

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА
СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»
Факультет социальных наук
Кафедра социологии**

УТВЕРЖДЕНА
ученым советом ОАНО «МВШСЭН»
Протокол от «16» июня 2020 г.
№ 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровая микросоциология
программа реализуется в рамках образовательных проектов с РАНХиГС
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
профессиональной переподготовки
«Фундаментальная социология»

Москва, 2020 г.

Автор-составитель:
Магистр социологии

Нильс Оливер Кловайт

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	4
3. Объем дисциплины	5
4. Структура и содержание дисциплины (модуля)	5
4.1. Структура дисциплины	6
4.2. Содержание дисциплины (модуля)	6
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей по дисциплине (модулю)	8
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	14
7.1. Нормативно-правовые документы	14
7.2. Основная литература:	14
7.3. Дополнительная литература:	14
7.4. Интернет-ресурсы	14
7.5. Справочные системы	14
7.6. Иные источники:	14
8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)	16

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: познакомить обучающихся с необходимыми историческими, концептуальными и практическими основами микросоциологических подходов к современным технологиям. Дисциплина представляет доминирующие подходы в этой области - включая их специфические ограничения и «слепые пятна» - и учит ориентироваться в актуальных проблемах и текущих дискуссиях. Дисциплина направлена на создание среды для проведения социологических исследований ситуативных практик взаимодействия с современными коммуникативными и интерактивными технологиями, равно как технологически опосредованной коммуникации. Дисциплина охватывает как уже проверенные и хорошо зарекомендовавшие себя методологии, так и новые исследовательские направления, такие как: неогоманианский анализ опосредованных взаимодействий, феноменологические теории цифрового интерфейса и этнографические / конверс-аналитические подходы к взаимодействию человека и компьютера.

Дисциплина разделена на две взаимосвязанные части. Первая часть проследит историю и теории взаимодействия человека и компьютера (HCI) в их отношении к микросоциологическим проблемам. В первой части будет рассмотрено поле HCI, начиная с относительно контекстно-независимых когнитивистских корней HCI и заканчивая «этнографическим поворотом», то есть рассмотрением микросоциологических подходов к социальным ситуациям взаимодействия человека и машины. Этот переход впоследствии позволит более предметно сосредоточиться на механике ситуативного взаимодействия и способе, каким она «подключается» к современным технологиям, таким как: смартфоны, мгновенная и асинхронная передача сообщений, виртуальная реальность и искусственный интеллект. Основное внимание на механизме взаимодействия позволит более детально изучить микросоциологические аспекты компьютерно-опосредованной коммуникации (CMC) во второй половине дисциплины.

Программа реализуется в очном формате с применением ДОТ

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Вид деятельности	Содержание компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
Научно-исследовательская	ПК-1: способен анализировать и применять современные теоретические подходы и методы исследований, используемые в социологической науке, для анализа социальных процессов и явлений	З1 - знать теоретические основы исследований в HCI и CMC	У1 - уметь анализировать современные и только возникающие техно-социальные явления с использованием микросоциологического концептуального инструментария. У2 - уметь проводить концептуальные и методологически обоснованные исследования с использованием классических или передовых теоретических достижений в HCI, CMC и смежных областях	В1 – владеть навыком применения джефферсонианского о конверсационного анализа

Вид деятельности	Содержание компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
	ПК-3: способен представлять результаты научно-исследовательской деятельности в виде академического текста или отчета о проведенном социологическом исследовании		У1 - умение структурировать научный текст и текст отчета об исследовательской работе; У2 - умение оформить титульный лист, оглавление, цитаты, ссылки и список литературы; У3 - умение форматировать текст в соответствии с действующими стандартами; У4 - умение разбить содержание на отдельные блоки, соответствующие содержательной структуре выбранного вида текста; У5 - умение определить адекватный поставленным задачам вид научного текста	Владение навыком написания академического текста

3. Объем дисциплины

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы		Количество часов (час) и (или) зачетных единиц (з.е.)	С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час) и (или) зачетных единиц (з.е.)
Контактная работа слушателя с преподавателем, в том числе:		28	
лекционного типа (Л) / интерактивные занятия (ИЗ)		14	
лабораторные работы (практикумы) (ЛР) / интерактивные занятия (ИЗ)			
практического (семинарского) типа (ПЗ) / интерактивные занятия (ИЗ)		14	
Самостоятельная работа слушателя(СР)		116	
Промежуточная аттестация	Форма	Зачет с оценкой	
	час		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		144/4	

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины

Таблица 3.

