

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.04.14 «Дизайн в медиа»

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Современный медиатекст

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	<b>на уровне знаний:</b> технологии визуального сторителлинга; принципы работы с актуальными форматами визуализации медиапродукта: фотография, типографика, инфографика, видео <b>на уровне умений:</b> уметь обосновывать выбор методов и средств решения профессиональных задач <b>на уровне навыков:</b> владеть приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности
ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	<b>на уровне знаний:</b> знать приемы, способы, требования к составлению и представлению отчетов, обзоров, аннотаций, рефератов <b>на уровне умений:</b> уметь оформлять результаты исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями <b>на уровне навыков:</b> владеть навыками подготовки академических текстов по тематике проводимых исследований

### Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			4
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		160	160
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

## Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
1	«Визуальный поворот» в современной медиакommunikации. Введение в медиавизуалистику	54			14	40	Эссе
2	Режиссура визуальной медиакommunikации. Визуальный сторителлинг: от скетча до data media art	54			14	40	Эссе
3	Американское кино на подъеме Д.У.Гриффит	54			14	40	Эссе
4	Актуальные форматы визуализации медиапродукта: фотография, типографика, инфографика, видео	54			14	40	Эссе
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Всего:		216/6			56	160	

**Форма промежуточной аттестации:**

Зачет с оценкой

**Основная литература:**

1. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475269>