

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.10 Введение в филологию

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Музыка и музыкальный театр

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3 Использует нормы и правила русского языка при подготовке профессиональных текстов	<b>на уровне знаний:</b> основные функции языка; особенности небытовой публичной коммуникации и функциональные и строевые особенности медиаречи и деловой речи; основные жанры медиаречи и деловой речи, типовые особенности этих жанров; логико-композиционные принципы построений нейтрального текста; логико-композиционные принципы построения убеждающего и манипулирующего текста <b>на уровне умений:</b> проводить лингвистический анализ нейтральных и воздействующих (убеждающих и манипулирующих) текстов; выявлять в тексте признаки проявления некомпетентности носителя языка (функциональная безграмотность, орфографическая и пунктуационная малограмотность, незавершенный выбор лексем в высказывании; некорректный выбор лексемы, некорректная сочетаемость лексемы, неадекватный выбор синтаксической конструкции, неправильный подбор коннекторов; коммуникативная неадекватность высказывания и др.); <b>на уровне навыков:</b> владение техникой отделения модальной и эмоциональной составляющей текста от пропозициональной; владение методикой сочинения нейтральных текстов свободной и жесткой структуры.

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ОПК-5 Способен использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p>	<p>ОПК-5.2 Владеет основными методиками анализа текста, терминологией и научным языком избранной методологии</p>	<p><b>на уровне знаний:</b> знание норм русского языка, позволяющих осуществлять деловые коммуникации (публичное выступление и деловая переписка) знание норм деловой коммуникации (публичного выступления, деловой переписки) на русском языке основные жанры медиаречи и деловой речи, типовые особенности этих жанров; особенности устной коммуникации; особенности поликодовой коммуникации. <b>на уровне умений:</b> написание текстов различных жанров и анализ текста <b>на уровне навыков:</b> владение техникой отделения модальной и эмоциональной составляющей текста от пропозициональной; владение методикой сочинения нейтральных текстов свободной и жесткой структуры</p>
<p>ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте</p>	<p>ОПК-6.2 Анализирует художественное произведение с учетом существующих подходов и теорий</p>	<p><b>на уровне знаний:</b> методы анализа (формально – стилистический, семиотический, контент – анализ и др.) художественного произведения <b>на уровне умений:</b> уметь самостоятельно анализировать художественное произведение <b>на уровне навыков:</b> владеть терминами понятийного аппарата дисциплины</p>
<p>ОПК -8 Способен ориентироваться в различных типах словесной культуры</p>	<p>ОПК-8.2 Использует теоретические знания о типах словесной культуры в профессиональной деятельности</p>	<p><b>на уровне знаний:</b> основы и основные типы словесной культуры, особенности устной коммуникации; особенности поликодовой коммуникации <b>на уровне умений:</b> самостоятельно устранять речевые ошибки <b>на уровне навыков:</b> навыками осуществления коммуникаций в академической и профессиональной среде</p>

### Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			4
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		124	124
Промежуточная аттестация	форма	экзамен	экзамен
	час.	36/ 1	36/ 1
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

### Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ /ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Язык, речь, коммуникация. Компетентное владение родным языком. Спонтанная и обработанная речь.	45			14	31	Тестирование
Тема 2	Виды дискурса, функциональные стили речи (бытовая, деловая и медиаречь), коммуникативные регистры. Фактор адресата.	45			14	31	Домашнее задание
Тема 3	Представления о хорошей речи: соответствие нормам литературного языка, эффективность коммуникации, точность и понятность высказывания, выразительность речи.	45			14	31	Коллоквиум
Тема 4	Обработка спонтанной речи: лексика, фразеология, сочетаемость.	45			14	31	Домашнее задание
Промежуточная аттестация		36					Экзамен
Всего:		216/6			56	124	

**Форма промежуточной аттестации:**

Экзамен

**Основная литература:**

1. *Голуб, И. Б.* Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432021>