Структура дисциплины													
№	Наименование тем (разделов) дисциплины	Общая трудое мкость, часы	Количество часов (час) и (или) зачетных единиц (з.е.)					С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час) и (или) зачетных единиц (з.е.)					Форма текущего контроля успеваемо сти, промежут очной аттестаци и
			Вс ег о	Контактная работа			СР	Вс ег о	Контактная работа			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ			Л	ЛЗ	ПЗ		
1	Введение в структуру курса. Парадигмы НСИ и СМС	12	12	2		2	8						ОТ
2	История НСИ: парадигмальные вызовы, сдвиги и новые направления	12	12	2		2	8						ОТ
3	Когнитивистские парадигмы и теория деятельности в НСИ	12	12	2		2	8						ОТ
4	Парадигма «уравнения медиа»: аксиоматические допущения и ограничения	12	12	2		2	8						ОТ
5	Планы и ситуативные действия. Поворот к этнографии и ЕМСА	12	12	2		2	8						ОТ
6	Феноменологическ ие подходы к компьютерно- опосредованной коммуникации	12	12	2		2	8						ОТ
7	Неогофманианские концептуализации компьютерно- опосредованного взаимодействия	12	12	2		2	8						ОТ
Итого		84		14		14	56						
Подготовка и сдача экзамена/зачета		60					60						Эссе
Всего		144		14		14	116						

Примечание: ОТ – обсуждение текста в группе

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 3.

Содержание дисциплины (модуля)		
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)

Тема 1	Введение в структуру курса. Парадигмы HCI и СМС	Парадигмы HCI и СМС: общие интеракционные элементы, различия в методологии и ключевые проблемы. “Conceptualizing a possible discipline of human–computer interaction”: отслеживание корней HCI и определение программы HCI в тексте Дж. Кэрролла. “The Eyes of the Beholder: Understanding the Turn-Taking System in Quasi-Synchronous Computer-Mediated Communication”: понимание системы смены чередов в квазисинхронном компьютерно-опосредованном взаимодействии в тексте А. Гарсия и Дж. Джейкобс.
Тема 2	История HCI: парадигмальные вызовы, сдвиги и новые направления	Появление «взаимодействия человека и компьютера» как отдельной области исследований. Ранние когнитивистские и нейропсихологические корни HCI. Когнитивная инженерия и «модель человеческого процессора» (Human processor model, МНР). Влияние репрезентационных теорий сознания на теорию действия в HCI. «Поворот к этнографии»: «Планы и ситуативные действия» Л. Сачмен, этнометодология и разговорный анализ (EMCA) и проблемы практико-ориентированной полевой работы. Мультипарадигмальность: концептуальные пересечения и изолированность новых школ.
Тема 3	Когнитивистские парадигмы и теория деятельности в HCI	Конволюционные нейронные сети и искусственный интеллект, моделирование не-человеческих агентов и взаимодействий. “Understanding Computers and Cognition: A New Foundation for Design”: влияние идей Хайдеггера и Матураны на HCI в книге Т. Виноград и Ф. Флорес. “Precis of the Intentional Stance” Д. Деннета: аналитически-философские основания взаимодействия человека и компьютера. «Двадцать пять тезисов против когнитивизма» Дж. Култера: антикогнитивистское сопротивление внутри HCI.
Тема 4	Парадигма «уравнения медиа»: аксиоматические допущения и ограничения	Клиффорд Насс, Байрон Ривз: парадигма CASA - Компьютеры являются социальными акторами (Computers Are Social Actors). “The Media Equation: How People Treat Computers, Television, and New Media like Real People and Places”: формирование парадигмы «уравнения медиа» и крах репрезентационной онтологии в программном тексте К. Насса и Б. Ривса. Взаимное влияние психологических интуиций и социологической методологии: концепт «социального правила» как обобщенного социологического результата. Латентный интеракционный функционализм К. Насса.
Тема 5	Планы и ситуативные действия. Поворот к этнографии и EMCA	Использование этнометодологических интуиций, контратака Манчестерской школы этнометодологии. Простейшая систематика организации очередности в разговоре Х. Сакса, структуралистская интерпретация разговорного анализа Дж. Серля, «Планы и ситуативные действия» Л. Сачмен, «Где действие» П. Дориша: Витгенштейн, следование правилу и внутренний редукционизм HCI-EMCA. Может ли ситуативное действие развиваться по сценарию?
Тема 6	Феноменологические подходы к компьютерно-опосредованной коммуникации	Влияние классической феноменологии (Хайдеггер, Гуссерль) и феноменологической социологии («Символ, реальность, общество», «Смысловое строение социального мира» А. Шюца) на современные феноменологические исследования опосредованного взаимодействия. “Toward a taxonomy of copresence”, “Constitution of Mutual Knowledge in Telecopresence: Updating Schutz’s Phenomenological Theory of the Lifeworld”: адаптация шюцеанского феноменологического подхода к взаимодействию для ситуаций технологически опосредованного сопребывания в работах Ч. Чжао. “On the Meaning of Screens: Towards a Phenomenological Account of Screenness”: «экраны-в-мире» Л. Интрона и Ф. Илхарко.

