

**Аннотация рабочей программы дисциплины программы профессиональной переподготовки
«Менеджмент в сфере культуры»**

1. Наименование дисциплины: «Цифровая антропология»;

2. Автор-составитель: доцент кафедры менеджмента и культурной политики ОАНО «МВШСЭН» Еремеева С.А.;

3. Форма обучения: Очная с применением дистанционных образовательных технологий;

4. Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся системных представлений об основных подходах к взаимодействию человека и цифровых технологий: с особым вниманием к социальной жизни объектов, цифровым формам биополитики и постколониальной футурологии;

5. Основные темы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Человек и технологии: опасные связи	Как развитие технологий определяют новые сочетания тел, слов и объектов. Каковы последствия экспансии технологий во все сферы жизни
Тема 2	Объекты, тела и голограммы в социальных и культурных исследованиях	Основные подходы цифровой антропологии и их применение в полевых исследованиях
Тема 3	Границы человеческого: постгуманизм	Возможно ли не-антропоцентрическое исследование общества? Какие эпистемологические последствия у выхода за границы человеческого?
Тема 4	СТС и цифровые технологии: материальный поворот в перспективе цифровых технологий	Как подходы, связанные с материальным поворотом, могут быть включены в исследования новых технологий
Тема 5	Биополитика в цифровую эпоху	Основные философские и исторические подходы к биополитике. Проблемы их применения в исследованиях новых технологий
Тема 6	Этические аспекты развития искусственного интеллекта	Стремительное развитие искусственного интеллекта является вызовом не только для моделей повседневной жизни, но и для этических рамок современного общества
Тема 7	Дроны и травма: аксиология насилия в цифровую эпоху	Как новые технологии меняют наше представление о границах ответственности и допустимом уровне насилия
Тема 8	Надзирать и восхищаться: прошлое глазами робота	На примере Китая, Японии и Южной Кореи будет представлено появление новых инструментов трансляции официальных версий прошлого через корейские сериалы, японскую мангу и театрализованные массовые акции коммеморации травматических событий.
Тема 9	Новые племена: интеграция в цифровом пространстве	Возникновение новых сообществ вне, обок и поверх государств. Новые формы идентичности и их влияние на лояльность, безопасность и гражданство

6. Формы текущего контроля успеваемости: Устный опрос, Презентация темы эссе; Формой промежуточной аттестации является Зачет с оценкой в форме письменной работы – эссе;

7. Дисциплина формирует следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПСК-6	Способен анализировать, обобщать и критически оценивать результаты исследований актуальных проблем управления	Знать основную концептуальную и исследовательскую литературу по теме, ориентироваться в актуальных направлениях исследований по теме Уметь формировать техническое задание на проведение исследования социально-культурного разнообразия, в том числе исследования культурной, национальной, этнической и социальной идентичности Владеть конкретными методиками исследования культурных различий, культурных границ и идентичностей

ПСК-8	Способность проводить научно-исследовательскую работу (как отдельными этапами, разделами, так и в целом)	<p>Знать ключевые концепции анализа культурного разнообразия в зарубежной и российской культурной практике</p> <p>Уметь адаптировать зарубежные методы и модели анализа культурного разнообразия к специфике российской ситуации;</p> <p>Владеть методами анализа разнообразия и формулирования исследовательского вопроса в рамках тематики культурного разнообразия</p>
-------	--	---

8. Основная литература:

1. Этнология / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. — Казань : Издательство Казанского университета, 2017. — 402 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

2. Астафьева Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>