

**Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА
СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНА
Ректор ОАНО «МВШСЭН»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Музыка и музыкальный театр»
(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.О.02 Иностранный язык(французский)
(код и наименование РПД)

Бакалавриат
(уровень образования)

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
(код, наименование направление подготовки)

Очная
(форма обучения)

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Авторы–составители:

Селезнева Е.В.

К.филос.н., доцент, зав. кафедрой междисциплинарных образовательных программ
Березина Е.М..

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (французский)» рассмотрена и одобрена в составе ОП ВО «Музыка и музыкальный театр» на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 29 июня 2021 г. № 69

Рабочая программа актуализирована в составе ОП ВО "Музыка и музыкальный театр", утверждена на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 14 июня 2022 г. № 79

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3.Содержание и структура дисциплины.....	8
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	12
5.Методические материалы для освоения дисциплины.....	18
6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет.....	15
6.1. Основная литература.....	20
6.2. Дополнительная литература.....	20
6.3. Нормативные правовые документы.....	20
6.4. Интернет-ресурсы.....	20
6.5. Иные источники.....	21
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.02 «Иностранный язык» (французский)» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор
УК -4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК -4.1 Грамотно и аргументировано строит устную и письменную речь
		УК -4.2 Осуществляет деловую коммуникацию, создает и редактирует тексты профессионального назначения, анализирует логику рассуждений и высказываний

1.2. В результате освоения дисциплины Б1.Б.02 «Иностранный язык» (французский)» у студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Код компонента компетенции	Результаты обучения
УК -4	УК -4.1	<p>на уровне знаний: значений новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка;</p> <p>на уровне умений:</p> <p>Коммуникативная компетенция: говорение давать четкие подробные описания и делать доклад, должным образом подчеркивая существенные моменты и подкрепляя повествование важными подробностями; делать четкие подробные описания по интересующим студента вопросам из академической сферы, развивая отдельные мысли и подкрепляя их дополнительными положениями и примерами;</p> <p>Коммуникативная компетенция: аудирование понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, академической и профессиональной среде, живую и в записи, на знакомые и незнакомые темы; понимать основные положения сложной по лингвистическому и смысловому наполнению речи на конкретные и абстрактные темы, произносимые на нормативном</p>

		<p>диалекте, включая технические обсуждения по темам, находящимся в рамках собственной академической или профессиональной сферы; следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств при условии, что тема достаточно хорошо знакома и на смену направления указывают соответствующие маркеры</p>
	УК -4.2	<p>на уровне знаний: значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видо-временные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение, согласование времён); страноведческой информации из аутентичных источников, обогащающих социальный опыт студентов</p> <p>на уровне умений:</p> <p>Коммуникативная компетенция: говорение развивать четкую систему аргументации, приводя доводы за и против, подкрепляя утверждения подробной информацией и делая общие и частные заключения на основе сказанного;</p> <p>Коммуникативная компетенция: письмо писать четкие тексты, подробно освещая представляющие интерес вопросы, синтезируя и оценивая информацию и аргументы, поступающие из нескольких источников; написать эссе или доклад в развитие определенной позиции, приводя доводы за и против определенной точки зрения и поясняя плюсы и минусы вариантов решений; раскрыть тему в эссе, в котором доказательства разворачиваются системно, подчеркиваются важные моменты и приводятся детали, подкрепляющие излагаемую точку зрения; давать оценку различным идеям и вариантам решения проблем; развивать свою точку зрения, подкрепляя ее при помощи распространенных дополнительных рассуждений, доводов и примеров.</p> <p>Коммуникативная компетенция: чтение читать самостоятельно, меняя вид чтения и скорость в зависимости от типа текста и собственных целей и избирательно используя необходимые справочные материалы; быстро просматривать большой текст, выделяя при этом важные детали; быстро улавливать содержание статьи и определять ее актуальность, решать, стоит ли читать ее подробнее, а также уметь найти в ней нужную информацию, чтобы выполнить задание.</p> <p>на уровне навыков: владения устными и письменными способами общения с представителями других стран, ориентацией в современном многоязычном мире; использования иноязычных источников информации (в том числе Интернета), необходимых в образовательных и самообразовательных целях; владения широким</p>

		запасом необходимой лексики, в том числе идиоматическими выражениями и языковыми клише
--	--	--

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, ак.час.	
		Семестр	
		1	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		196	88
лекционного типа (Л)			108
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		196	88
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		92	56
Промежуточная аттестация	форма	зачет с оценкой и экзамен	зачет с оценкой
	36/ 1		экзамен
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		288/ 8	144/ 4

Дисциплина Б1.Б.02 «Иностранный язык» (французский язык) относится к дисциплинам базовой части учебного плана. Период освоения в соответствии с учебным планом – 1-2 семестры.

Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б1.Б.01 «Текст. Анализ. Интерпретация».

Изучение данной дисциплины основывается на базе предыдущего уровня образования.

Содержание данной дисциплины служит опорой во время стажировок и практик, для самостоятельной работы с источниками литературы, представленными зарубежными авторами.

Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

Вид учебной работы	Формат проведения
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Частично с применением ДОТ
Формы текущего контроля	Формат проведения
<ul style="list-style-type: none"> оценка аудиторной работы (устно/письменно); оценка выполнения домашних заданий (устно/письменно); заслушивание монологических высказываний; подготовка и представление презентаций; 	Частично с использованием ДОТ. Может использоваться система дистанционного обучения (СДО)

<ul style="list-style-type: none"> • парная и групповая работа, составление диалогов и проработка коммуникативных ситуаций; • проверка письменных упражнений и переводов, аннотаций и резюме к учебным и оригинальным текстам; • устный опрос лексики; • выполнение грамматических и лексических тестов, в том числе с помощью технических средств обучения; • выполнение заданий на аудирование; • выполнение модульной контрольной работы (МКР). 	
--	--

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины Очная форма обучения

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Первый модуль								
Тема 1	Введение и знакомство	26			20		6	О
Тема 2	Город и транспорт	28			22		6	О
								МКР
Второй модуль								
Тема 3	Магазины и рестораны	26			20		6	О
Тема 4	Одежда и мода	28			22		6	О
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		108			84		24	

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Первый модуль								
Тема 1	Распорядок дня и свободное время	26			20		6	О
Тема 2	Семья	28			22		6	О
								МКР
Второй модуль								
Тема 3	Дом	26			20		6	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 4	Каникулы	26			22		4	О
Консультация		2						
Промежуточная аттестация		36						Экзамен
Всего:		144			84		22	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

**В данной РПД описано содержание практического курса в СДО*

Формы текущего контроля успеваемости:

эссе (Э)

устный опрос (О)

модульная контрольная работа (МКР),

Содержание дисциплины

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение и знакомство	<p>Умения: представиться и попросить представиться: назвать возраст, семейное положение, профессию, назвать дату, владение языками, место рождения, место проживания. Задавать вопросы и отвечать на вопросы.</p> <p>Лексика: Приветствия. Пунктуация. Вежливость. Люди. Увлечения. Количественные числительные. Страны и национальности.</p> <p>Грамматика: Личные местоимения в роли подлежащего. Определенный артикль. Предлоги с названиями стран и городов. Образование женского рода прилагательных. Глаголы <i>s'appeler, avoir, être</i> в настоящем времени. Отрицание <i>ne ... pas</i>. Ударные местоимения.</p> <p>Фонетика: Ритмические группы. Звуки и буквы. Диакритические знаки. Алфавит. Ударение. Интонация. Связывание и сцепление.</p> <p>Итоговое задание: представить знаменитость.</p>
Тема 2	Город и транспорт	<p>Умения: спрашивать и указывать дорогу. Понимать маршрут. Понимать, как работает общественный транспорт.</p> <p>Лексика: Город: дороги, здания, памятники. Городской транспорт. Профессии.</p> <p>Грамматика: Спряжение глаголов типа <i>–er, aller, prendre, descendre</i> в настоящем времени. Определенный и неопределенный артикль. Образование женского рода существительных.</p> <p>Итоговое задание: Городской фоторепортаж.</p>
Тема 3	Магазины и рестораны	<p>Умения: понимать и называть часы работы магазинов. Делать покупки. Делать заказ в ресторане. Рассказывать о своих вкусах.</p> <p>Лексика: Магазины. Еда. Отделы магазина. Выражение количества. Способы оплаты. Ресторан. Блюда. Напитки. Посуда.</p> <p>Грамматика: Глаголы 1-й группы с орфографическими особенностями, глагол <i>faire</i> в настоящем времени. Множественное число существительных. Предлоги места. Неопределенное количество. Частичный артикль.</p> <p>Итоговое задание: создать меню ресторана.</p>
Тема 4	Одежда и мода	<p>Умения: называть время года. Высказывать мнение об одежде. Говорить о погоде. Называть и спрашивать размер одежды и обуви. Описывать предмет, говорить, для чего он служит. Называть и спрашивать цену.</p> <p>Лексика: Одежда. Аксессуары. Материалы. Цвета. Погода. Техника. Повседневные предметы. Характеристики предметов (форма, размер, вес).</p> <p>Грамматика: Род и число прилагательных. Место прилагательных. Указательные прилагательные. Ближайшее</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		будущее время (<i>futur proche</i>). Недавнее прошедшее время (<i>passé récent</i>). Итоговое задание: Проект «Новые тенденции в моде»

