

**Федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ  
ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»  
Институт общественных наук**

**Образовательная автономная  
некоммерческая организация  
высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА  
СОЦИАЛЬНЫХ И  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

**УТВЕРЖДЕНА**

решением кафедры  
вторых иностранных языков ИОН  
Протокол от «13» мая 2020 г. № 7

**УТВЕРЖДЕНА**

решением кафедры  
вторых иностранных языков МВШСЭН  
Протокол от «13» мая 2020 г. № 7

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.02 Второй иностранный язык (испанский)**  
*(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

**37.03.01 Психология**  
*(код и наименование направления подготовки)*

**Психологическое консультирование и коучинг**  
*(направленность(профиль))*

**Бакалавр**  
*(квалификация)*

**Очная**  
*(форма обучения)*

Год набора - 2021

Москва, 2020 г.

**Авторы–составители:**

Преподаватель кафедры  
иностранных языков

Маклакова Е.А.

Преподаватель кафедры  
иностранных языков

Мерзлякова К.Б.

Старший преподаватель  
кафедры иностранных языков

Юсова Т.И.

Зав. кафедрой иностранных языков ИОН РАНХиГС,  
кндт. фил. наук

Круглякова В. А.

Зав. кафедрой иностранных языков МВШСЭН

Новикова Е.И.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы</u>	4
2. <u>Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	4
3. <u>Содержание и структура дисциплины</u>	6
4. <u>Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине</u>	19
5. <u>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</u>	48
6. <u>Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</u>	52
6.1. <u>Основная литература</u>	52
6.2. <u>Дополнительная литература</u>	52
6.3. <u>Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы</u>	52
6.4. <u>Нормативные правовые документы</u>	52
6.5. <u>Интернет-ресурсы</u>	52
6.6. <u>Иные рекомендуемые источники</u>	53
7. <u>Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы</u>	53

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.02 «Второй иностранный язык» (испанский) обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК – 4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке	Соблюдает требования к языку и форме делового общения в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Результаты обучения
УК – 4	<b>на уровне знаний:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы испанского литературного языка;</li><li>- грамматическую систему и лексический минимум изучаемого иностранного языка;</li><li>- универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.</li></ul>
	<b>на уровне умений:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать государственный и иностранный (испанский) язык в профессиональной деятельности;</li><li>- логически верно организовывать устную и письменную речь.</li></ul>
	<b>на уровне навыков:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние испанской языковой культуры;</li><li>- навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на испанском языке по профессиональной проблематики.</li></ul>

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.02 «Второй иностранный язык» (испанский язык) в соответствии с учебным планом составляет 24 з.е (864 академических часов/ 648 астрономических часов), из которых 504 ак.ч (378 астр.ч.) выделены на практические занятия, 156 ак.ч. (117 астр.ч.) выделено на самостоятельную работу обучающихся, 144 ак.ч. (108 астр.ч.) выделено на контроль, 48 ак.ч. (36 астр.ч.) на контроль самостоятельной работы обучающихся. Дисциплина может реализоваться с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.О.02 «Второй иностранный язык» (испанский) относится к дисциплинам базовой части учебного плана. Период освоения в соответствии с учебным планом – 1 - 7 семестры.

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б1.О.01 «Иностранный язык», Б1.О.07 «Философия».

Изучение данной дисциплины основывается на базе предыдущего уровня образования.

Содержание данной дисциплины служит опорой во время стажировок и практик, для самостоятельной работы с источниками литературы, представленными зарубежными авторами.

### **Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ**

Данная дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Формат проведения</b>
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Частично с применением ДОТ
<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Формат проведения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● оценка аудиторной работы (устно/письменно);</li> <li>● оценка выполнения домашних заданий (устно/письменно);</li> <li>● заслушивание монологических высказываний;</li> <li>● подготовка и представление презентаций;</li> <li>● парная и групповая работа, составление диалогов и проработка коммуникативных ситуаций;</li> <li>● проверка письменных упражнений и переводов, аннотаций и резюме к учебным и оригинальным текстам;</li> <li>● устный опрос лексики;</li> <li>● выполнение грамматических и лексических тестов, в том числе с помощью технических средств обучения;</li> <li>● выполнение заданий на аудирование;</li> <li>● выполнение модульной контрольной работы (МКР).</li> </ul>	Частично с использованием ДОТ. Может использоваться система дистанционного обучения (СДО)

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru> (для дисциплин, реализуемых согласно Приложению к договору о сетевой форме реализации РАНХиГС) и <https://distanty.ru> (для дисциплин, реализуемых согласно Приложению к договору о сетевой форме реализации МВШСЭН). Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на

ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 504/378. Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 156/117. Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### Структура дисциплины

##### Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Первый модуль							
Тема 1	Знакомство	28			16*	2	10*	О
Тема 2	Изучение испанского языка	29			17*	2	10*	О
Тема 3	Города и страны	29			17*	2	10*	МКР, О
2	Второй модуль							
Тема 4	Покупки	28			17*	1	10*	О
Тема 5	Семья и друзья	28			17*	1	10*	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		144			84	8	50	

##### Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		

1	Первый модуль							
Тема 1	Повседневные дела	27			21*	2	4	О
Тема 2	Еда и посещение ресторанов	27			21*	2	4	МКР, О
2	Второй модуль							
Тема 3	Город и район	26			21*	2	3	О
Тема 4	Характер и жизненный опыт	26			21*	2	3	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация						36		Экзамен
<b>Всего:</b>		<b>144</b>			<b>84*</b>	<b>44</b>	<b>14</b>	

### Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Первый модуль							
Тема 1	Изучение иностранных языков	20			16*	2	2	О
Тема 2	Кино	21			17*	2	2	О
Тема 3	Дом	21			17*	2	2	МКР, О
2	Второй модуль							
Тема 4	Этикет общения	22			17*	1	4	О
Тема 5	Досуг	22			17*	1	4	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация						36		Экзамен
Всего:		144			84*	44	14	

### Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Первый модуль							

Тема 1	Гастрономические привычки и рецепты	19			16*	1	2	О
Тема 2	Впечатления	20			17*	1	2	О
Тема 3	Тело и здоровье	23			17*	2	4	МКР, О
2	Второй модуль							
Тема 4	Прошедшие эпохи	21			17*	2	2	О
Тема 5	Знаменательные события	25			17*	2	4	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация						36		Экзамен
<b>Всего:</b>		<b>144</b>			<b>84*</b>	<b>44</b>	<b>14</b>	

### Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Первый модуль							
Тема 1	Перемены в жизни	25			14*	1	10	О
Тема 2	Будущее	23			14*	1	8	О
Тема 3	Социальные нормы и правила	23			14*	1	8	МКР, О
2	Второй модуль							
Тема 4	Реальные и вымышленные истории	23			14*	1	8	О
Тема 5	Реклама	24			14*	2	8	О
Тема 6	Требования и претензии	24			14*	2	8	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		144			84*	8	50	

### Семестр 6



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Первый модуль							
Тема 1	Сообщения и письма	17			14*	1	2	О
Тема 2	Путешествия	17			14*	1	2	О
Тема 3	Отношения между людьми	17			14*	1	2	МКР, О
2	Второй модуль							
Тема 4	Дизайн и предметы повседневной жизни	18			14*	2	2	О
Тема 5	Общественные инициативы	18			14*	2	2	О
Тема 6	Тайны и загадки	19			14*	1	4	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация						36		Экзамен
Всего:		144			84*	44	14	

Примечание:

\* — при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с учебным планом;

\*\* – формы текущего контроля успеваемости: модульная контрольная работа (МКР), опрос (О).

### Содержание дисциплины

#### Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Знакомство	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о личных данных, здороваться и прощаться, спрашивать незнакомые слова</p> <p><b>Грамматика:</b> род, три спряжения глаголов, глаголы <i>ser, llamarse, tener</i></p> <p><b>Лексика:</b> числительные, национальности, профессии, алфавит</p> <p><b>Итоговое задание:</b> познакомиться с одноклассниками</p>
Тема 2	Изучение испанского языка	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о намерениях, объяснять мотивы того, что мы делаем, говорить о том, что мы умеем делать</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>Presente de indicativo</i>, некоторые особенности использования <i>a, con, de, por, para, porque</i>; определенный артикль, личные местоимения, слова оценки <i>bien, bastante bien, regular, mal</i></p>

		<p><b>Лексика:</b> языки, деятельность на уроке языка, деятельность в свободное время</p> <p><b>Итоговое задание:</b> решить, что мы хотим делать на этом курсе испанского языка</p>
Тема 3	Города и страны	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> описывать места, говорить о существовании и местонахождении чего-либо, говорить о климате</p> <p><b>Грамматика:</b> некоторые особенности использования <i>hay</i>; глагол <i>estar</i>, сравнительная степень, неопределенный артикль, количественные слова <i>muu/mucho/mucha/muchos/muchas</i>; вопросительные слова <i>qué, cuál/-es, cómo, cuántos/as, dónde</i></p> <p><b>Лексика:</b> погода, география, достопримечательности</p> <p><b>Итоговое задание:</b> организовать конкурс на знание испаноязычного мира</p>
Тема 4	Покупки	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> идентифицировать объекты, выражать необходимость, покупать в магазинах, спрашивать о продуктах, ценах и т.д., говорить о предпочтениях</p> <p><b>Грамматика:</b> указательные <i>este/esta/estos/estas, esto</i>; определенный артикль + прилагательное, <i>tener que</i> + инфинитив, глаголы <i>ir, preferir</i></p> <p><b>Лексика:</b> числительные от 100, цвета, предметы одежды, предметы повседневного использования</p> <p><b>Итоговое задание:</b> составить список вещей, которые необходимы для путешествия на выходных, и список покупок в магазинах</p>
Тема 5	Семья и друзья	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о внешности и характере, выражать и сравнивать вкусы и интересы, спрашивать о вкусах, говорить о личных отношениях</p> <p><b>Грамматика:</b> глагол <i>gustar</i>, количественные слова <i>muu, bastante, poco</i>; притяжательные, <i>también/ tampoco</i></p> <p><b>Лексика:</b> семья, прилагательные для описания характера, музыка</p> <p><b>Итоговое задание:</b> представить и описать человека</p>

## Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Повседневные дела	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о привычках, выражать частотность, спрашивать и говорить о времени</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>Presente de indicativo</i> некоторых неправильных глаголов, возвратные глаголы, выражения <i>Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no</i>, слова для обозначения последовательности <i>primero / después / luego</i></p> <p><b>Лексика:</b> дни недели, время суток, ежедневные действия</p> <p><b>Итоговое задание:</b> выяснить привычки одноклассников и раздать награды</p>

