

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА
СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»
Факультет социальных наук
Кафедра социологии**

УТВЕРЖДЕНА
ученым советом ОАНО «МВШСЭН»
Протокол от «16» июня 2020 г.
№ 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Городская антропология
программа реализуется в рамках образовательных проектов с РАНХиГС
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
профессиональной переподготовки
«Фундаментальная социология»

Москва, 2020 г.

Автор-составитель:

Кандидат филологических наук

М.Д. Алексеевский

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	4
3. Объем дисциплины	5
4. Структура и содержание дисциплины (модуля)	5
4.1. Структура дисциплины	5
4.2. Содержание дисциплины (модуля)	6
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей по дисциплине (модулю)	7
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	13
7.1. Нормативно-правовые документы	13
7.2. Основная литература:	13
7.3. Дополнительная литература:	13
7.4. Интернет-ресурсы	14
7.5. Справочные системы	14
7.6. Иные источники:	14
8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)	15

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: сформировать базовые представления об отличительных особенностях дисциплинарного поля городской антропологии

Задачи дисциплины: определить основные научные проблемы, актуальные для антропологического изучения города, сформировать представления о ключевых этапах развития дисциплины, прикладных целях и задачах, которые могут ставиться в рамках антропологических исследований города и его жителей, сформированы навыки разработки методологии антропологического исследования в городе.

Программа реализуется в очном формате с применением ДОТ

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Вид деятельности	Содержание компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
Научно-исследовательская	ПК-1: способен анализировать и применять современные теоретические подходы и методы исследований, используемые в социологической науке, для анализа социальных процессов и явлений	З1 – обладать знанием об отличительных особенностях дисциплинарного поля городской антропологии, ключевых этапах развития дисциплины	У1 – уметь правильно ставить задачи антропологического исследования города У2 - уметь анализировать собранный материал, формулировать выводы по результатам проведенных исследований	В1 – владеть навыком применения методов антропологического исследования для решения прикладных задач в области городского развития
	ПК-3: способен представлять результаты научно-исследовательской деятельности в виде академического текста или отчета о проведенном социологическом исследовании		У1 - умение структурировать научный текст и текст отчета об исследовательской работе; У2 - умение оформить титульный лист, оглавление, цитаты, ссылки и список литературы; У3 - умение форматировать текст в соответствии с действующими стандартами; У4 - умение разбить содержание на отдельные блоки, соответствующие содержательной структуре выбранного вида текста; У5 - умение определить адекватный	Владение навыком написания академического текста

Вид деятельности	Содержание компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
			поставленным задачам вид научного текста	

3. Объем дисциплины

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы		Количество часов (час) и (или) зачетных единиц (з.е.)	С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час) и (или) зачетных единиц (з.е.)
Контактная работа слушателя с преподавателем, в том числе:		28	
лекционного типа (Л) / интерактивные занятия (ИЗ)		14	
лабораторные работы (практикумы) (ЛР) / интерактивные занятия (ИЗ)			
практического (семинарского) типа (ПЗ) / интерактивные занятия (ИЗ)		14	
Самостоятельная работа слушателя (СР)		116	
Промежуточная аттестация	Форма	Зачет с оценкой	
	час		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		144/4	

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины

Таблица 3.

Структура дисциплины

№	Наименование тем (разделов) дисциплины	Общая трудоемкость, часы	Количество часов (час) и (или) зачетных единиц (з.е.)					С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час) и (или) зачетных единиц (з.е.)					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			Всего	Контактная работа			СР	Всего	Контактная работа			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ			Л	ЛЗ	ПЗ		
1	Антропология города: основные теоретические подходы	12	12	2		2	8						ОТ
2	Миграционные процессы и городские гетто	12	12	2		2	8						ОТ
3	Городские сообщества: между локальным и социальным	12	12	2		2	8						ОТ
4	Культура города: время, пространство, память	12	12	2		2	8						ОТ
5	Прикладные антропологические исследования и вопросы	12	12	2		2	8						ОТ

	городского планирования												
6	Антропология глобального города	12	12	2		2	8						ОТ
7	Методология городского антропологического исследования	12	12	2		2	8						ОТ
Итого		84		14		14	56						
Подготовка и сдача экзамена/зачета		60					60						Эссе
Всего		144		14		14	116						

Примечание: ОТ – обсуждение текста в группе

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 3.

