

**Аннотация рабочей программы дисциплины
программы профессиональной переподготовки «Музеи для прошлого или
прошлое для музеев»**

1. Наименование дисциплины «Музеи для прошлого или прошлое для музеев».
2. Автор-составитель: старший преподаватель кафедры истории Кравченко А.В.
3. Форма обучения: очная. Образовательная программа реализуется с частичным применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).
4. Цель освоения дисциплины: рассмотрение основных аспектов памяти о советском в современной России с фокусом на музеи, как одном из ключевых институтов, занимающихся актуализацией прошлого в публичном пространстве.

5. Основные темы дисциплины:

Тема 1. Авторитетный или авторитарный? Роль современного музея в рассказе о прошлом. Музей памяти как феномен. Музеефикация советского

Тема 2. Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить? Память о Революции 1917 года в СССР и современной России. Мавзолей Ленина, Музей-усадьба Горки

Тема 3. Память о репрессиях и депортациях в Советском Союзе. Музей истории ГУЛАГа, «Пермь-36»

Тема 4. Великая Отечественная война и Холокост в музейном пространстве

Тема 5. Память о 60-х и 70-х: разные ностальгии?

Тема 6. Советское, антисоветское и постсоветское. Современное искусство и память об СССР

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

Формы текущего контроля: опрос

Форма промежуточной аттестации: зачет

6. Дисциплина формирует компетенции: ПК-5

7. Основная литература:

1. Ассман А. Забвение истории – одержимость историей. М.:НЛЮ. 2016. 610 с.

[Доступ в ЭБС – <https://www.litres.ru/aleyda-assman/zabvenie-istorii-oderzhimost-istoriey/>]