Тема 2	Еда и посещение ресторанов	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> взаимодействовать в барах и ресторанах, запрашивать и давать информацию о еде, говорить о гастрономических привычках</p> <p><b>Грамматика:</b> безличная форма с <i>se</i>, глаголы <i>poner</i> и <i>traer</i>, местоимения-прямые дополнения <i>lo, la, los, las</i></p> <p><b>Лексика:</b> приёмы пищи, продукты, методы приготовления, типичные блюда Испании и стран Латинской Америки</p> <p><b>Итоговое задание:</b> создать меню комплексного обеда и выбрать понравившиеся блюда</p>
Тема 3	Город и район	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> описывать города и их части, говорить, что больше всего нравится в определённом месте, запрашивать и давать информацию о том, как добраться до места, выражать предпочтения и выделять аспекты</p> <p><b>Грамматика:</b> слова, выражающие количественную оценку (<i>algún, ningún, muchos...</i>), предлоги и наречия места (<i>a, en, al lado de, lejos, cerca...</i>)</p> <p><b>Лексика:</b> городские общественные места, прилагательные для описания районов</p> <p><b>Итоговое задание:</b> представить и описать идеальный район</p>
Тема 4	Характер и жизненный опыт	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о прошлом опыте, говорить о навыках и квалификации, говорить о достоинствах и недостатках людей</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>Preterito perfecto</i>, конструкция <i>saber+infinitivo</i>, конструкция <i>poder+infinitivo</i></p> <p><b>Лексика:</b> выражения частотности, прилагательные для описания характера</p> <p><b>Итоговое задание:</b> выбрать идеального кандидата на работу</p>

### Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Изучение иностранных языков	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о привычках и трудностях, указывать длительность, уметь задавать вопрос о мотивах, говорить о чувствах, давать совет</p> <p><b>Грамматика:</b> правильные и неправильные глаголы, возвратные глаголы, глаголы <i>costar</i> и <i>sentirse</i>, союзы <i>para</i> и <i>porque</i>, предлоги <i>desde, desde hace, hace que</i></p> <p><b>Лексика:</b> сочетание <i>sentirse</i> + прилагательное, действия, связанные с изучением языков, профессии</p> <p><b>Итоговое задание:</b> создание анкеты-отчета о лучших способах изучения языка</p>
Тема 2	Кино	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> описывать и связывать действия в прошлом, говорить о начале и длительности события</p> <p><b>Грамматика:</b> описание прошедших действий, конструкция <i>empezar+infinitivo</i>, глаголы <i>ir/irse</i>, маркеры</p>

		прошедшего времени <b>Лексика:</b> кино, события биографии <b>Итоговое задание:</b> написание биографии
Тема 3	Дом	<b>Коммуникативные навыки:</b> описывать вкусы и предпочтения, говорить о доме, сравнение и выражение совпадений, говорить о расположении предметов, описывать предметы <b>Грамматика:</b> степени сравнения, предлоги места, притяжательные местоимения, глаголы <i>ser</i> и <i>estar</i> <b>Лексика:</b> типа жилища, части жилища, прилагательные для описания жилища, формы, стили, материалы <b>Итоговое задание:</b> описание идеального дома
Тема 4	Этикет общения	<b>Коммуникативные навыки:</b> общаться в ситуации повседневного общения (прощания, приветствия, приглашения, представления), просить об услуге, о выполнении действия, оправдываться <b>Грамматика:</b> формы герундия, герундиальные конструкции <b>Лексика:</b> этикетные формулы приветствия и прощания, глаголы <i>poder</i> , <i>prestar</i> , <i>importar</i> , <i>dejar</i> , <i>dar</i> , <i>ayudar</i> , введение в этику делового общения <b>Итоговое задание:</b> составление ситуаций-диалогов в определенных ситуациях общения
Тема 5	Досуг	<b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о способе проведения досуга, говорить о расписании, говорить о предыдущем опыте, описывать места, говорить о намерениях и проектах <b>Грамматика:</b> глагольное время <i>Pretérito perfecto</i> и его маркеры, инфинитивная конструкция <i>ir a + infinitivo</i> , <i>querer + infinitivo</i> <b>Лексика:</b> виды досуга, некоторые виды туризма <b>Итоговое задание:</b> составление плана досуга

#### Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Гастрономические привычки и рецепты	<b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о вкусах и предпочтениях в еде; объяснять, как приготовить блюдо <b>Грамматика:</b> личные местоимения в функции прямого дополнения; безличные конструкции с частицей <i>se</i> ; отдельные употребления глаголов <i>ser</i> и <i>estar</i> <b>Лексика:</b> продукты питания, рецепты блюд, обозначение меры и веса <b>Итоговое задание:</b> совместно в группе приготовить праздничный ужин, комментируя свои действия товарищам
Тема 2	Впечатления	<b>Коммуникативные навыки:</b> рассказывать о своих впечатлениях, давать оценку людям и объектам, выражать желание сделать что-либо <b>Грамматика:</b> употребление <i>Pretérito perfecto</i> и <i>Pretérito</i>

		<i>indefinido</i> ; конструкция <i>me/te/le/nos/os/les gustaría + infinitivo</i> ; восклицательные высказывания <b>Лексика:</b> лексика, передающая оценку <i>parecer, caer bien/mal, pasárselo bien/mal</i> ; достопримечательности и их реклама <b>Итоговое задание:</b> написать заметку о наиболее интересных достопримечательностях своего региона
Тема 3	Тело и здоровье	<b>Коммуникативные навыки:</b> давать советы, говорить о настроении, описывать недомогания и их симптомы <b>Грамматика:</b> глаголы <i>ser</i> и <i>estar</i> , глагол <i>doler</i> , форма и отдельные случаи употребления <i>Imperativo afirmativo</i> <b>Лексика:</b> части тела, состояния духа, болезни и симптомы <b>Итоговое задание:</b> выявить и найти решения проблем товарищей по группе
Тема 4	Прошедшие эпохи	<b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о привычках, обычных действиях, обычаях в прошедшем времени; сравнивать действия в прошлом и настоящем; спорить, приводить аргументы <b>Грамматика:</b> <i>Pretérito imperfecto</i> ; темпоральные маркеры прошедшего и настоящего времени; <i>ya no / todavía</i> <b>Лексика:</b> путешествия; исторические периоды; этапы жизни <b>Итоговое задание:</b> обсудить, какая историческая эпоха была наиболее интересной
Тема 5	Знаменательные события	<b>Коммуникативные навыки:</b> рассказывать о событиях в прошедшем времени; выражать эмоциональную оценку <b>Грамматика:</b> формы неправильных глаголов в <i>Pretérito indefinido</i> ; контраст между <i>Pretérito indefinido</i> и <i>Pretérito imperfecto</i> ; конструкция <i>estar+gerundio</i> в прошедшем времени <b>Лексика:</b> исторические события; выражение эмоций <b>Итоговое задание:</b> рассказать о знаменательном событии в своей жизни

### Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Перемены в жизни	<b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о привычках в настоящем; рассказывать о прошлом опыте; говорить о моменте начала действия и его продолжительности; поместить действие во времени <b>Грамматика:</b> времена <i>Pretérito perfecto</i> и <i>Pretérito indefinido</i> ; некоторые перифразы: <i>empezar a+infinitivo, acabar de+infinitivo, terminar de+infinitivo, volver a+infinitivo, dejar de+ infinitivo, llevar+gerundio, seguir+gerundio</i> ; временные маркеры <i>desde, desde que, desde hace</i> <b>Лексика:</b> работа; события в жизни человека

		<b>Итоговое задание:</b> написать сопроводительное письмо идеального кандидата на вакансию
Тема 2	Будущее	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о предполагаемых действиях и ситуациях; выражать условия совершения действий; формулировать планы и предположения о будущем</p> <p><b>Грамматика:</b> условный тип <i>si+presente de indicativo+futuro</i>; конструкции <i>depende de+sustantivo</i>; <i>depende de si+presente de indicativo</i>; образование и использование <i>futuro imperfecto</i>; конструкции <i>seguramente, seguro que, supongo que + futuro</i>; маркеры будущего времени</p> <p><b>Лексика:</b> мировые проблемы и прогнозы о собственном будущем</p> <p><b>Итоговое задание:</b> представить, какими мы будем через несколько лет</p>
Тема 3	Социальные нормы и правила	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> говорить о запретах и обязанностях; выражать безличность, говорить о привычках</p> <p><b>Грамматика:</b> конструкции <i>lo normal, lo habitual, lo raro es+infinitivo</i>; <i>soler +infinitivo</i>; слова-квантификаторы <i>todo el mundo, la mayoría (de...), muchos, algunos...</i>; конструкции <i>es obligatorio, está prohibido, está permitido+infinitivo</i>; <i>se prohíbe/n se permite/n+sustantivo</i></p> <p><b>Лексика:</b> обычаи и традиции; нормы поведения в общественных местах, в школах, на рабочем месте</p> <p><b>Итоговое задание:</b> написать статью о традициях своей страны</p>
Тема 4	Реальные и вымышленные истории	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> рассказывать в настоящем времени; пересказать сюжет книги или фильма; рассказывать анекдоты и случаи из жизни.</p> <p><b>Грамматика:</b> средства организации повествования: <i>(y) entonces, en aquel momento, al final, de repente, de pronto, etc, porque, como, aunque, sin embargo</i>; образование и использование прямых и косвенных местоимений-дополнений</p> <p><b>Лексика:</b> кино, телевидение, литература</p> <p><b>Итоговое задание:</b> написать рецензию на фильм</p>
Тема 5	Реклама	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> давать советы и рекомендации, инструкции; говорить о рекламе</p> <p><b>Грамматика:</b> образование и использование повелительного наклонения, использование возвратных местоимений и местоимений-дополнений с повелительным наклонением</p> <p><b>Лексика:</b> реклама, виды маркетинга</p> <p><b>Итоговое задание:</b> подготовить и представить проект рекламной кампании</p>
Тема 6	Требования и претензии	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> выражать желания, претензии и необходимость; предлагать решения</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>Presente de subjuntivo</i>; глаголы <i>querer, pedir, exigir, necesitar</i>; конструкции <i>querer, pedir, exigir, necesitar+que+subjuntivo</i>; средства выражения</p>

		<p>долженствования: <i>debemos, tenemos que, se debe, deberían, se debería, habría que...</i>; конструкции <i>cuando + subjuntivo, antes de que + subjuntivo</i></p> <p><b>Лексика:</b> политика и общество; образование; социальная ответственность бизнеса</p> <p><b>Итоговое задание:</b> написать открытое письмо о существующей социальной проблеме</p>
--	--	--

### Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Сообщения и письма	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> говорить по телефону, оставлять и принимать голосовые сообщения, составлять письменные сообщения, формулировать приказы, просьбы, советы</p> <p><b>Грамматика:</b> косвенная речь: <i>me ha dicho que.../ me ha pedido que.../ me ha preguntado si.../ me ha preguntado cuándo/dónde/por qué</i></p> <p><b>Лексика:</b> глаголы, выражающие цель сообщения (<i>preguntar, recomendar</i> и т. д.); типы и виды сообщений: письмо, смс, электронное письмо; формулы делового общения</p> <p><b>Итоговое задание:</b> написать несколько видов сообщений: письмо, открытка, смс, официальное извещение</p>
Тема 2	Путешествия	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> рассказывать истории из жизни, выражать интерес к рассказу собеседника, говорить о причинах и следствиях</p> <p><b>Грамматика:</b> функциональные элементы, выражающие причины и следствия: <i>como, porque, así que, de modo que</i>, и т. д., <i>Pretérito pluscuamperfecto de indicativo</i>, согласование времен (<i>pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto</i>)</p> <p><b>Лексика:</b> путешествия; командировки; разновидности туризма.</p> <p><b>Итоговое задание:</b> рассказать историю о путешествии</p>
Тема 3	Отношения между людьми	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> выражать заинтересованность; выражать чувства; говорить об отношениях; выражать несогласие в разных стилистически-эмоциональных регистрах; употреблять вежливые формы несогласия; выдвигать контраргументы</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>me fascina, me encanta, odio, no aguanto...que + subjuntivo; me fascina (-n), me encanta (-n), odio, no aguanto... + sustantivo/infinitivo</i></p> <p><b>Лексика:</b> глаголы, выражающие интерес, чувства, ощущения; склонности и привычки; слова, выражающие несогласие; прилагательные, описывающие характер человека</p> <p><b>Итоговое задание:</b> написать сценарий к сцене</p>

		увольнения из фильма
Тема 4	Дизайн и предметы повседневной жизни	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> описывать внешние характеристики и принципы функционирования предмета; выражать мнение о том или ином предмете</p> <p><b>Грамматика:</b> превосходная степень на – <i>ísimo</i> /- <i>a</i> /- <i>os/-as</i>; наречия <i>excesivamente</i>, <i>demasiado</i>; восклицания <i>qué...!</i>, <i>qué... tan!/más...!</i>; относительные придаточные с предлогами; использование <i>indicativo</i> и <i>subjuntivo</i> в относительных придаточных</p> <p><b>Лексика:</b> слова для описания предметов (форма, материал); слова для описания дизайнерских решений</p> <p><b>Итоговое задание:</b> подготовить и представить проект нового дизайнерского решения</p>
Тема 5	Общественные инициативы	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> оценивать ситуации и факты; высказывать мнение о поведении и поступках</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>me parece bien / mal / injusto / lógico ... que</i> + <i>presente de subjuntivo</i>; <i>está bien / mal que...</i> + <i>presente de subjuntivo</i>; <i>es injusto / ilógico / fantástico... que</i> + <i>presente de</i>; <i>el condicional</i>; <i>lo de</i> + <i>infinitivo/sustantivo</i>; <i>lo que</i> + <i>verbo</i></p> <p><b>Лексика:</b> окружающая среда; солидарность</p> <p><b>Итоговое задание:</b> подготовить и представить проект общественной инициативы</p>
Тема 6	Тайны и загадки	<p><b>Коммуникативные навыки:</b> выдвигать гипотезы и делать предположения; описывать странные происшествия; выражать различные степени уверенности</p> <p><b>Грамматика:</b> некоторые случаи употребление <i>Futuro simple</i> и <i>condicional</i>; употребление <i>Indicativo</i> и <i>Subjuntivo</i> для выражения различной степени уверенности</p> <p><b>Лексика:</b> <i>creer algo/creerse algo/creer en algo</i>; таинственные происшествия и паранормальные явления; психология; наука</p> <p><b>Итоговое задание:</b> создать блог о загадках науки</p>

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

##### 4.1. Текущий контроль успеваемости

В ходе реализации дисциплины Б1.О.02 «Второй иностранный язык» (испанский) используются следующие формы текущего контроля и успеваемости обучающихся при проведении занятий практического типа:

- оценка аудиторной работы (устно/письменно);
- оценка выполнения домашних заданий (устно/письменно);
- заслушивание монологических высказываний;
- подготовка и представление презентаций;
- парная и групповая работа, составление диалогов и проработка коммуникативных ситуаций;



- проверка письменных упражнений и переводов, аннотаций и резюме к учебным и оригинальным текстам;
- устный опрос лексики;
- выполнение грамматических и лексических тестов, в том числе с помощью технических средств обучения;
- выполнение заданий на аудирование;
- выполнение модульной контрольной работы (МКР).

#### 4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

##### Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Знакомство	О
Тема 2	Изучение испанского языка	О
Тема 3	Города и страны	МКР, О
2	Второй модуль	
Тема 4	Покупки	О
Тема 5	Семья и друзья	О

##### Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Повседневные дела	О
Тема 2	Еда и посещение ресторанов	МКР, О
2	Второй модуль	
Тема 3	Город и район	О
Тема 4	Характер и жизненный опыт	О

##### Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Изучение иностранных языков	О
Тема 2	Кино	О
Тема 3	Дом	МКР, О
2	Второй модуль	
Тема 4	Этикет общения	О
Тема 5	Досуг	О

##### Семестр 4

--	--	--

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Гастрономические привычки и рецепты	О
Тема 2	Впечатления	О
Тема 3	Тело и здоровье	МКР, О
2	Второй модуль	
Тема 4	Прошедшие эпохи	О
Тема 5	Знаменательные события	О

### Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Перемены в жизни	О
Тема 2	Будущее	О
Тема 3	Социальные нормы и правила	МКР, О
2	Второй модуль	
Тема 4	Реальные и вымышленные истории	О
Тема 5	Реклама	О
Тема 6	Требования и претензии	О

### Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Форма текущего контроля успеваемости
1	Первый модуль	
Тема 1	Сообщения и письма	О
Тема 2	Путешествия	О
Тема 3	Отношения между людьми	МКР, О
2	Второй модуль	
Тема 4	Дизайн и предметы повседневной жизни	О
Тема 5	Общественные инициативы	О
Тема 6	Тайны и загадки	О

#### 4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости

##### I семестр (темы 1-5)

Escribe las preguntas para estas respuestas:

-

-Antonio.

-

-López Rodríguez.

-

-Español.

-

-Estudiante.

-

-679 263 862.

-

-Plaza Mayor, n.º 3, 4.º B

**Escribe frases con el verbo *haber* en afirmativo o en negativo:**

**Escribe frases con la forma correcta del verbo *ser*:**

1. Elsa y Tomás / suizos
2. Usted / muy simpático
3. Esa mesa / de cristal
4. Mi hermano y yo / no / de San Petersburgo
5. Vosotros / muy alegres
6. Esta pizarra / no / blanca
7. Ese libro / de Marta

## II семестр (темы 1-4)

**Estás en la calle y necesitas encontrar estos lugares. Pregunta en la forma necesaria (*tú* o *usted*) sobre la siguiente información y completa las respuestas:**

—(Usted, una farmacia)

—Sí, hay una \_\_\_\_\_ 200 metros, al final \_\_\_\_\_ esta calle.

—(Tú, el teatro Bolshoi)

—Está un poco lejos, tienes que ir \_\_\_\_\_ autobús \_\_\_\_\_ la última parada.

**¿No sabes o no puedes? Completa las frases:**

1

- a. No sabe preparar paella y...
- b. No puede preparar paella porque...

2

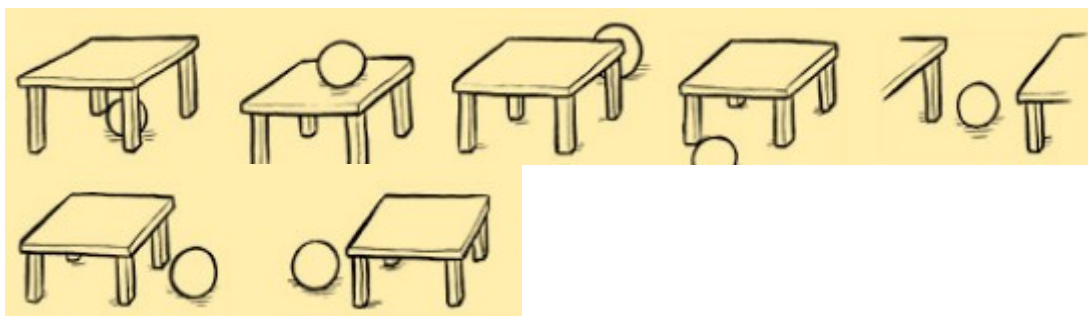
- a. No sabe hablar español porque...
- b. No puede hablar español porque...

**Completa las frases con las palabras *lo, la, los* y *las*:**

- 1: -¿Cómo tomas el café?  
-Normalmente \_\_\_\_ tomo con leche.
- 2: -¿Bebes refrescos?  
-Sí, \_\_\_\_ tomo cuando salgo con mis padres.
- 3: No me gustan las bebidas con gas, nunca \_\_\_\_ tomo.
- 4: -¡Qué ensalada tan rica! ¿Cómo \_\_\_\_ haces?

### III семестр (темы 1-5)

**Escribe frases completas sobre la posición de la pelota en las siguientes imágenes:**



**Escribe la primera persona singular y la tercera persona plural de los siguientes verbos en pretérito indefinido:**

	TENER	HACER	PONER	QUERER	PODER	VENIR	SABER
Yo							
Ellos							

	DECIR	ESTAR	ANDAR	CONducIR	TRAER	CABER	HABER
Yo							
Ellos							

**Marcadores temporales de futuro. Completa con la palabra o palabras necesarias (cada línea es una palabra):**

Hoy: 11 de diciembre de 2018

\_\_\_\_\_ : 12 de diciembre de 2018,

\_\_\_\_\_ : 13 de diciembre de 2018,

\_\_\_\_\_ : enero

\_\_\_\_\_ : 2019

\_\_\_\_\_ : 2020

### IV семестр (темы 1-5)

**Escribe el verbo para cada ilustración:**

- |   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 1 | 4 | 7 | 10 |
| 2 | 5 | 8 | 11 |
| 3 | 6 | 9 |    |



**Da consejos (personales o impersonales) para las siguientes situaciones. Utiliza estructuras diferentes:**

- 1: No tengo fuerzas:
- 2: Tengo caspa:
- 3: No veo bien:
- 4: No me concentro:
- 5: Duermo mal:

**Escribe el verbo en la forma necesaria (pretérito perfecto, pretérito indefinido o pretérito imperfecto):**

Desde septiembre de 2012 a junio de 2013 yo (*vivir*) \_\_\_\_\_ en Bogotá con mi compañera de piso María. Ella (*ser*) \_\_\_\_\_ colombiana y (*trabajar*) \_\_\_\_\_ en una oficina. Nuestro piso (*ser*) \_\_\_\_\_ pequeño pero (*estar*) \_\_\_\_\_ en el centro. Este año (*volver*, yo) \_\_\_\_\_ a Colombia pero (*estar*, yo) \_\_\_\_\_ solo del 10 al 20 de marzo.

#### **V семестр (темы 1-6)**

**Elige la palabra adecuada para formar textos coherentes:**

Miriam lleva / **ha empezado a** / **ha vuelto a** unas semanas aprendiendo alemán: hace exactamente un mes que **empezó a** / **sigue** / **ha acabado de** ir a su curso de alemán. Aunque

ahora **ha vuelto a / termina de / lleva** estudiar, Miriam **sigue / ha dejado de / vuelve a** siendo muy deportista: no **ha dejado de / empieza a / lleva** hacer deporte.