Содержание дисциплины (модуля)		
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Антропология города: основные теоретические подходы	Краткая история развития социальной антропологии. Антропологические исследования в контексте колониальной политики. Отличительные черты антропологического подхода. Изучение города в социальных науках на рубеже XIX-XX вв. Использование антропологических методов в городской социологии. Исследования У.Л. Уорнера. Манчестерская школа городской антропологии. Отличительные черты американской и европейской традиций городской
Тема 2	Миграционные процессы и городские гетто	Миграционные процессы в контексте урбанизации. Чикагская школа социологии и традиции изучения городских гетто. Исследования Роберта Рэдфорда и его концепция народно-городского континуума. У.Ф. Уайт и исследования гетто методом включенного наблюдения. «Культура бедности» Оскара Льюиса и критика его работ. Современные подходы к изучению миграционных процессов в городе.
Тема 3	Городские сообщества: между локальным и социальным	Влияние Чикагской школы на развитие городской антропологии. «Балканизация» культурной антропологии в 1960-1970-е годы и институционализация антропологии города. Изучение районных и соседских сообществ. Достоинства и недостатки подобных исследований. «Городские племена». Социальная стратификация городских жителей. Развитие антропологии профессий. Антропологическое изучение городских субкультур в России и за рубежом
Тема 4	Культура города: время, пространство, память	Критика позитивистского подхода к изучению города. Субъективность и социальное конструирование городского пространства. Идеи Анри Лефевра. Функции мемориалов в городском пространстве. Культура памяти в городской среде. Концепция «мест памяти» Пьера Нора. Антропологическое изучение локального текста городской культуры. Нарративные

Тема 5	Прикладные антропологические исследования и вопросы городского планирования	Зарождение прикладной антропологии на рубеже XIX-XX вв. «Хоторнский эксперимент» и его результаты. Становление промышленной антропологии. Кризис прикладной антропологии в 1960-е годы. Развитие городского активизма и популярность urban studies. Виды заказчиков прикладных исследований. Методологические проблемы городской антропологии. Развитие городского проектирования и городского дизайна. Бизнес-антропология. Современные
Тема 6	Антропология глобального города	Кризис городской антропологии в 1980-е годы и его причины. Влияние процессов глобализации на городские исследования. «Пространственный поворот» в антропологии города. Работы Сеты Лоу. Концепция глобальных городов Саскии Сассен. Трансформация принципов антропологических исследований глобальных городов. Трекинг-исследования. Исследование «городских потоков». Развитие коммуникационных технологий и их влияние на городскую
Тема 7	Методология городского антропологического исследования	История формирования инструментария антропологов. Вопрос о дисциплинарных границах. Количественные и качественные методы исследования. Проблема выбора методологии. Принципы работы с информантами. Глубинные интервью и особенности их проведения в городе. Метод включенного наблюдения. Методы визуальной антропологии. Ментальные карты. Принципы антропологического анализа культурных

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей по дисциплине (модулю)

5.1. Методические рекомендации по подготовке к обсуждению текста в группе

Основной формой самостоятельной работы обучающихся в рамках освоения данной дисциплины является аналитическое чтение рекомендованной литературы и последующее обсуждение прочитанных текстов на семинарских занятиях.

