.duke.edu/icbdata/	International Crisis Behaviour [свободный доступ]
https://www.prio.org	Oslo Peace Research Institute [свободный доступ]
https://www.sipri.org	Stockholm International Peace Research Institute [свободный доступ]