Marcus **termina de / empezó a / ha vuelto a** jugar al baloncesto hace diez años pero **dejó de / empezó a / llevó** hacerlo porque tenía mucho trabajo aunque **sigue / lleva / ha empezado a** practicando deporte: nada, va al gimnasio etc. Hace poco **empieza a / ha vuelto a / acabó de** jugar al baloncesto y **lleva / sigue / ha vuelto a** casi un mes jugando por el equipo de su barrio. **Acaban de / terminan de / vuelven a** ganar el campeonato local.

**Complete las frases con *lo, la, los, las, le, les* o *se*:**

1. \_\_\_\_\_ dije a Juana que no tengo dinero.
2. - ¿\_\_\_\_\_ has dejado el coche a tu hermanos? – No, no \_\_\_\_\_ he dejado.
3. - ¿Has visto la última película de Amenábar? – Sí, \_\_\_\_\_ vi la semana pasada.
4. José se enamoró inmediatamente de Cristina y \_\_\_\_\_ pidió casarse con ella.

**Elija las palabras adecuadas del cuadro y complete las frases:**

chistes	están ambientadas	temporada	publicidad	consumidores
impactar	está muy bien	productos	campanas	inculto

1. A través de las redes sociales los \_\_\_\_\_ pueden expresar sus opiniones de los \_\_\_\_\_ nuevos.
2. Hay varias películas de James Bond que \_\_\_\_\_ en Rusia.
3. La \_\_\_\_\_ no solo ayuda a vender productos. Los gobiernos y los ONG lanzan \_\_\_\_\_ para concienciar a la gente de los problemas sociales.
4. En Argentina, los \_\_\_\_\_ de “gallegos” son muy populares. El “gallego” es \_\_\_\_\_ y bruto pero honrado y buena persona.
5. El publicista lo utilice todo para \_\_\_\_\_ al público: los imágenes, el texto, etc.
6. La serie “How I Met Your Mother” \_\_\_\_\_ aunque la última \_\_\_\_\_ no me gustó nada.

## VI семестр (темы 1-6)

**Completa las frases con las formas adecuadas de los verbos:**

1. No me gusta nada la idea de comer en McDonuts. Prefiero que \_\_\_\_\_ (comer, nosotros) aquí.
2. ¿Quieres \_\_\_\_\_ (descansar) un poco antes de seguir?
3. Mi hermana no quiere \_\_\_\_\_ (hablar) por teléfono con él.
4. – Mañana voy a Cuba. – ¡Qué bien! ¡Que \_\_\_\_\_ (tener, tú) buen viaje.
5. Creo que las mujeres \_\_\_\_\_ (aprender) lenguas más fácilmente que los hombres.
6. Es mentira que Penélope Cruz \_\_\_\_\_ (estar) embarazada.

**Completa las frases con las siguientes frases hechas y los verbos entre paréntesis:**

*aburrirse como una ostra, estar chungo/a, estar como una cabra, de gorra*

1. Siempre voy a casa de mis amigos cuando dan fiesta para comer \_\_\_\_\_ .
2. Me gusta \_\_\_\_\_ (мыть) los platos.
3. Tú \_\_\_\_\_ , deja de bailar encima de la mesa.
4. Tengo la radio \_\_\_\_\_ y no puedo oír el programa.
5. Quiero pedir a mi amigo que \_\_\_\_\_ (подметать) en la cocina cada día después de cenar.
6. ¿Por qué \_\_\_\_\_ , teniendo tantas cosas que hacer?

**Da definiciones a los siguientes objetos:**

1. Un armario es un mueble en \_\_\_\_\_ .
2. Las tijeras son una herramienta con \_\_\_\_\_ .
3. Una librería es un lugar a \_\_\_\_\_ .

**4.2. Промежуточная аттестация**

**4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации по учебному плану является зачет/экзамен, состоящий из письменной и устной части.

**4.2.2. Типовые оценочные средства**

**I семестр**

**Примеры письменных заданий**

**GRAMÁTICA Y LÉXICO**

**Escribe los verbos en la forma correcta:**

- 1: Los chicos (escuchar) \_\_\_\_\_ música en la radio.
- 2: Ana (tirar) \_\_\_\_\_ los papeles a la papelera.
- 3: Mi madre (leer) \_\_\_\_\_ un libro a mis hermanos.
- 4: Nosotras (borrar) \_\_\_\_\_ la pizarra todos los días.
- 5: Mis padres (hablar) \_\_\_\_\_ cuatro idiomas.
- 6: Manuel y tú siempre (beber) \_\_\_\_\_ un poco de vino en las comidas.
- 7: Paco, ¿(ver) \_\_\_\_\_ la televisión los domingos?
- 8: (escribir, vosotros) ¿ \_\_\_\_\_ postales?
- 9: No siempre (comprender, yo) \_\_\_\_\_ qué dice el profesor.
- 10: Perdón, ¿usted (trabajar) \_\_\_\_\_ en un hospital?

**Completa las preguntas:**

- ¿ \_\_\_\_\_ se llama tu hermano?

- ¿ \_\_\_\_\_ libros de español tienes?
- ¿ \_\_\_\_\_ es tu número de teléfono?
- ¿ A \_\_\_\_\_ te dedicas?
- ¿ \_\_\_\_\_ trabajas?
- ¿ \_\_\_\_\_ vive aquí?

**Escribe los verbos *ser*, *estar* y *haber* en la forma necesaria:**

Toledo \_\_\_\_\_ una ciudad española. \_\_\_\_\_ pequeña y antigua.  
 \_\_\_\_\_ fácil ir a Toledo desde Madrid porque \_\_\_\_\_ muy cerca de la capital.  
 En Toledo \_\_\_\_\_ una sinagoga muy bonita. La sinagoga \_\_\_\_\_ en el centro  
 de la ciudad. En la ciudad vieja también \_\_\_\_\_ muchas iglesias y museos.

## EXPRESIÓN ESCRITA

Describe a esta familia. ¿Qué parentesco tienen? Describe físicamente a cada persona.



## COMPRENSIÓN AUDITIVA

**¿Verdadero o falso?**

	V	F
En todos los países de Latinoamérica se habla español.		
Unos 350 millones de personas hablan español.		
Más personas hablan chino mandarín e inglés que español.		
En España se hablan tres lenguas diferentes.		

## Примеры устных заданий

-Habla sobre ti: indica con frases completas tu nombre, apellido, edad, profesión, nacionalidad y descripción física.

-Estás en una papelería, quieres comprar una agenda y un cuaderno. Tienes 20 euros.

-Lee el texto y contesta a las preguntas:



Mi familia es muy grande. Mis abuelos tienen ochenta años y se llaman Modesto y Soledad. Tienen dos hijos, que son mi madre y mi tío. Mi madre es Ana y mi tío se llama Pepito. Mi tío es muy simpático y vive en Lleida, en un piso cerca de la casa de mis padres. Mi madre y mi padre, José, tienen tres hijos: Jordi, Alberto y yo, que me llamo igual que mi madre. Jordi y mi cuñada tienen dos hijas: Andrea y Sofía. Ellas, mis sobrinas, son muy guapas y muy inteligentes. Tengo dos sobrinos más de mi otro hermano Alberto y de su mujer Maite: David y Elisabet. Ellos viven en las Islas Canarias y están muy lejos de nuestra ciudad.

1. ¿Cómo se llaman los abuelos? ¿Cuántos años tienen?
2. ¿Dónde vive Pepito?
3. ¿Cuántos hijos tienen Ana y José?
4. ¿Cómo son las sobrinas?
5. ¿Cuántos sobrinos tiene la chica? ¿Cómo se llaman?

## II семестр

### Примеры письменных заданий

#### GRAMÁTICA Y LÉXICO

Indica qué hora es con una frase completa. Tienes que utilizar las palabras *mañana, tarde y mediodía*

9.15

12.45

16.30

18.10

**Completa el diálogo con las palabras necesarias:**

—Buenos días, ¿qué \_\_\_\_\_?

—\_\_\_\_\_ ensalada mixta y \_\_\_\_\_ pollo a la plancha.

—¿\_\_\_\_\_?

—Vino \_\_\_\_\_

—Lo siento, solo tenemos blanco.

—Pues blanco. ¿Qué tienen \_\_\_\_\_?

—Arroz con leche, macedonia y crema catalana.

—Arroz con leche, por favor.

...

—Perdone, ¿\_\_\_\_\_ un poco de pan?

...

—Perdone, \_\_\_\_\_, por favor.

**Completa estas frases de forma lógica con las palabras *uno, ninguno, poco, bastante, mucho* y *varios* en la forma adecuada.**

En mi barrio hay \_\_\_\_\_ cines : solo dos, y no hay \_\_\_\_\_ discoteca.  
 Lo positivo es que hay \_\_\_\_\_ zonas verdes y \_\_\_\_\_ parques.  
 En mi barrio hay \_\_\_\_\_ vida. Me gusta muchísimo porque hay  
 \_\_\_\_\_ bares y restaurantes. También hay \_\_\_\_\_ centro comercial  
 muy grande y \_\_\_\_\_ tiendas de todo tipo.

## EXPRESIÓN ESCRITA

**1: Escribe un texto sobre José (mínimo: 50 palabras). El texto tiene que incluir:**

- descripción física
- carácter
- qué hace cada día (todos los dibujos) y a qué hora



**2: Describe cómo es tu compañero de piso ideal (mínimo: 50 palabras). El texto tiene que incluir:**

- carácter
- experiencias (pretérito perfecto)
- cosas que hace (o no hace)

## COMPRENSIÓN AUDITIVA

**1: Escucha el diálogo y marca la imagen del pueblo del que hablan:**



## 2: Marca la respuesta correcta y completa con la información que falta:

1. Artona es
  - a) un pueblo bastante pequeño
  - b) un pueblo bastante grande
2. El pueblo está entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
3. En el diálogo hablan de

- supermercados, bibliotecas y restaurantes
- oficinas de correos, cajas de ahorros y restaurantes
- supermercados, cajas de ahorros y restaurantes

4. Hay un parque que se llama “Parque de \_\_\_\_\_”

5. En Artona

- hay una escuela de primaria y de secundaria
- hay una escuela de primaria
- no hay ninguna escuela

6. El transporte más utilizado en Artona es \_\_\_\_\_.

7. El tren pasa por \_\_\_\_\_.

7. Marta habla de dos aspectos negativos de su pueblo, ¿cuáles?

### Примеры устных заданий

-Tienes que preparar un monólogo de 2-3 minutos sobre el tema “mi barrio”. El monólogo debe contener:

- Descripción de tu barrio: localización, características
- Qué establecimientos y servicios hay en tu barrio
- Tu opinión sobre el barrio: ¿Te gusta? ¿Por qué?

-Un periodista te pregunta sobre tus comidas del día para saber si llevas una vida sana. Dile qué productos prefieres y contesta a sus preguntas.

