

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
программы профессиональной переподготовки «Инструментализация истории в  
медиа»**

1. Наименование дисциплины «Инструментализация истории в медиа».
2. Автор-составитель: кандидат культурологии, доцент Лапина-Кратасюк Е.Г.
3. Форма обучения: очная. Образовательная программа реализуется с частичным применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).
4. Цель освоения дисциплины: приобретение слушателями базовых знаний и практических навыков работы с медиа продукцией, а также формирование представления об особенностях современных репрезентаций исторических событий в кино и на телевидении.
5. Основные темы дисциплины:

Тема 1.	Проблемы репрезентации истории (прошлого) в (визуальных) медиа
Тема 2.	Функции «исторического» в популярной культуре
Тема 3.	Репрезентации прошлого в историческом фильме
Тема 4.	Монтаж истории и монтаж фильма: хроника против искусства
6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:  
Формы текущего контроля: опрос, промежуточное эссе.  
Форма промежуточной аттестации: зачет (Э), письменная работа
7. Дисциплина формирует компетенции: ПК-5
8. Основная литература:
  1. Павлов А. Расскажите вашим детям. Сто одиннадцать опытов о культовом кинематографе. М.: ГУ ВШЭ. 2016. - 470 с. Доступ в ЭБС - <https://www.litres.ru/aleksandr-pavlov-3/rasskazhite-vashim-detyam-sto-odinnadcat-opytov-o-kultovom-kinematografe/>