В процессе чтения перед обучающимися ставится задача критически отнестись к тексту, а не только освоить его содержание. Таким образом, в результате успешной работы с текстом обучающийся должен уметь не только грамотно реферировать прочитанное и воспроизвести основные тезисы автора, но и выделить ключевые проблемы текста, реконструировать авторскую аргументацию, привести собственную критику позиции автора, быть в курсе существующей в отношении текста научной полемики, иметь представление о контексте написания изучаемого текста.

Для того, чтобы обучающиеся постепенно вырабатывали навык самостоятельной работы с научными текстами и критического их осмысления, преподаватель дисциплины не сопровождает список рекомендованной литературы опорными вопросами. Контроль качества работы с литературой в рамках освоения дисциплины производится преподавателем в процесс обсуждения текстов группой обучающихся на семинаре.

5.2 Методические рекомендации по написанию и оформлению эссе

В рамках освоения дисциплины обучающиеся пишут эссе, являющееся самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой курса. В процессе выбора темы и постановки проблемы эссе обучающимся

рекомендуется консультироваться с преподавателем дисциплины. Процесс постановки проблемы и формулирования темы эссе рекомендуется завершать написанием синопсиса эссе.

Синопсис эссе должен включать следующие разделы:

- краткая постановка проблемы;
- цели и задачи исследования;
- формулировка основной идеи (гипотезы);
- описание теоретического и методологического материала, на базе которого будет написано эссе;
- основная библиография по избранной теме.

Рекомендованная структура эссе:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось). Основная часть работы должна быть разделена на главы или параграфы, имеющие содержательное название.
4. Заключение.

Список использованной научной литературы (как правило, не менее 25% — на английском языке).

Оформление письменной работы

Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.

Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы.

Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы.

Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример:

Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144.
Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.
или, если о данной статье говорится в тексте документа: Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример:

Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример:

первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19.

повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для

документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58.

повторная ссылка: Там же. С. 81.

первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27.

повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86.

повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13.

повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

Ссылка на первоисточник в тексте осуществляется посредством указания в круглых скобках фамилии автора монографии или статьи и года издания работы, например: (Дюркгейм, 1995) или (Øvretveik, 1996).

Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример:

Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве.

При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий:

Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с.

Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс,

1998. 213 с.

Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p.

Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей:

Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

Шульман Л. Консультации // Энциклопедия социальной работы: В 3 т. / Под ред. Л. Э. Кунельского, М. С. Мацковского. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1994. Т. 2. С. 31–34.

Øvretveit J. Five ways to describe a multidisciplinary team // Journal of Interprofessional Care. 1996. № 2. Pp. 48–63.

При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример:

Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: <http://www.gilpravo.ru> (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа: URL: <http://www.gilpravo.ru>

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

6.1. Критерии оценивания участия обучающегося в обсуждении текста

Участие обучающегося в обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе обсуждений текстов на семинарских занятиях обучающийся продемонстрировал способность к критическому анализу материала, хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу текста и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.

6.2. Методические материалы зачета

Зачет проводится в форме эссе. *Эссе (essay)* – это самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая современное состояние конкретной научной проблемы и содержащая ответ на вопрос о перспективах и возможных путях ее решения.

Рекомендуемый объем эссе составляет 3000 слов. Обязательным требованием к библиографии эссе является использование минимум 25% литературы на иностранном языке.

Обучающиеся должны согласовать тему эссе с преподавателем дисциплины. Обучающиеся могут выбрать тему эссе из тем, предложенных преподавателем, либо предложить собственную тему эссе.

Эссе сдаются в электронном виде и размещаются онлайн на сайте distanty.ru. Эссе, предоставленные позже установленного срока сдачи без уважительной причины или выполненные с нарушением требований, предъявляемых к письменным работам (например, отсутствие титульного листа, оглавления, списка использованной литературы) не принимаются к оцениванию.

В том случае, если эссе содержит плагиат, оно оценивается «неудовлетворительно» даже при соответствии показателям и критериям, достаточным для получения положительной оценки (3, 4, 5 баллов) и указанным в Таблице 5 «Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания».