El profesor es el periodista.

-Lee el texto, responde a las preguntas siguientes y a las preguntas del profesor

## HORARIOS DEL ESPAÑOL MEDIO

Una de las cosas que más sorprenden a los extranjeros cuando visitan España son los horarios que tenemos. Descubren que la gente se acuesta tarde, se levanta pronto y duerme menos que en otros países.

Un español medio se levanta entre las siete y las ocho de la mañana. Desayuna poco, va a su centro de trabajo en transporte público o privado y empieza a trabajar entre las ocho y las nueve de la mañana. A media mañana, sobre las diez o las once, hace un descanso, generalmente va al bar y toma algo con la bebida (un bocadillo o un pincho, por ejemplo). Muchas de las personas que trabajan también por la tarde comen en algún restaurante cerca del trabajo entre la una y las tres, y salen de trabajar a las seis o bastante más tarde. Habitualmente no vuelven directamente a casa y quedan con amigos, toman una copa en algún bar o pub, o hacen otras cosas, como por ejemplo ir a alguna clase o a algún acto.

### Preguntas:

1. ¿Qué sorprende a los extranjeros cuando visitan España?
2. ¿A qué hora se despierta un español medio?
3. ¿Adónde va sobre las diez?
4. ¿Qué hace después del trabajo?
5. Verdadero o falso: Todos los españoles trabajan por la tarde

## III семестр

### Примеры письменных заданий

## GRAMÁTICA Y LÉXICO

### Completa las frases con las palabras necerias

- a. Estudio español \_\_\_\_\_ un año.
- b. \_\_\_\_\_ un año que estudio español.
- c. Estudio español \_\_\_\_\_ 2017.

### Escribe el gerundio de los siguientes verbos:

Contar

Comer

Vivir

Dormir

Pedir

Leer

Construir

Oír

Caer

Ir

**Escribe las palabras necesarias:**

a. Si hablamos de un piso, ¿cuál es el antónimo de *luminoso, clásico, frío, amplio y tranquilo*?

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

b. Escribe el nombre de cinco tipos de vivienda:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

c. Escribe el nombre de seis habitaciones:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**EXPRESIÓN ESCRITA**

Elige dos temas:

Has alquilado un piso que te gusta mucho. Quieres compartir la noticia con tu amigo. Escribe una carta describiendo tu nueva vivienda. Extensión mínima: 75 palabras.

¿Qué planes tienes para este verano? Escribe tus planes utilizando expresiones de futuro. Extensión mínima: 75 palabras.

Escribe un correo electrónico a un amigo que no ves desde hace unos meses y cuéntale qué estás haciendo últimamente. También puedes escribir qué están haciendo tus amigos y familiares. Extensión mínima: 75 palabras.

Escribe una breve autobiografía. Extensión mínima: 75 palabras.

**COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**¿Verdadero o falso?**

	V	F
Gael García Bernal es de Ciudad de México		
Estudió Arte Dramático		
Empezó a trabajar a los 17 años en telenovelas		
Dirigió la película mexicana <i>Amores Perros</i>		
En <i>La mala educación</i> hizo un papel secundario		

**Примеры устных заданий**

-Prepara un monólogo (3-4 minutos) sobre el siguiente tema: La casa de mis sueños.

El monólogo tiene que incluir:

Descripción de tu vivienda actual

Descripción de la casa de tus sueños: localización, habitaciones, características...

-Estás hablando con un compañero estadounidense que estudia en Rusia. Él está aprendiendo ruso pero tiene mucho acento y la gente no lo entiende, por eso siempre habla en inglés. Tienes que hacerle preguntas para analizar la situación y darle recomendaciones para poder mejorar su ruso.

-Lee el texto, responde a las preguntas siguientes y a las preguntas del profesor

PIERRE: Tengo que cambiarme de piso, pero no sé si encontraré alguno que pueda pagar. Están muy caros los pisos en Madrid.

PATRICK: Yo vivo en un apartamento compartido, que es más barato.

INGRID: Yo también vivo en un apartamento compartido, pero mi sueño es tener una casa grande con jardín.

PATRICK: ¿Y cómo sería esa casa?

INGRID: Tendría tres dormitorios y dos baños, una cocina grande, un salón-comedor y un jardín alrededor.

PIERRE: Pero debe de ser muy cara una casa tan grande, ¿no?

INGRID: Supongo, pero soñar no cuesta nada.

PATRICK: Pues mi casa ideal sería de otra manera. A mí me gustaría tener un ático con una terraza enorme desde donde poder ver toda la ciudad. Con un dormitorio, un cuarto de baño, una cocina pequeña y un salón con mucha luz.... y sin pasillo. ¡Ah!, se me olvidaba, y con ascensor, claro.

PIERRE: El piso de mis padres en París tiene un pasillo larguísimo. La casa de mis sueños no tiene pasillo, pero sí un porche enfrente de la piscina, garaje y un despacho para trabajar.

INGRID: ¡Eso sí que es caro!

PIERRE: Pero ¿no has dicho que soñar es gratis?

1. Verdadero o falso: Patrick vive con algunos amigos.
2. Verdadero o falso: A Ingrid le gustan los chalés.
3. Verdadero o falso: Pierre prefiere su casa de París.
4. Verdadero o falso: Los pisos son baratos en Madrid
5. Verdadero o falso: a Patrick le gusta mucho subir escaleras

#### IV семестр

#### Примеры письменных заданий

#### GRAMÁTICA Y LÉXICO

Completa las frases con el **imperativo afirmativo** de los verbos entre paréntesis:

1. \_\_\_\_\_ (*Escribir*, tú) tu nombre.
2. \_\_\_\_\_ (*Dormir*, usted) ocho horas.
3. \_\_\_\_\_ (*Pensar*, vosotros) en los exámenes.
4. \_\_\_\_\_ (*Perdonar*, ustedes), señores.
5. \_\_\_\_\_ (*Poner*, tú) la mesa.

Escribe...

- a. 5 verduras: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- b. 4 cosas que se hacen con carne (verbos): *La carne* \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- c. 5 productos con envases o medidas: *una barra de pan*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- d. 5 partes del cuerpo que podemos fortalecer con la danza: \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- e. 5 inventos importantes de la humanidad: \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**Completa las frases con los verbos en pretérito indefinido o pretérito imperfecto.**

- Un día \_\_\_\_\_ (*estar*, *yo*) tomando un café en un bar con unas amigas y, de repente, \_\_\_\_\_ (*entrar*) la policía y \_\_\_\_\_ (*echar*) a todos los clientes.
- Antonio me \_\_\_\_\_ (*llamar*) a las once de la noche pero yo no \_\_\_\_\_ (*oír*) el teléfono porque ya \_\_\_\_\_ (*estar*, *yo*) durmiendo.
- Cuando \_\_\_\_\_ (*estar*, *yo*) casada con Alberto, \_\_\_\_\_ (*vivir*, *nosotros*) dos años en Buenos Aires.

**EXPRESIÓN ESCRITA (120 palabras)**

¿Cómo era tu vida de pequeño/a? Puedes escribir sobre tu casa, tu familia, tus hábitos, gustos y preferencias. ¿Qué ha cambiado?

Escribe sobre un viaje real o imaginario que has hecho en el pasado. Además, expresa algunos deseos para tu próximo viaje en el futuro. Tienes que utilizar los recursos para valorar y expresar deseos de la unidad 7.

**COMPRENSIÓN AUDITIVA**

Escucha la audición e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

El abuelo iba a la escuela de un pueblo cercano	
Ayudaba a su padre en el campo	
La vida no ha cambiado demasiado	
Antes los jóvenes tenían la mitad de cosas que tienen ahora	
Antes no eran felices	
En el pueblo no había ni un solo bar	
Iban al baile todos los días	

**Примеры устных заданий**

-Imagina que el último sábado y domingo fueron el fin de semana ideal. El monólogo debe contener:

qué hiciste

descripción de lugares o personas

valoración general del fin de semana (conclusión)

-Estás en el médico porque estás resfriado. Habla de tus síntomas.

-Lee el texto, responde a las preguntas siguientes y a las preguntas del profesor

—Doctor Rebollo, ¿se come bien en España?

—En general, sí. Tradicionalmente tenemos una dieta mediterránea: se toma mucha fruta, mucha verdura, mucho pescado. No se come mucha carne, se come bastante cordero... Además, tomamos vino y cocinamos con aceite de oliva.

—¿Vino?

—Sí, un cuarto de litro al día no es malo.

—Pero mucha gente hace dieta, quiere adelgazar, está preocupada por la comida...

—Sí, es verdad. la gente quiere reglas, recetas mágicas... Pero la mayoría de nosotros puede solucionar sus problemas de dos maneras: comer un poco menos y hacer un poco más de ejercicio.

—Otra moda: beber mucha agua.

—El organismo necesita unos dos litros y medio al día. Un litro ya nos llega a través de los alimentos. O sea. que hay que tomar un litro y medio de líquido al día.

—¿Hay que beber leche?

—La leche aporta dos cosas importantes: calcio y proteínas. Hay que tomar medio litro de leche al día: leche u otros lácteos como el queso o el yogur.

—¿Cuántos huevos se pueden comer al día?

—Una persona adulta sana puede comer tres huevos por semana sin problemas. Las proteínas del huevo son las mejores.

—¿Qué opina de la comida rápida?

—Es cierto que en España cada vez se consume más comida rápida, sobre todo entre los jóvenes. El problema es que estas comidas contienen demasiada grasa y demasiada sal.

—¿Se puede vivir bien siendo vegetariano?

—Por supuesto: el secreto consiste en combinar bien las legumbres y los cereales.

1. Según el doctor Rebollo, ¿qué hay que hacer para adelgazar?
2. Verdadero o falso: Rebollo opina que es necesario beber dos litros y medio de agua al día.
3. ¿Cree el doctor que la carne es necesaria para la salud?

## V семестр

### Примеры письменных заданий

#### GRAMÁTICA Y LÉXICO

**Pon los verbos en la forma adecuada:**

- 1) Si lo \_\_\_\_\_ (decir, tú) a tus padres, seguro que te \_\_\_\_\_ (entender, ellos).
- 2) Yo solo \_\_\_\_\_ (poder) ayudarte si me \_\_\_\_\_ (dejar, tú) hacerlo.
- 3) Si \_\_\_\_\_ (venir) Marcos, creo que Teresa no \_\_\_\_\_ (querer) venir.
- 4) ¿Lo \_\_\_\_\_ (hacer, vosotros) si os \_\_\_\_\_ (pedir) yo?



**Completa las frases con expresiones de prohibición, obligación o permiso:**

- 1) \_\_\_\_\_ usar el teléfono móvil.
- 2) No \_\_\_\_\_ las bebidas alcohólicas.
- 3) En el colegio nos \_\_\_\_\_ a llevar uniforme.
- 4) Mis padres no me \_\_\_\_\_ salir con chicos.
- 5) No \_\_\_\_\_ cheques.