Тема 7	Неоофманианские концептуализации компьютерно-опосредованного взаимодействия	Антология «Современный Гофман» (под ред. Х. Якобсена): использование гофмановских интуиций в мире опосредованного взаимодействия. “Mobile Phone Communication: Extending Goffman to Mediated Interaction” Р. Ретти, “The Invisible Technologies of Goffman's Sociology” Т. Пинча: роль технологической инфраструктуры для микросоциального упорядочения повседневного взаимодействия в статьях современных исследователей. “The Synthetic Situation: Interactionism for a Global World”: неоофманианский переход от «места» к «пространству» и от «быть здесь» к «быть тут» в программной статье К. Кнорр-Цетины. Концепты «фрейм», «порядок взаимодействия», «аффорданс», «уровень вовлеченности» в качестве продуктивных векторов для микросоциологического исследования технологически опосредованного взаимодействия.
--------	---	---

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей по дисциплине (модулю)

5.1. Методические рекомендации по подготовке к обсуждению текста в группе

Основной формой самостоятельной работы обучающихся в рамках освоения данной дисциплины является аналитическое чтение рекомендованной литературы и последующее обсуждение прочитанных текстов на семинарских занятиях.

В процессе чтения перед обучающимися ставится задача критически отнестись к тексту, а не только освоить его содержание. Таким образом, в результате успешной работы с текстом обучающийся должен уметь не только грамотно реферировать прочитанное и воспроизвести основные тезисы автора, но и выделить ключевые проблемы текста, реконструировать авторскую аргументацию, привести собственную критику позиции автора, быть в курсе существующей в отношении текста научной полемики, иметь представление о контексте написания изучаемого текста.

Для того, чтобы обучающиеся постепенно вырабатывали навык самостоятельной работы с научными текстами и критического их осмысления, преподаватель дисциплины не сопровождает список рекомендованной литературы опорными вопросами. Контроль качества работы с литературой в рамках освоения дисциплины производится преподавателем в процесс обсуждения текстов группой обучающихся на семинаре.

5.2 Методические рекомендации по написанию и оформлению эссе

В рамках освоения дисциплины обучающиеся пишут эссе, являющееся самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой курса. В процессе выбора темы и постановки проблемы эссе обучающимся рекомендуется консультироваться с преподавателем дисциплины. Процесс постановки проблемы и формулирования темы эссе рекомендуется завершать написанием синопсиса эссе.

Синопсис эссе должен включать следующие разделы:

- краткая постановка проблемы;
- цели и задачи исследования;
- формулировка основной идеи (гипотезы);
- описание теоретического и методологического материала, на базе которого будет написано эссе;
- основная библиография по избранной теме.

Рекомендованная структура эссе:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия,

критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось). Основная часть работы должна быть разделена на главы или параграфы, имеющие содержательное название.

4. Заключение.

Список использованной научной литературы (как правило, не менее 25% — на английском языке).

Оформление письменной работы

Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.

Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы.

Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы.

Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример:

Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144.
Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.
или, если о данной статье говорится в тексте документа: Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример:

Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.
Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример:

первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19.
повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.
При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58.
повторная ссылка: Там же. С. 81.
первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27.
повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для

документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86.

повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13.

повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

Ссылка на первоисточник в тексте осуществляется посредством указания в круглых скобках фамилии автора монографии или статьи и года издания работы, например: (Дюркгейм, 1995) или (Øvretveik, 1996).

Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример:

Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве.

При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий:

Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с.

Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс, 1998. 213 с.

Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p.

Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей:

Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

Шульман Л. Консультации // Энциклопедия социальной работы: В 3 т. / Под ред. Л. Э. Кунельского, М. С. Мацковского. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1994. Т. 2. С. 31–34.

Øvretveit J. Five ways to describe a multidisciplinary team // Journal of Interprofessional Care. 1996. № 2. Pp. 48–63.

При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса

используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример:

Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: <http://www.gilpravo.ru> (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа: URL: <http://www.gilpravo.ru>

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

6.1. Критерии оценивания участия обучающегося в обсуждении текста

Участие обучающегося в обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе обсуждений текстов на семинарских занятиях обучающийся продемонстрировал способность к критическому анализу материала, хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу текста и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.

6.2. Методические материалы зачета

Зачет проводится в форме эссе. *Эссе (essay)* – это самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая современное состояние конкретной научной проблемы и содержащая ответ на вопрос о перспективах и возможных путях ее решения.

Рекомендуемый объем эссе составляет 3000 слов. Обязательным требованием к библиографии эссе является использование минимум 25% литературы на иностранном языке.

Обучающиеся должны согласовать тему эссе с преподавателем дисциплины. Обучающиеся могут выбрать тему эссе из тем, предложенных преподавателем, либо предложить собственную тему эссе.

Эссе сдаются в электронном виде и размещаются онлайн на сайте distanty.ru. Эссе, предоставленные позже установленного срока сдачи без уважительной причины или выполненные с нарушением требований, предъявляемых к письменным работам (например, отсутствие титульного листа, оглавления, списка использованной литературы) не принимаются к оцениванию.

В том случае, если эссе содержит плагиат, оно оценивается «неудовлетворительно» даже при соответствии показателям и критериям, достаточным для получения положительной оценки (3, 4, 5 баллов) и указанным в Таблице 5 «Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания».

Эссе оценивается преподавателем по показателям, предложенным в Таблице 5 рабочей программы дисциплины. Для подтверждения определенного уровня освоения компетенций эссе оценивается по 6 показателям. Уровень освоения компетенций подтверждается соответствием эссе минимум 4 показателям данного уровня.

Темы эссе:

1. Теоретико-методологические основания парадигмальных сдвигов в изучении человеко-компьютерного взаимодействия.
2. Конверс-аналитические подходы в HCI и манчестерская школа этнометодологии: основные точки пересечения и расхождения.

3. Парадигма «уравнения медиа» в контексте изучения человеко-компьютерного взаимодействия.
4. Существует ли самостоятельная дисциплина, изучающая взаимодействие человека и компьютера?
5. Вклад эпистемологической программы в современной этнометодологии в цифровую микросоциологию.
6. Когнитивистские теории разума vs. этнометодологические теории действия: анализ аксиоматических допущений.
7. Проблема контекста в институциональном конверсационном анализе.
8. Проблема следования правилу в парадигме «уравнения медиа».
9. Феноменологические и когнитивистские исследования технологически опосредованного взаимодействия: основные теоретические различия.
10. Концептуальная роль технологического медиума в современных фрейм-аналитических концептуализациях опосредованного взаимодействия.

6.3. Показатели и критерии оценивания компетенций в эссе

Таблица 5.

Показатели и критерии оценивания компетенций в эссе

Код компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1 ПК-3	1. ставит научную проблему в исследовании, проводит критический обзор возможных способов ее решения и может предложить своё; 2. способен аргументированно и в достаточном количестве подобрать классическую и современную литературу для работы над поставленной в исследовании проблемой; 3. обоснованно ссылается на литературу, релевантную теме исследования, соблюдая формальные требования и культуру цитирования научного текста; 4. качество анализа использованных источников свидетельствует о значительной осведомленности о предмете исследования, а также способности самостоятельно разобраться в теме исследования, соответствующей тематике академического курса; 5. владеет навыком построения внятной, последовательной и завершенной аргументации; 6. способен ясно выражать свои мысли в тексте, не допуская стилистических и грамматических ошибок	высокий уровень освоения компетенций	Отлично (70-100 баллов)
ПК-1 ПК-3	1. может поставить научную проблему в исследовании, однако не предлагает способов ее решения; 2. способен сделать подбор научной литературы, релевантной теме исследования; 3. не всегда обоснованно ссылается на литературу,	средний уровень освоения компетенций	Хорошо (60-69 баллов)

