

**Аннотация рабочей программы дисциплины
программы профессиональной переподготовки «Культурные символы и эмоции
в истории»**

1. Наименование дисциплины «Культурные символы и эмоции в истории».
2. Автор-составитель: д.филол.н., профессор Зорин А.Л.
3. Форма обучения: очная. Образовательная программа реализуется с частичным применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).
4. Цель освоения дисциплины: формирование у слушателей представления о месте и роли эмоций и культуры в историческом процессе и исторической памяти общества.
5. Основные темы дисциплины:

Тема 1.	Символы в истории и культуре
Тема 2.	Эмоции как предмет историко-культурного изучения. «Эмоциональный поворот»
Тема 3.	Эмоциональное сообщество и эмоциональный режим
Тема 4.	Индивидуальное переживание как историко-культурная проблема
Тема 5	История в пространстве. Символическая топография и эмблематика города. Памятники.
Тема 6	История в национальных и групповых праздниках, памятных датах и мемориальных акциях
Тема 7	История в памяти о людях прошлого
- Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
Формы текущего контроля: опрос
Форма промежуточной аттестации: зачет (Э), письменная работа
6. Дисциплина формирует компетенции: ПК-4
7. Основная литература:
 1. Лебина Н. Советская повседневность: нормы и аномалии от военного коммунизма к большому стилю. – М.: Новое литературное обозрение. 2015. 530 с. [Доступ в ЭБС - <https://www.litres.ru/natalya-borisovna-lebina/covetskaya-povsednevnost-normy-i-anomalii-ot-v-osobyiy-puty-ot-ideologii-k-metodu>]. Сборник под ред. А.Л. Зорина. М.: НЛЮ. 2018. – 550 с. [Доступ в ЭБС – <https://www.litres.ru/sbornik/osobyiy-put-ot-ideologii-k-metodu/>]