**Completa con los pronombres necesarios:**

- 1) ¿Este libro (a ti) \_\_\_\_\_ ha dejado Daniel? - No, \_\_\_\_\_ he comprado. Daniel no quiso prestar \_\_\_\_\_.
- 2) ¿\_\_\_\_\_ has dicho a Juan que necesito las llaves de la oficina? – Sí, \_\_\_\_\_ he dicho, pero él dice que también \_\_\_\_\_ necesita.

**EXPRESIÓN ESCRITA**

Imagina que escribes una carta abierta al alcalde de tu ciudad. Debe incluir problemas que existen en la ciudad y propuestas para solucionarlos. El texto debe ser de 120-150 palabras.

**COMPRENSIÓN AUDITIVA**

Mar se quiere apuntar a un gimnasio. Hoy hace una visita guiada con una monitora y descubre muchas cosas sobre las normas del centro deportivo. Marca en la tabla qué está prohibido, qué está permitido y qué es obligatorio en el gimnasio.

	Está prohibido	Está permitido	Es obligatorio
Entrar a las 21.00			
Llevar gorro en la piscina			
Entrar en la piscina con zaptillas de deporte			
Llevar una toalla a la sala de musculación			
Usar el móvil en la sala de musculación			
Pagar las clases de bailes de salón			

**Примеры устных заданий**

-¿Cómo será tu vida dentro de 25 años?

-Tu compañero de piso es muy desordenado. Mañana tus padres vienen a visitarte. Habla con tu compañero para que ordene el piso. El entrevistador es el compañero de piso.

-Lee el texto, responde a las preguntas siguientes y a las preguntas del profesor

**Wangari Maathai**

La ecologista keniana Wangari Maathai recibió en octubre de 2004 el Premio Nobel de la Paz por su contribución al desarrollo sostenible, la democracia y la paz.

Maathai se licenció en Biología en Estados Unidos y fue la primera mujer en obtener un doctorado en esta África central y oriental. En 1997 Maathai fue candidata a la presidencia de Kenia, pero su partido retiró su candidatura días antes de las elecciones.

Maathai es fundadora del movimiento Cinturón Verde, la organización ecologista más importante de África. Esta organización lleva a miles de kenianos que viven en la pobreza la idea de que plantar árboles mejorara sus vidas, las de sus hijos y las de sus nietos. El grupo está formado sobre todo por mujeres. Maathai dijo en una entrevista reciente: "Nuestro objetivo más importante es conseguir que nuestros hijos no mueran de hambre. Para ello, entre otras muchas cosas, en estos últimos años hemos plantado unos 30 millones de árboles y hemos abierto 5.000 guarderías".

El Premio Nobel de la Paz, que está dotado con 1,1 millones de euros, será destinado a trabajar a favor del medio ambiente. Cuando recibió el premio, Maathai declaró: "Sabía que nuestro trabajo era importante, pero nunca pensé que tendría un reconocimiento tan grande como éste".

1. Verdadero o falso: uno de los objetivos del movimiento organizado por Wangari Maathai es concienciar a la población sobre la importancia de la ecología.
2. ¿De qué se ocupa el movimiento, además de plantar árboles?
3. Verdadero o falso: Maathai esperaba recibir el Premio Nobel de la Paz.

## VI семестр

### Примеры письменных заданий

#### GRAMÁTICA Y LÉXICO

**Completa el texto con el pretérito indefinido, pretérito imperfecto o pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis:**

El año pasado \_\_\_\_\_ (ir, yo) a Cartagena de Indias con *Cheaptour*, porque unos amigos me lo \_\_\_\_\_ (aconsejar). A las seis de la mañana \_\_\_\_\_ (estar, yo) en el aeropuerto, pero me \_\_\_\_\_ (decir, ellos) que el avión \_\_\_\_\_ (retrasarse). \_\_\_\_\_ (Esperar, yo) más de tres horas, pero al final \_\_\_\_\_ (poder, yo) embarcar. Cuando \_\_\_\_\_ (llegar, yo) a Madrid, donde \_\_\_\_\_ (tener, yo) que hacer escala, \_\_\_\_\_ (perder, yo) mi conexión porque el vuelo a Bogotá ya \_\_\_\_\_ (salir).

**Cambia a estilo indirecto:**

1. José: "¿Vienes con nosotros?" -
2. María: "Gracias por la cena". -
3. Mi hermana: "¿Puedes traer una botella de vino?" -
4. Ramiro: "Hasta luego". -

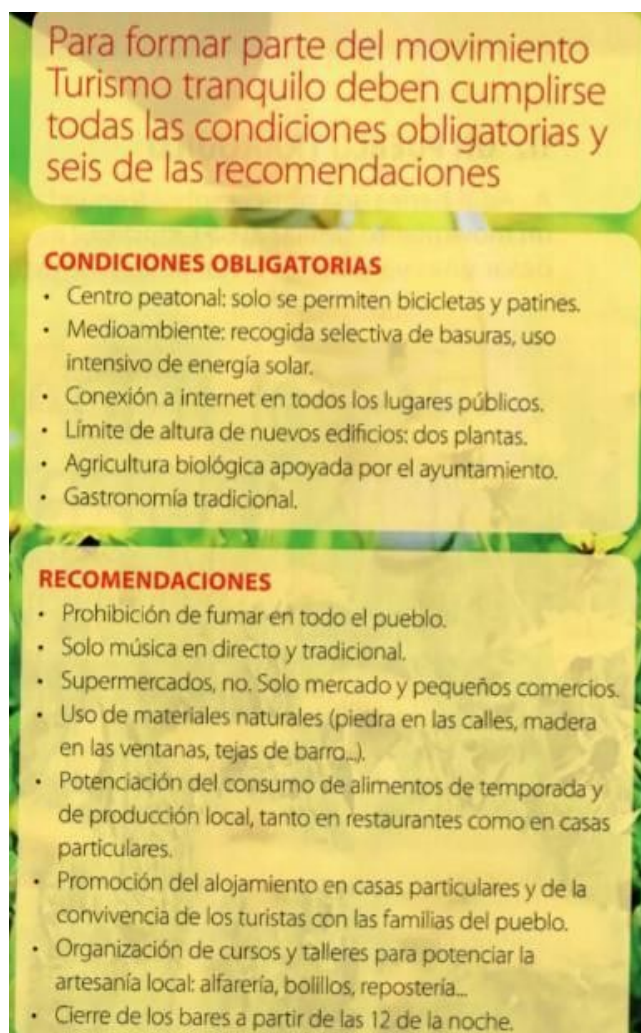
**Haz propuestas usando el condicional:**

- ¿Qué puedo hacer para ayudar a proteger el medio ambiente?
-

- ¿Qué podemos hacer para elevar el nivel cultural en nuestro país?
- 

## EXPRESIÓN ESCRITA

¿Sería posible promover el movimiento “Turismo tranquilo” en Rusia? ¿Te parece buena idea? ¿Qué dificultades pueden tener las ciudades pequeñas rusas para adscribirse a este movimiento? ¿Qué ventajas y qué inconvenientes podría tener para la población de las ciudades? Mínimo 150 palabras.



## COMPRENSIÓN AUDITIVA

Escucha la entrevista y contesta las preguntas.

1. ¿Cuál es el objetivo de Greenpeace?
2. ¿Cuál es la mayor preocupación de esta organización?
3. ¿Quiénes deben colaborar para mejorar el futuro del planeta?
4. ¿Eciste un apoyo total por parte de la gente hacia esta organización?
5. ¿Cómo se puede colaborar con esta organización?

## Примеры устных заданий

-¿Alguna vez has tenido problemas en un viaje? Cuenta tus experiencias.

-Estás en una tienda de utensilios de cocina. Necesitas comprar regalos para tu abuela. El entrevistador es el dependiente.

-Lee el texto, responde a las preguntas siguientes y a las preguntas del profesor

## Los primogénitos son más autoritarios y los últimos, más creativos y tolerantes

Muchos psicólogos están de acuerdo en que el orden de nacimiento en la familia determina el carácter de una persona más que otros factores como la clase social o el sexo. Dice un estudio que los líderes políticos, dictadores o grandes hombres de empresa son, casi siempre, primogénitos. En cambio, los protagonistas de cambios radicales y revoluciones son los hermanos pequeños.

Esta es la idea básica que defiende Frank Sulloway, en su famoso libro *Nacido para rebelarse*. El profesor ha pasado más de 20 años estudiando las biografías de un gran número de personajes históricos y ha llegado a la conclusión de que la influencia de la familia en la formación de la personalidad es crucial, y especialmente el orden que se ocupa entre los hermanos. Esto es así debido a las estrate-

gias que cada uno emplea para obtener el cariño paterno.

Los primogénitos suelen ser ambiciosos, autoritarios, líderes y buenos comunicadores. Los nacidos en último lugar, por el contrario, están más abiertos a nuevas ideas y suelen ser revolucionarios. También son más tolerantes y, a veces, vagos.

Los hijos únicos, como los primogénitos, suelen ser conservadores y autosuficientes, aunque también son responsables y creativos.

¿Y los medianos? Se dice que son competitivos, sociables, pero también inseguros y envidiosos por la competencia de los hermanos mayores y pequeños. ■



1. Verdadero o falso: los hermanos mayores normalmente son más tradicionales que los hermanos menores.
2. Verdadero o falso: los hijos únicos se parecen más a los hermanos menores.
3. ¿Por qué son envidiosos los hermanos medianos?

### 4.3. Методические материалы

#### Шкала оценивания работы студента за семестр

Задания текущего контроля успеваемости	1 модуль	2 модуль	Семестр
Работа на практических занятиях в течение семестра и выполнение домашних заданий	15	15	30
Посещаемость	5	5	10
Модульная контрольная работа (МКР)	20	-	20
Письменная часть зачета/экзамена			20
Устная часть зачета/экзамена			20

<b>Итого</b>			<b>100</b>

*81- 100 баллов – оценка «отлично»*

*61-80 баллов – оценка «хорошо»*

*41-60 баллов – оценка «удовлетворительно»*

*менее 41 балла – оценка «неудовлетворительно»*

#### **Шкала оценивания модульной контрольной работы (МКР) и письменной части экзамена/зачета**

Упражнения на грамматику и лексику	10
Сочинение	7
Аудирование	3
<b>Итого</b>	<b>20</b>

#### **Шкала оценивания устной части экзамена/зачета**

Ответ на вопросы по тексту	5
Монолог	5
Диалог	5
Общий уровень (произношение, темп речи, связность)	5
<b>Итого</b>	<b>20</b>

### **Критерии оценивания**

#### **Письменная часть**

##### **Эссе и письменные тексты**

0 баллов - Содержание не отвечает заданной теме, объем менее 50% от требуемого, текст не соответствует формату, словарный запас крайне ограничен, большое количество грамматических ошибок, приводящих к невозможности понимания.

1 балл - Основные идеи не связаны с темой или повторяются, объем менее 60%, из которых 30% заимствованы из других источников, присутствуют значительные нарушения логики и отклонения от формата, лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание текста (более 12), используется менее 30% активной лексики.