Эссе оценивается преподавателем по показателям, предложенным в Таблице 5 рабочей программы дисциплины. Для подтверждения определенного уровня освоения компетенций эссе оценивается по 6 показателям. Уровень освоения компетенций подтверждается соответствием эссе минимум 4 показателям данного уровня.

Темы эссе:

1. Религиозные традиции и календарные праздники узбекских мигрантов в Москве
2. Типовые практики использования Московской монорельсовой дороги в контексте повседневных маршрутов основных категорий пассажиров
3. Антропология районной поликлиники
4. Занятия спортом в парке Сокольники: типология пользователей и ключевые запросы на развитие инфраструктуры
5. «За что сгубила ты меня?»: история и современность Таганки в текстах массовой культуры
6. «Суши весла»: стратегии выживания столичных ресторанов японской кухни в условиях экономического кризиса
7. Механизмы укрепления социальных связей в группе Фейсбука «Аэропорт/Сокол без цензуры»
8. Квартира в Новой Москве: ключевые запросы и принципы выбора жилой недвижимости основными категориями покупателей
9. Ловля рыбы в московских водоемах как спортивная и/или досуговая практика
10. Студенты, байкеры, молодожены, туристы: типовые пользовательские сценарии посещения смотровой площадки Воробьевых гор

6.3. Показатели и критерии оценивания компетенций в эссе

Таблица 5.

Показатели и критерии оценивания компетенций в эссе

Код компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1 ПК-3	1. ставит научную проблему в исследовании, проводит критический обзор возможных способов ее решения и может предложить своё; 2. способен аргументированно и в достаточном количестве подобрать классическую и современную литературу для работы над поставленной в исследовании проблемой; 3. обоснованно ссылается на литературу, релевантную теме исследования, соблюдая формальные требования и культуру цитирования научного текста; 4. качество анализа использованных источников свидетельствует о значительной осведомленности о предмете исследования, а также способности	высокий уровень освоения компетенций	Отлично (70-100 баллов)

	самостоятельно разобраться в теме исследования, соответствующей тематике академического курса; 5. владеет навыком построения внятной, последовательной и завершенной аргументации; 6. способен ясно выражать свои мысли в тексте, не допуская стилистических и грамматических ошибок		
ПК-1 ПК-3	1. может поставить научную проблему в исследовании, однако не предлагает способов ее решения; 2. способен сделать подбор научной литературы, релевантной теме исследования; 3. не всегда обоснованно ссылается на литературу, релевантную теме исследования, соблюдает формальные требования и культуру цитирования научного текста; 4. качество анализа использованных источников свидетельствует об осведомленности о предмете исследования, а также способности самостоятельно разобраться в теме исследования, соответствующей тематике академического курса; 5. не вполне консистентно аргументирует свою научную позицию; 6. допускает незначительные стилистические и грамматические ошибки в тексте	средний уровень освоения компетенций	Хорошо (60-69 баллов)
ПК-1 ПК-3	1. может провести критический обзор релевантных теме текстов, однако не ставит проблему 2. включает в библиографию работы только базовые источники, игнорируя важные и актуальные научные дискуссии вокруг выбранной темы; 3. злоупотребляет цитированием источников, нарушает культуру цитирования научного текста, но соблюдает формальные требования цитирования; 4. качество анализа использованных источников свидетельствует об ограниченном знании о предмете исследования, недостаточном для полноценного рассмотрения заявленной темы; 5. не последователен в выстраивании аргументации, не ясно излагает суть своей научной позиции; 6. допускает стилистические и грамматические ошибки в тексте	низкий уровень освоения компетенций	Удовлетворительно (50-59 баллов)
ПК-1 ПК-3	1. не может поставить научную проблему в исследовании и предложить способы ее решения 2. не способен подобрать научную литературу и источники, способствующие рассмотрению	компетенции не освоены	Неудовлетворительно (0-49 баллов)