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Распорядок дня и свободное время	Умения: рассказать о своем типичном дне. Спрашивать и называть время. Назначать встречу. Отказываться от встречи. Заказывать по телефону. Лексика: Время. Распорядок дня. Домашние обязанности. Свободное время. Культурные события. Грамматика: Спряжение возвратных глаголов в настоящем времени. Выражение частотности действия (<i>jamais, souvent, tous les jours</i>). Повелительное наклонение. Модальные глаголы <i>pouvoir, vouloir, devoir</i> . Итоговое задание: Мини-статья об одном из видов развлечений.
Тема 2	Семья	Умения: разбираться в генеалогическом древе. Представить свою семью. Поздравлять. Описывать внешность и характер. Лексика: Семья. Семейное положение. События жизни. Внешность. Характер. Грамматика: Притяжательные прилагательные. Прошедшее законченное время (<i>Passé composé</i>). Употребление описательных конструкций. Индикаторы прошедшего и будущего времен. Итоговое задание: сделать плакат праздника.
Тема 3	Дом	Умения: понимать простой документ о состоянии квартиры (<i>état des lieux</i>). Описывать жилищные условия. Говорить о правилах совместного проживания. Извиняться. Объяснить бытовую проблему. Лексика: Жилье. Комнаты. Мебель. Бытовая техника. Дом. Ремонт. Обслуживающий персонал. Грамматика: Прямое дополнение. Предлоги места. Запрет и обязанности (<i>infinitif, impératif</i>). Итоговое задание: Составить правила проживания в доме.
Тема 4	Каникулы	Умения: понимать сайт онлайн-бронирования. Рассказывать о своем путешествии. Выражать предпочтение. Написать открытку. Написать электронное письмо. Выражать чувства, положительные эмоции. Выражать удивление. Объяснить причину события. Говорить о своем самочувствии. Лексика: Путешествие. Жилье. Транспорт. Услуги. Предметы. Чувства. Эмоции. Аэропорт. Части тела. Прием врача. Аптека. Грамматика: Сравнительная степень прилагательных. Спряжение глаголов на <i>-ir</i> в настоящем времени (<i>choisir, partir</i>). Прошедшее незаконченное время (<i>Imparfait</i>).

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Итоговое задание: Статья «Советы путешественникам»

4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.02 «Иностранный язык» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Введение и знакомство	О
Тема 2. Город и транспорт	О
Тема 3. Магазины и рестораны	О
Тема 4. Одежда и мода	О
2 семестр	
Тема 1. Распорядок дня и свободное время	О
Тема 2. Семья	О
Тема 3. Дом	О
Тема 4. Каникулы	О

Методы текущего контроля успеваемости:

эссе (Э)

устный опрос (О)

4.1.2. Экзамен по дисциплине проводится в форме эссе с применением ДОТ в системе СДО

В ходе реализации дисциплины Б1.Б.02 «Иностранный язык» используются следующие формы текущего контроля и успеваемости обучающихся при проведении занятий практического типа:

- оценка аудиторной работы (устно/письменно);
- оценка выполнения домашних заданий (устно/письменно);
- заслушивание монологических высказываний;
- подготовка и представление презентаций;
- парная и групповая работа, составление диалогов и проработка коммуникативных ситуаций;
- проверка письменных упражнений и переводов, аннотаций и резюме к учебным и оригинальным текстам;
- устный опрос лексики;
- выполнение грамматических и лексических тестов, в том числе с помощью технических средств обучения;
- выполнение заданий на аудирование;
- выполнение модульной контрольной работы (МКР).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы

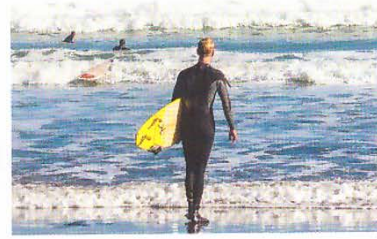
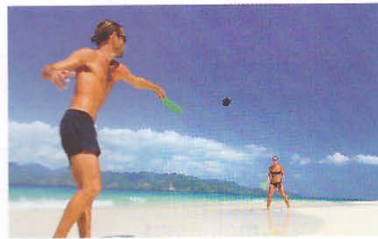
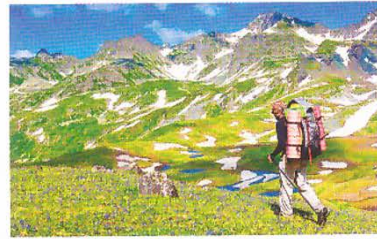
СЕМЕСТР 1 (Темы 1-4)

Выполните задание в паре. Организуйте встречу. Выберите культурное событие и ресторан, которые вы хотите посетить. Определите день, время и место встречи



СЕМЕСТР 2 (Темы 1-4)

Вы проводите каникулы во Франции. Напишите открытку вашему другу, опираясь на фотографии.



4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерии оценивания
УК -4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	<p>Корректно определяет и четко обосновывает цель публичного выступления (проведения деловой встречи).</p> <p>Выбирает адекватную форму деловой коммуникации.</p> <p>Самостоятельно разрабатывает план публичного выступления (деловой встречи).</p> <p>Подбирает адекватные аргументы, грамотно управляет коммуникацией.</p> <p>Демонстрирует комплексное знание норм делового этикета.</p> <p>Проведен лингвистический анализ нейтральных и воздействующих (убеждающих и манипулирующих) текстов; выявлены в тексте признаки проявления некомпетентности носителя языка (функциональная безграмотность, орфографическая и пунктуационная малограмотность, некорректный выбор лексемы, некорректная сочетаемость лексемы; неадекватный выбор синтаксической конструкции, неправильный подбор коннекторов; коммуникативная неадекватность</p>

			высказывания и др.); использованы в работе различные словари и справочники, подготовлено устное выступление; Использована техника отделения модальной и эмоциональной составляющей текста от пропозициональной.
		УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию, создает и редактирует тексты профессионального назначения, анализирует логику рассуждений и высказываний	Выбраны языковые единицы в речевой деятельности; Предоставлена аргументация выдвигаемых тезисов; Разработан структурно- семантический каркас выступления; Определяет структурно- семантические особенности языковых единиц и особенности их функционирования в устной и письменной речи; Определяет структурно- функциональные типы речи; дифференциальные признаки функциональных разновидностей речи

4.3.1 Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Шкала оценивания

СЕМЕСТР 1 ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Compréhension de l'oral

Vous avez 30 secondes pour lire les questions avant la première écoute. Puis 30 secondes de pause pour compléter les réponses avant la seconde écoute.

Vous entendez ce message sur votre répondeur.

1. Camille vous invite....

a) au cinéma b) à un match c) à un concert

2. Camille va au rendez-vous avec qui? _____

3. Où est le rendez-vous? _____

4. À quelle heure est le rendez-vous? _____

Compétences en grammaire

1. Choisissez et mettez les verbes au présent.

PRENDRE

FAIRE

ALLER

VENIR

Vous _____ quoi aujourd'hui ?

Hugo et Juliette _____ au cinéma samedi soir.

Est-ce qu'ils _____ avec Louise ?

Simon _____ un steak aujourd'hui.

2. Complétez avec l'adjectif démonstratif (ce, cet, cette, ces).

- Bonjour Monsieur, je peux vous aider?

- Oui, je voudrais _____ pantalon bleu, _____ tee-shirts rouges, _____ chemise blanche
et _____ chaussures noires, s'il vous plaît.

3. Complétez avec l'adjectif interrogatif quel à la forme correcte.

_____ est ton adresse? _____ style de jeans tu préfères? Vous prenez _____
chaussures? _____ musées il y a dans ta ville?