2 балла - Основные идеи слабо связаны с темой или повторяются, объем менее 65%, из которых 25% совпадает с источниками в общем доступе, присутствуют заметные нарушения логики и отклонения от формата, лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание текста (11-12), используется менее 40% активной лексики.

3 балла - Основные идеи выражены слабо или не раскрыты, объем менее 70%, высказывание не вполне логично, есть значительные отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не сильно затрудняют понимание (9-10), однако речь крайне примитивна, используется менее 45% активной лексики.

4 балла - Основные идеи представлены, но не раскрыты или раскрыты не полностью, объем либо менее 75%, либо превышает заданный на более чем 20%, высказывание в целом логично, но есть некоторые отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание (7-8), однако речь примитивна, используется менее 50% активной лексики.

5 баллов - Основные идеи связаны, актуальны, но не раскрыты полностью, объем менее 85% или превышает заданный на 15%, встречаются лишь незначительные нарушения логики или отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание текста (5-6), используется более 60% активной лексики.

6 баллов - Основные идеи связаны, актуальны, но не все раскрыты полностью, объем менее 90% или превышает заданный на 10%, встречаются лишь незначительные нарушения логики или отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание текста (3-4), используется более 65% активной лексики.

7 баллов - Отражены все аспекты, указанные в задании, объем работы соответствует требованиям, задание соответствует формату полностью, логично, грамматические и лексические средства разнообразны и ошибки не превышают 1-2, используется более 75% активной лексики.

### **Лексико-грамматические задания**

0 баллов - Студент не справился с работой: менее 15% выполнено правильно, большое количество грамматических ошибок, активная лексика не используется или используется некорректно.

1-3 балла - Студент выполнил менее 30% работы правильно, значительное количество грамматических ошибок, активная лексика используется некорректно в большинстве случаев.

4-6 баллов - Студент выполнил менее 50% работы правильно: количество грамматических ошибок менее 30%, активная лексика используется, в целом, корректно, но не во всех случаях, где требовалось ее применение.

7-9 баллов - Студент выполнил правильно более 70% работы, количество грамматических ошибок незначительное, однако больше 1-2, активная лексика используется в большинстве случаев, но присутствуют погрешности.

10 баллов - Студент выполнил правильно более 90% работы, количество грамматических ошибок не превышает 1-2, активная лексика употребляется корректно и в полной мере.

### **Аудирование**

0 баллов - Студент не понял содержание аудиозаписи.

1 балл - Студент понял 30-50% содержания аудиозаписи: в его работе присутствуют не все основные идеи, некоторые приведены неправильно.

2 балла - Студент понял 50-70% содержания аудиозаписи: основные идеи, в целом, приведены правильно, но присутствуют некоторые погрешности; студент не уловил детали содержания.

3 балла - Студент понял от 80% содержания аудиозаписи: основные идеи приведены правильно, студент также демонстрирует более 70% детального понимания услышанного.

### **Устная часть**

#### **Работа с текстом**

0 баллов - Студент не понял текст и не смог его пересказать, не понял вопросы или не смог дать на них ответы, не может выразить собственное мнение, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики.

1 балл - Студент не понял текст и не смог связно его пересказать, дал неправильный или неадекватный ответ на вопросы, не может выразить собственное мнение, практически не понимает экзаменатора и не может ответить ему или отвечает неадекватно.

2 балла - Студент плохо понял текст, в пересказе не смог передать его основную идею, смог дать адекватный ответ на менее 25% вопросов, не может адекватно выразить собственное мнение, с трудом понимает экзаменатора.

3 балла - Студент плохо понял текст, в пересказе не полностью смог передать его основную идею, смог дать адекватный ответ на менее 75% вопросов, испытывает затруднения при высказывании собственного мнения и в общении с экзаменатором.

4 балла - Студент понял текст, но при пересказе допустил небольшие неточности или упустил детали, смог дать адекватный ответ на более 75% вопросов, может высказать собственное мнение, понимает экзаменатора, но испытывает небольшие сложности при ответе на его реплики.

5 баллов - Студент понял текст, дал полный и связный пересказ, отражающий главную идею текста, смог ответить на все вопросы, полно и ясно выражает свое мнение, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

#### **Монолог**

0 баллов - Студент не понял своей задачи и не смог раскрыть тему, не может выразить собственное мнение, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики.

1 балл - Студент плохо понял задачу и не справился с ней, в выступлении не прокомментированы аспекты задания, не приведена требуемая аргументация, студент не может выразить собственное мнение, практически не понимает экзаменатора и не может ответить на дополнительные вопросы.

2 балла - Студент понял задачу, но не справился с ней, в выступлении тема раскрыта не полностью, не прокомментирована большая часть аспектов задания, студент с трудом приводит аргументацию, не может адекватно сформулировать свою мысль и выразить собственное мнение, речь скудная и несвязная, с трудом понимает дополнительные вопросы экзаменатора.

3 балла - Студент понял задачу, но не в полной мере, или не смог в полной мере справиться с ней, тема раскрыта не до конца, или прокомментированы менее 75% аспектов задания, студент испытывает затруднения при аргументации и высказывании



собственного мнения, речь не вполне связная, понимает экзаменатора, но в более 30% случаев не может дать адекватный ответ на дополнительные вопросы.

4 балла - Студент понял задачу и справился с ней, в выступлении тема раскрыта в заданном объеме, прокомментированы более 75% аспектов задания, или студент испытывает небольшие сложности с аргументацией, речь довольно связная, студент может высказать собственное мнение, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

5 баллов - Студент понял задачу и справился с ней, тема раскрыта в заданном объеме, в выступлении прокомментированы все аспекты задания, приведена требуемая аргументация, студент четко и ясно выражает свою мысль, полно и ясно выражает свое мнение, говорит свободно, а не читает выступление по записям, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

### **Диалог с экзаменатором**

0 баллов - Студент не понял своей задачи и не смог вступить в диалог и поддержать его, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики, не может выразить собственное мнение.

1 балл - Студент плохо понял коммуникативную задачу и не справился с ней, практически не понимает экзаменатора и не может ответить ему или отвечает неадекватно, не может выразить собственное мнение.

2 балла - Студент плохо понял коммуникативную задачу и не справился с ней, с трудом понимает экзаменатора, в более 70% случаев не может ответить или отвечает неадекватно, не может адекватно выразить собственное мнение.

3 балла - Студент понял коммуникативную задачу, но не в полной мере, или не смог в полной мере справиться с ней, понимает экзаменатора, но в более 30% случаев не может дать адекватный ответ, испытывает затруднения при высказывании собственного мнения.

4 балла - Студент понял коммуникативную задачу и справился с ней, может высказать собственное мнение и понимает экзаменатора, но испытывает небольшие сложности при ответе на его реплики.

5 баллов - Студент понял коммуникативную задачу и справился с ней, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на все его реплики, четко и ясно выражает свою мысль, полно и ясно выражает свое мнение.

### **Общий уровень**

0 баллов - Студент не владеет пройденным лексическим и грамматическим материалом, допускает грубые фонетические ошибки, затрудняющие понимание.

1 балл - Словарный запас студента крайне ограничен, большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок (более 12), значительно затрудняющих понимание, медленный темп речи существенно затрудняет ее восприятие.

2 балла – Речь студента скудная и несвязная, не может адекватно сформулировать свою мысль, словарный запас крайне ограничен, большое количество лексических,



грамматических и фонетических ошибок (10-12), значительно затрудняющих понимание, медленный темп речи мешает связности высказываний.

3 балла – Речь студента не вполне связная, испытывает затруднения при формулировании фраз, словарный запас ограничен, лексические, грамматические и фонетические ошибки (7-9) не сильно затрудняют понимание, темп речи замедленный, что не сильно мешает связности высказываний.

4 балла – Речь студента довольно связная, может доходчиво сформулировать свою мысль, но допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки (4-6), не затрудняющие понимания, темп речи ровный.

5 баллов – Речь студента связная, количество грамматических, лексических и фонетических ошибок минимально (1-3) и не затрудняет понимания, темп речи полностью соответствует предполагаемому для данной группы языковому уровню.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для достижения успеха в изучении дисциплины необходимо приступить к работе над иностранным языком с первых же дней обучения в вузе и заниматься им систематически. Процесс обучения в вузе базируется на основе умений и навыков, приобретенных в довузовских учебных заведениях. Настоящие методические рекомендации помогут слушателю в самостоятельной работе по изучению фонетического, лексического и грамматического строя испанского языка; по развитию практических навыков чтения и перевода немецкоязычных источников по специальности.

При изучении иностранного языка у студентов формируются и развиваются навыки информационной культуры, что предполагает усилить внимание на развитие коммуникативно-когнитивных умений в процессе изучения предмета. Это касается прежде всего следующих умений:

- самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- участвовать в проектной деятельности и проведении учебно-исследовательской работы;
- осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в иноязычных источниках различного типа;
- извлекать необходимую информацию из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- критически оценивать достоверность полученной информации;
- передавать содержание информации адекватно поставленной цели;
- развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- работать продуктивно и целенаправленно с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимать их специфику, адекватно воспринимать язык средств массовой информации;
- создавать материал для устных презентаций с использованием мультимедийных технологий.

### ***Работа со словарем***

Перед началом работы ознакомьтесь в предисловии с указаниями по использованию словаря, с его построением и системой условных обозначений. Для эффективной работы со словарем необходимо знать алфавит. Все слова в словаре расположены в алфавитном порядке по всем составляющим слова буквам. Следует ориентироваться по буквам в верхнем углу страницы словаря. Это поможет вам быстро найти нужное слово. Слово в словаре дается в исходной форме: существительные – в единственном числе, глаголы – в форме инфинитива, прилагательные – в положительной степени.

Прочитайте словарную статью (перечень основных и наиболее употребляемых значений слова) и выберите нужную часть речи и подходящее по смыслу для данного контекста значение. Семантика слова выявляется в контексте и зависит от лексического окружения слова, поэтому одной из предпосылок для адекватного перевода является анализ и осмысление контекста.

### ***Работа с текстом***

Одной из главных целевых установок обучения иностранному языку является умение получать информацию из иноязычного источника. Поиск информации в огромном потоке литературы требует от специалиста владения навыками чтения. Понимание иностранного текста достигается при осуществлении в основном двух видов чтения: ознакомительного (чтение текстов с извлечением их основного содержания) и изучающего (чтение с извлечением полной информации из текста).

Ознакомительное чтение текста – чтение с охватом основного содержания складывается из следующих умений:

1. догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;
2. видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;
3. игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;
4. распознавать связующие слова-ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, и указывающие на последовательность развития темы;
5. находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;
6. применять знания по специальным предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки и др.

Важнейшим условием формирования указанных умений является усердная практика.