	<p>выбранной темы исследования;</p> <p>3. неуместно и избыточно цитирует источники, некорректно оформляет цитирование;</p> <p>4. качество анализа использованных источников свидетельствует о поверхностном представлении о предмете исследования;</p> <p>5. не способен выстроить логичную и ясную аргументацию;</p> <p>6. допускает грубые стилистические и грамматические ошибки в тексте, затрудняющие восприятие текста</p>		
--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Нормативно-правовые документы

ГОСТ 7.32-2001 URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-7-32-2001-sibid>

7.2 Основная литература:

1. Кузьмина, Т. В. Градоустройство: от присвоения к усвоению пространства : учебное пособие : [16+] / Т. В. Кузьмина, О. Ш. Белявская ; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611417> – ISBN 978-5-6040801-7-7. – Текст : электронный.
2. Зорабян, С. Э. Социальные конфликты урбанизации : учебное пособие : [16+] / С. Э. Зорабян ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – Модуль 1. Урбанизированная среда. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598644> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3364-0. – Текст : электронный.
3. Замятин, Д. Н. Геокультурный брендинг городов и территорий: от теории к практике: книга для тех, кто хочет проектировать и творить другие пространства / Д. Н. Замятин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597175> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-011-9. – DOI 10.23681/597175. – Текст : электронный.

7.3. Дополнительная литература:

4. Первые Глазычевские чтения. Качество среды и качество жизни (Москва, 5 июня 2013 г.) [Электронный ресурс]/ И.В. Абанкина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дело, 2014.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51052.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Копцева, Н.П. Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа города Красноярск) : монография / Н.П. Копцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2015. - 128 с. : ил. - Библиогр.: с. 92 - 119. - ISBN 978-5-7638-3345-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497257>
6. Глазычев, В. Л. Город без границ / В. Л. Глазычев. – Москва : Территория будущего, 2011. – 400 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455>. – ISBN 978-5-91129-072-6. – Текст : электронный.

7.4. Интернет-ресурсы

Базы данных научной периодики и книг (НЭБ/Elibrary.ru, JSTORE, ProQuest, EBSCO и др.)

7.5. Справочные системы

ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>

ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>

Единый архив экономических и социологических данных <http://sophist.hse.ru/>

Банк социологических данных Института социологии Российской академии наук
<https://www.isras.ru/Databank.html>

База социологических данных ВЦИОМ

<https://wciom.ru/database/>

Портал социологических данных РАНХиГС

<https://social.ranepa.ru/>

Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент»

<http://ecsocman.hse.ru/docs/16000259/>

Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>

Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>

Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>

7.6. Иные источники:

