

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
программы профессиональной переподготовки «Практики коммеморации: пути  
создания личного и коллективного образа прошлого»**

1. Наименование дисциплины «Практики коммеморации: пути создания личного и коллективного образа прошлого».
2. Автор-составитель: к.фил.н., Щербакова И.Л.
3. Форма обучения: очная. Образовательная программа реализуется с частичным применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).
4. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления о функционировании в современном обществе негосударственных учреждений, работающих в области сохранения и анализа памяти о политических репрессиях в СССР.

5. Основные темы дисциплины:

- |         |   |
|---------|---|
| Тема 1. | Введение в проблематику. Архив как место памяти                 |
| Тема 2. | Семейный архив как место памяти                                 |
| Тема 3. | Биография и автобиография                                       |
| Тема 4. | Память о сопротивлении  |
| Тема 5  | Репрезентация травматического прошлого в музейной практике      |
| Тема 6  | Российская и европейская память: общее и разделяющее            |
| Тема 7  | Память о виновниках: социальная прагматика исторического письма |

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

Формы текущего контроля: опрос, промежуточное эссе.

Форма промежуточной аттестации: зачет (Э), письменная работа

7. Дисциплина формирует компетенции: ПК-5

8. Основная литература:

1. Ассман А. Длинная тень прошлого. М.: НЛЮ. 2015. – 410 с. [Доступ в ЭБС – <https://www.litres.ru/aleyda-assman/dlinnaya-ten-proshlogo-memorialnaya-kultura-i-istoricheskaya-politika-2/>]
2. «Особый путь»: от идеологии к методу. Сборник под ред. А.Л. Зорина. М.: НЛЮ. 2018. – 550 с. [Доступ в ЭБС – <https://www.litres.ru/sbornik/osobyi-put-ot-ideologii-k-metodu/> ]