Точное полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения. Данный вид чтения предполагает умение проводить лексико-грамматический анализ текста. Необходимо определить каждое предложение. Сложное предложение разбить на отдельные предложения, в каждом из них найти группу подлежащего и дополнения, и группу сказуемого. Смысловая структура слова, т.е. перечень всех его словарных значений, не исчерпывает возможностей, заложенных в слове. Некоторые оттенки значений слова выступают только в соответствующем контексте. Контекстуальное значение в словарях не фиксируется.

### ***Методические рекомендации по работе с аудиоматериалами***

*Аудирование* – это активный процесс, который предполагает разную степень понимания прослушанного: понимание общего смысла, детальное понимание, выборочное понимание. Это зависит, прежде всего, от поставленной задачи или намерений слушающего, а также от типа текста.

*Понимание общего смысла прослушанного.*

Это самый распространенный прием работы с аудиоматериалом, который предполагает:

- понимание центральной темы текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- понимание основных тематических направлений текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- распознавание структуры аудиотекста (на основе языковых средств логического развертывания содержания текста, интонации).

*Данный вид работы состоит из трех этапов:*

1. Вводное (ориентировочное) прослушивание текста (как правило, начала текста), в ходе которого необходимо ответить на следующие вопросы: Что представляет собой аудиотекст? (Интервью, теле- или радиосообщение, разговор по телефону, теле- или аудиорепортаж и т.д.) О чем идет речь в тексте? (Центральная тема) Сколько людей говорит? Как их зовут? Как они говорят? (Серьезно, эмоционально, нейтрально и пр.)

2. Собственно текстовый этап (внимательное прослушивание всего текста), в ходе которого необходимо следовать рекомендациям:

- сконцентрируйтесь на ключевых тематических словах (лексических единицах, реализующих центральную тему и основные тематические направления аудиотекста);
- обратите внимание на языковые средства структурирования текста (структурные маркеры текста) и на чередование реплик говорящих;
- обратите внимание на временные и количественные маркеры в тексте;
- обратите внимание на интонацию: длинные паузы и выраженная нисходящая интонация сигнализируют о конце текста, одного из тематических направлений текста, абзаца; чтобы не потерять смысловую нить всего текста, не думайте об отдельных словах и синтаксических конструкциях, даже если возникли трудности с пониманием;
- в процессе прослушивания записывайте ключевые моменты, используйте при этом принятые и собственные сокращения.

3. Посттекстовый этап направлен на проверку понимания содержания, обсуждение прослушанного. Этот этап может быть ориентирован на задания типа «резюмируйте, прокомментируйте, выразите свое мнение» и пр.

*Как распознать важную информацию в аудиотексте?*

Важную информацию текста вы найдете:

- в начале и конце абзаца / смыслового фрагмента текста,
- вблизи от ключевых слов (ключевые слова связаны с темой, часто повторяются или заменяются словами, близкими им по значению, они являются в основном именами существительными или именными словосочетаниями),
- в тех частях текста, где имеется нумерация.

*Как делать записи в ходе прослушивания аудиотекста?*

Записывайте важную информацию в виде:

- отдельных слов или именных словосочетаний;
- инфинитивных конструкций.

*Детальное понимание / Выборочное понимание.*

Данные приемы работы с аудиоматериалом предполагают целенаправленный поиск конкретной информации в тексте в зависимости от поставленной задачи. При этом студент в процессе прослушивания должен быть нацелен на те слова и структурные элементы текста, которые позволят ему выполнить задачу, т.е. найти искомую информацию.

*Данный вид работы также состоит из трех этапов:*

1. Предтекстовый этап, в ходе которого выполняются следующие задания:
  - сформулируйте поисковое задание (Какой вид информации вас интересует?);
  - сформулируйте конкретные вопросы, на которые следует ответить в ходе прослушивания текста.
2. Собственно текстовый этап (внимательное прослушивание всего текста), в ходе которого необходимо следовать рекомендациям:
  - следите за интонационным делением аудиотекста на смысловые фрагменты (длинные паузы и выраженная нисходящая интонация сигнализируют о конце смысловой части текста);
  - не обращайтесь к информации, которая на данный момент для вас не важна;
  - сконцентрируйтесь на искомой информации; постарайтесь точно записать искомую информацию; постарайтесь ответить на сформулированные ранее вопросы.
3. Посттекстовый этап направлен на проверку понимания содержания. Проверьте, ответили ли вы на все поставленные вопросы.

### ***Подготовка к зачету/экзамену***

Зачет/экзамен состоит из двух частей: устной и письменной. Все задания в зачете/экзамене основаны на лексико-грамматическом материале и компетенциях, овладение которыми закреплено в данной рабочей программе.

Для подготовки к **лексико-грамматической части** письменного зачета/экзамена рекомендуется:

- подробно изучать страницы с основным материалом урока;
- выполнять и повторять упражнения из учебника;
- заучивать новую лексику из текстов и аудиозаписей;
- изучать грамматический справочник в конце учебника.

Для подготовки к **аудированию** рекомендуется:

- выполнять упражнения на аудирование из учебника (при наличии сложностей с восприятием на слух рекомендуется делать письменные транскрипции предложенных в учебнике аудиозаписей);
- заучивать новую лексику из текстов и аудиозаписей;

Для подготовки к **письменному высказыванию** рекомендуется:

- подробно изучать страницы с основным материалом урока;
- письменно выполнять творческие задания в учебнике;
- заучивать новую лексику из текстов и аудиозаписей.

Для подготовки к **устному ответу** на экзамене/зачете рекомендуется:

- повторять тексты из учебника;
- заучивать новую лексику из текстов и аудиозаписей в учебнике.

Для подготовки к **монологу** рекомендуется:

- повторять коммуникативные цели каждого из пройденных за семестр уроков (список в начале каждого урока);
- повторять основные лексические темы за семестр.

Для подготовки к **диалогу** рекомендуется:

- повторять коммуникативные цели каждого из пройденных за семестр уроков (список в начале каждого урока);
- повторять коммуникативные средства, собранные на страницах с основным материалом урока;

- просматривать коммуникативные задания из каждого урока и вспоминать, какие лексические и грамматические средства в них использовались.

В качестве дополнительных рекомендаций стоит указать следующее:

- читать дополнительные тексты на языке (адаптированную и неадаптированную художественную литературу, новости, блоги и т.п.);
- смотреть видеоматериалы к учебнику (при их наличии);
- вести дневник или блог на языке;
- смотреть фильмы, сериалы и обучающие материалы на языке, слушать новости и подкасты;
- выполнять интерактивные упражнения к учебнику (при их наличии);
- готовить монологи на основные лексические темы семестра;
- тренироваться вслух с диктофоном с последующим выявлением и исправлением собственных ошибок и недочетов;
- общаться с носителями языка (в разговорных клубах, на таких онлайн-платформах, как conversationexchange.com).

## 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Основная литература

1. Е. А. Гонсалес-Фернандес, Р. В. Рыбакова, Е. В. Светлова. Испанский язык. Начальный этап. Descubriendo horizontes + аудиоматериалы в эбс: учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/E90B3EA1-2EC7-42F0-B48A-E5A315605552>

### 6.2. Дополнительная литература

1. Панюшкина О.А. Español de negocios: бизнес-курс испанского языка. М.: Евразийский открытый институт, 2011. <http://www.iprbookshop.ru/10590>

### 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)
2. Положение об организации самостоятельной работы студентов ОАНО «МВИШСЭН» [https://msses.ru/upload/old\\_site/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.pdf](https://msses.ru/upload/old_site/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.pdf)

### 6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.

## 6.5. Интернет-ресурсы

1. Поисковая машина Google. – Режим доступа: [www.google.ru](http://www.google.ru)
2. Поисковая машина Яндекс. – Режим доступа: [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)
3. Поисковая машина Yahoo. – Режим доступа: [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)
4. Поисковая машина Рамблер. – Режим доступа: [www.rambler.ru](http://www.rambler.ru)
5. Электронно-библиотечная система Академии: <http://www.iprbookshop.ru/366.html>
6. Электронно-библиотечная система Академии: <http://e.lanbook.com/books>
7. Электронно-библиотечная система Академии: <https://www.biblio-online.ru>
8. Переводные онлайн словари Lingvo: <http://www.lingvo.ru/lingvo/index.asp>
9. Сайт Королевской академии испанского языка, на котором выложены издаваемые академией словари: <http://www.rae.es/>
10. Онлайн-платформа с дополнительными материалами к учебникам издательства Difusión: <https://campus.difusion.com/>
11. Сайт Испанской радиовещательной и телевизионной корпорации RTVE: <http://www.rtve.es/>
12. Сайт Института Сервантеса: <https://www.cervantes.es/default.htm>
13. Корпус испанского языка: <http://corpus.rae.es/creanet.html>
14. Страница, на которой собраны несколько словарей: <https://es.thefreedictionary.com/>
15. Сайт для языкового обмена: <https://www.conversationexchange.com/>
16. Сайт с аудиоматериалами на испанском языке: <http://www.audiria.com/>

## 6.6. Иные рекомендуемые источники

1. Aula Internacional. Nueva edición. A1-B2.1. Difusión, 2013.
2. Equipo Nuevo Prisma, María José Gelabert. Nuevo Prisma A1 – EdiNumen, 2012.
3. Equipo Nuevo Prisma, María José Gelabert. Nuevo Prisma A2 – EdiNumen, 2012.
4. Mónica García, Viñó Sanchez. Preparación al diploma de español B1 – Edelsa, 2013.
5. Дышлевая И.А. Gramática en uso. Испанский язык. Практическая грамматика. – СПб.: Перспектива, 2012. – 448 с.
6. Нуждин Г.А., Марин Эстремера К., Мартин Лора-Тамайо П. Español en vivo: С ключами: Учебник современного испанского языка для вузов. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 528 с.
7. Castro Francisca. Uso de gramática española.
8. László Sándor. Tiempo para practicar los pasados. – Edelsa, 2013.
9. M. Pilar Hernandez Mercedes. Tiempo para practicar el indicativo y el subjuntivo. – Edelsa, 2013.
10. ELE Actual. A1-B1. SM Ediciones, 2013.
11. Gente. Nueva edición. A1-B1. Difusión, 2004.
12. Español en Marcha. A1-B1. SGEL, 2007.
13. Bitácora. Nueva edición. Difusión, 2016.
14. Gramática básica del estudiante del español. Difusión, 2012.
15. Gramática de uso del español. Teoría y práctica. A1-B2. SM Ediciones, 2007.
16. Gramática. Nivel elemental A1-A2. Anaya, 2016.
17. Gramática. Nivel medio B1. Anaya, 2017.
18. Vocabulario. Nivel elemental A1-A2. Anaya, 2013.
19. Vocabulario. Nivel medio B1. Anaya, 2011.
20. Uso interactivo del vocabulario A1-B1. Edelsa, 2012.
21. Пособия по чтению художественной литературы.

## 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;

укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МВШСЭН (<https://msses.ru/lib/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

*Технические и программные средства обучения:*

- Ноутбук с ПО Windows (любой серии) и установленным пакетом Microsoft (любой серии)
- Мультимедиа проектор (любой марки)

*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.