1. Allison A. **Nightwork: Sexuality, Pleasure, and Corporate Masculinity in a Tokyo Hostess Club.** Chicago, 1994.
2. Baba M. W. Lloyd Warner and the Anthropology of Institutions: An Approach to the Study of Work in Late Capitalism // *Anthropology of Work Review*. 2009. Vol. 30. № 2. P. 29–49.
3. Bestor T. Supply-Side Sushi: Commodity, Market and the Global City // *American Anthropologist*. 2001. Vol. 103. № 1. P. 76-95.
4. Bourgois P. In Search of Respect: Selling Crack in El Barrio. Cambridge, 1995.
5. Bourgois P. Culture of Poverty // *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. Oxford, 2001. P. 11904-11907.
6. Clarke J. Community // *A Companion to Urban Anthropology*. Oxford, 2014. P. 46-64.
7. Fox R.G. *Urban Anthropology: Cities in their Cultural Settings*. N.J., 1977.
8. Gamst F.C. *The Hoghead: An Industrial Ethnology of the Locomotive Engineer*. New York, 1980.
9. Gillespie R. *Manufacturing Knowledge: A History of the Hawthorne Experiments*. New York, 1991.
10. Goode J., Edwin E. An Anthropological Critique of the Culture of Poverty // *Urban Life: Readings in Urban Anthropology*. Illinois, 1996. P. 405–417.
11. Gulick J. Urban anthropology: its present and future // *Transactions of the New York Academy of Sciences*. 1963. Vol. 25. P. 445–458.
12. Hannerz U. *Soulside: An Inquiry into Ghetto Culture*. New York, 1969.
13. Hannerz U. *Exploring the City. Inquiries toward an Urban Anthropology*. New York and Guildford, 1980.
14. Ho K. *Liquidated: An Ethnography of Wall Street*. Durham, 2009.
15. Jaffe R.; De Koning A. *Introducing Urban Anthropology*. London; New York, 2016.
16. Lewis O. *Five Families: Mexican Case Studies in the Culture of Poverty*. New York, 1959.
17. Liebow E. *Tally's Corner: A Study of Negro Streetcorner Men*. New York, 1967.
18. Low S.M. Spatialities: The Rebirth of Urban Anthropology through Studies of Urban Space // *A Companion to Urban Anthropology*. Oxford, 2014. P. 15-27.
19. McDonogh G.W. *Flows* // *A Companion to Urban Anthropology*. Oxford, 2014. P. 15-27.
20. Peattie L. *The View from the Barrio*. Michigan, 1968.

21. Prato G.B., Pardo I. Urban Anthropology // Urbanities. 2013. Vol. 3 (2). P. 80-110.
22. Safa H. The Urban Poor of Puerto Rico: a Study in Development and Inequality. New York, 1974.
23. Sanjek R. Urban Anthropology in the 1980s: A World View // Annual Review of Anthropology. 1990. Vol. 19. P.151-186.
24. Susser I. *Norman Street: Poverty and Politics in an Urban Neighborhood*. New York, 1982.
25. Warner M.H. W. Lloyd Warner: Social Anthropologist. New York, 1988.
26. Whyte W.F. *Street Corner Society: The Social Structure of an Italian Slum*. Chicago, 1943.
27. Алексеевский М.Д. Прикладная городская антропология // Управление развитием территорий. 2015. № 1. С. 20-24.
28. Алексеевский М., Лурье М., Сенькина А. Легенда о памятнике Гоголю в Могилеве-Подольском: опыт комментария к фрагменту локального текста // Антропологический форум. 2009. № 11. С. 275 – 312; 2010. № 12. С. 375 – 420
29. Антропология города. Вып. 1: Культурные символы и образы в городском пространстве. Этничность и городская идентичность / Под ред. Ю.П. Шабаева, И.Л. Жеребцова. Сыктывкар, 2013
30. Будина, Шмелева 1977 – Будина О.Р., Шмелёва М.Н. *Этнографическое изучение города в СССР* // Советская этнография. 1977. № 6. С. 21-31.
31. Будина, Шмелева 1989 – Будина О.Р., Шмелева М.Н. Город и народные традиции русских. По материалам Центрального района РСФСР. М., 1989.
32. Исследования города [ответы ученых на вопросы редколлегии] // Антропологический форум. 2010. №12. С. 7 – 210.
33. Лефевр А. Производство пространства. М., 2015.
34. Лурье М.Л. Локальный текст города и его словарное описание // Словарь локального текста как метод описания городской культурной традиции (на примере Могилева-Подольского). Под редакцией Михаила Лурье // Штетл, XXI век: Полевые исследования. СПб., 2008. С. 186–196.
35. «Мы здесь живем»: социальная антропология малого российского города / Отв. ред. В.А. Тишков. М.: РГГУ, 2013
36. Соколовский С.В. Городская повседневность, субкультуры и российская городская этнография // Этнометодология. Вып.18. М., 2014. С. 122-143.
37. Уорнер У. Живые и мертвые. М., 2000.
38. Щепанская Т.Б. Система. Тексты и традиции субкультуры. М., 2004.

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

- ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart

- проектор.