	<p>релевантную теме исследования, соблюдает формальные требования и культуру цитирования научного текста;</p> <p>4. качество анализа использованных источников свидетельствует об осведомленности о предмете исследования, а также способности самостоятельно разобраться в теме исследования, соответствующей тематике академического курса;</p> <p>5. не вполне консистентно аргументирует свою научную позицию;</p> <p>6. допускает незначительные стилистические и грамматические ошибки в тексте</p>		
ПК-1 ПК-3	<p>1. может провести критический обзор релевантных теме текстов, однако не ставит проблему</p> <p>2. включает в библиографию работы только базовые источники, игнорируя важные и актуальные научные дискуссии вокруг выбранной темы;</p> <p>3. злоупотребляет цитированием источников, нарушает культуру цитирования научного текста, но соблюдает формальные требования цитирования;</p> <p>4. качество анализа использованных источников свидетельствует об ограниченном знании о предмете исследования, недостаточном для полноценного рассмотрения заявленной темы;</p> <p>5. не последователен в выстраивании аргументации, не ясно излагает суть своей научной позиции;</p> <p>6. допускает стилистические и грамматические ошибки в тексте</p>	низкий уровень освоения компетенций	Удовлетворительно (50-59 баллов)
ПК-1 ПК-3	<p>1. не может поставить научную проблему в исследовании и предложить способы ее решения</p> <p>2. не способен подобрать научную литературу и источники, способствующие рассмотрению выбранной темы исследования;</p> <p>3. неуместно и избыточно цитирует источники, некорректно оформляет цитирование;</p> <p>4. качество анализа использованных источников свидетельствует о поверхностном представлении о предмете исследования;</p> <p>5. не способен выстроить логичную и ясную аргументацию;</p> <p>6. допускает грубые стилистические и грамматические ошибки в тексте, затрудняющие восприятие текста</p>	компетенции не освоены	Неудовлетворительно (0-49 баллов)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Нормативно-правовые документы

ГОСТ 7.32-2001 URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-7-32-2001-sibid>

7.2 Основная литература:

Бормотов, И. В. Теоретическая социология : учебное пособие : [16+] / И. В. Бормотов ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2018. – 242 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494854> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-20-0. – Текст : электронный.

7.3. Дополнительная литература:

Западная социология. Современные парадигмы [Электронный ресурс] : антология / . — Электрон. текстовые данные. — Минск: Белорусская наука, 2015. — 574 с. — 978-985-08-1814-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50808.html>

7.4. Интернет-ресурсы

Базы данных научной периодики и книг (НЭБ/Elibrary.ru, JSTORE, ProQuest, EBSCO и др.)

7.5. Справочные системы

ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>

ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>

Единый архив экономических и социологических данных <http://sophist.hse.ru/>

Банк социологических данных Института социологии Российской академии наук

<https://www.isras.ru/Databank.html>

База социологических данных ВЦИОМ

<https://wciom.ru/database/>

Портал социологических данных РАНХиГС

<https://social.ranepa.ru/>

Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент»

<http://ecsocman.hse.ru/docs/16000259/>

Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>

Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>

Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>

7.6. Иные источники:

1. Atkinson, J.M. Structures of social action / J.M. Atkinson, J. Heritage. – Cambridge: Cambridge University Press, 1984
2. Carroll, J.M. Conceptualizing a possible discipline of human–computer interaction / J.M. Carroll // Special Issue: Festschrift for John Long. – 2010. – Vol. 22, №1. – P.3–12
3. Deumert, A. Sociolinguistics and Mobile Communication / A. Deumert. – Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014
4. Dix, A. Human-computer interaction / A. Dix. – Harlow England, New York: Pearson/Prentice-Hall, 2004. – xxv, 834
5. Dix, A. Human–computer interaction: A stable discipline, a nascent science, and the growth of the long tail / A. Dix // Special Issue: Festschrift for John Long. – 2010. – Vol. 22, №1. – P.13–27
6. Dourish, P. Where the action is / P. Dourish. – Cambridge, Mass.: MIT Press, 2001
7. Drew, P. Conversation analysis / P. Drew, J. Heritage. – London: SAGE, 2006; Drew, P. Contemporary studies in conversation analysis / P. Drew, J. Heritage. – Los Angeles: SAGE, 2013
8. Embree, L.E. Schutzian social science / L.E. Embree, Center for Advanced Research in Phenomenology: Dordrecht, Netherlands; Boston : Kluwer Academic, 1999

9. Enfield, N.J. Person reference in interaction / N.J. Enfield, T. Stivers. – Cambridge: Cambridge University Press, 2007
10. Floridi, L. The Blackwell guide to the philosophy of computing and information / L. Floridi. – Malden, Mass., Oxford: Blackwell, 2004;
11. Greenbaum, J.M. Design at work / J.M. Greenbaum, M. Kyng. – Hillsdale, N.J.: L. Erlbaum Associates, 1991
12. Greenberg, S. The weak science of human-computer interaction / S. Greenberg, H. Thimbleby. – 1991. –
13. Gumperz, J.J. Directions in sociolinguistics / J.J. Gumperz, D. Hymes. – Oxford: Basil Blackwell, 1986
14. HCI Models, Theories, and Frameworks: Toward a Multidisciplinary Science / ed. J. M. Carroll. – San Francisco, CA, USA: Morgan Kaufmann Publishers Inc, 2003
15. Heritage, J. Talk in action / J. Heritage, S. Clayman. – Oxford: Wiley-Blackwell, 2010; Introna, L.D. On the Meaning of Screens / L.D. Introna, F.M. Ilharco // Human Studies. – 2006. – Vol. 29, №1. – P.57–76
16. Knorr Cetina, K. The Synthetic Situation: Interactionism for a Global World / K. Knorr Cetina // Symbolic Interaction. – 2009. – Vol. 32, №1. – P.61–87
17. Liam Bannon / Liam Bannon // Design at work: L. Erlbaum Associates Inc Design at work: L. Erlbaum Associates Inc, 1992
18. Luff, P. Computers and conversation / P. Luff. – London: Academic Press, 2005. – 284 S
19. Nass C., Steuer J., Tauber E. R. Computers are social actors, 1994; Nass, C. Are Machines Gender Neutral? Gender-Stereotypic Responses to Computers With Voices / C. Nass, Y. Moon, N. Green // Journal of applied social psychology. – 1997a. – Vol. 27, №10. – P.864–876;
20. Nass, C. Are Machines Gender Neutral? Gender-Stereotypic Responses to Computers With Voices / C. Nass, Y. Moon, N. Green // Journal of applied social psychology. – 1997b. – Vol. 27, №10. – P.864–876;
21. Nass, C. Computers Are Social Actors / C. Nass, J. Steuer, E.R. Tauber: Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems. – New York, NY, USA: ACM, 1994. – C.72–78;
22. Nass, C. Machines and Mindlessness: Social Responses to Computers / C. Nass, Y. Moon // Journal of Social Issues. – 2000. – Vol. 56, №1. – P.81–103;
23. Nass, C.I. The man who lied to his laptop / C.I. Nass, C. Yen. – New York: Current, 2012. – xv, 232;
24. Norman, D.A. Living with complexity / D.A. Norman. – Cambridge, Mass., London: MIT Press, 2011
25. Reeves, B. The media equation / B. Reeves, C.I. Nass. – [Derry, N.H.]: Chip Taylor Communications, 1998. – 1 videocassette (56 min.);
26. Rettie, R. Presence and Embodiment in Mobile Phone Communication / R. Rettie // PsychNology Journal. – 2005. – Vol. 3, №1. – P.16–34
27. Schegloff, E.A. Beginnings in the telephone / E.A. Schegloff // Perpetual contact / ed. J. E. Katz, M. A. Aakhus. – Cambridge UK, New York: Cambridge University Press, 2002. – P.284–300
28. Schegloff, E.A. Sequence organization in interaction / E.A. Schegloff. – Cambridge: Cambridge University Press, 2007
29. Suchman, L.A. Plans and situated actions / L.A. Suchman. – Cambridge Cambridgeshire, New York: Cambridge University Press, 1987. – xii, 203; Suchman, L.A. Human-machine reconfigurations / L.A. Suchman. – Johannesburg: MTM, 2013. – 1 CD-R
30. Sundar, S.S. Source Orientation in Human-Computer Interaction / S.S. Sundar, C. Nass // Communication Research. – 2000. – Vol. 27, №6. – P.683–703
31. Taylor, A.S. Out There / A.S. Taylor: Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems. – New York, NY, USA: ACM, 2011. – C.685–694

32. Вахштайн, В.С. Фреймы классичности. Ирвинг Гофман как "неудобный классик" социологии / В.С. Вахштайн // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2011. – Т.14, №2. – С.59–84
33. Шюц, А. О множественности реальностей / А. Шюц // Социологическое обозрение. – 2003. – Т.3, №2. – С.3–34

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

- ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart
- проектор.