4. Complétez avec où, quand, combien, est-ce que (2), qu'est-ce que (2), à quelle heure,
comment (2).

a. _____ tu prends comme entrée ? – La salade italienne.

b. On se retrouve _____ ? – À midi.

c. _____ vous avez des desserts ? – Non.

d. Tu vas _____ ? – Au musée.

e. _____ allez-vous au théâtre ? – Samedi soir.

f. C'est _____, la veste ? – 39 euros.

g. _____ on dit « chaussures » en anglais ? – « Shoes ».

h. _____ vous venez avec nous ? – Oui, avec plaisir.

i. _____ tu fais ce soir ? – Je fais du sport.

j. _____ vas-tu aujourd'hui ? – Ça va bien, merci.

Compétences en vocabulaire

1. Faites la liste de vêtements que vous portez normalement. N'oubliez pas les articles.

D'habitude je porte _____, _____, _____,
_____.

2. Quel temps fait-il?









3. Quelle heure est-il? Écrivez les chiffres en lettres.

4. Qu'est-ce qu'il y a au centre de Moscou?

Au centre de Moscou, il y a _____, _____, _____,
_____.

Production écrite

Vous écrivez un mail à un(e) ami(e).

Vous proposez une sortie avec deux activités culturelles minimum.

Vous donnez un jour, un lieu et une heure de rendez-vous.

Envoyer maintenant Options Insérer Catégories

De :
 À :
 Objet :

.....

УСТНАЯ ЧАСТЬ

Монолог

Представьтесь. Расскажите о себе и своей семье. Расскажите о своих хобби и увлечениях. Ответьте на вопросы экзаменатора.

Вопросы

С помощью приведенных ниже слов задайте вопросы экзаменатору.

Langue
 Pays
 Déjeuner
 Météo
 Famille

Диалог

Вы хотите пойти куда-нибудь с французским другом. Вы предлагаете одно культурное мероприятие и одно место, где можно перекусить. Назначьте день, время и место встречи. Экзаменатор играет роль Вашего друга.

СЕМЕСТР 2 ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Compréhension de l'oral

1. Vous écoutez la radio française. Vous entendez cette publicité.

1. Comment s'appelle l'école de langues ? _____

2. Quelles langues pouvez-vous apprendre ? (2 réponses attendues)

3. L'école est ouverte

a. Tous les jours. b. du lundi au vendredi. c. du lundi au samedi

4. Pour avoir des informations, à quel numéro devez-vous téléphoner ?

2. Vous allez entendre 5 petits dialogues, correspondant à 5 situations différentes. Associez chaque dialogue à une image.

Attention, il y a 6 images mais seulement 5 dialogues.



Dialogue n°



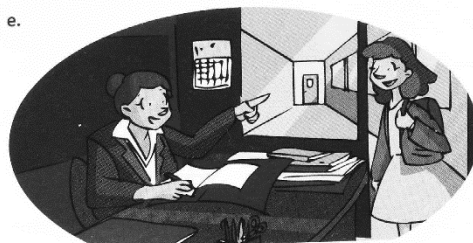
Dialogue n°



Dialogue n°



Dialogue n°



Dialogue n°



Dialogue n°

Compétences en grammaire

1. Choisissez la bonne place des **adjectifs** et accordez-les.

a) (bon - mexicain) C'est un _____ film _____

b) (bleu - grand) Elles ont de _____ yeux _____

c) (joyeux - jeune) Ma voisine est une _____ fille très _____

d) (beau - rouge) C'est une _____ robe _____

e) (joli - intéressant) Ce sont deux _____ personnes _____

2. Posez des questions.

a) _____ ? - Oui, je vais au cinéma avec Pierre.

b) _____ ? - On va en Espagne cet été.

c) _____ ? - Le rendez-vous est à 10 heures.

- d) _____? - J'ai trois enfants.
 e) _____? - Je prends le poulet basquaise.

3. Choisissez et mettez les verbes au **Passé Composé**.

Paul Marchal _____ en 1955 à Nantes.	Faire
Il _____ ses études à l'université à Bordeaux.	Retourner
Il _____ travailler à Londres	Se marier
où il _____ Natalie.	Avoir
Ils _____, mais 13 ans après	Ne pas visiter
ils _____.	Louer
Ils _____ 4 enfants.	Rencontrer
Il _____ Nantes depuis sa naissance.	Naître
Alors, il _____ dans cette ville	Se quitter
et il _____ une petite maison	Partir

4. Mettez les verbes à l'**Imparfait**.

Quand j'_____ (avoir) 17 ans, j'_____ (aller) au lycée Michelet. Je n'_____ (être) pas très sérieux... On _____ (monter) sur le toit d'un des bâtiments et là, on _____ (regarder) la vue sur Paris. Quand il ne _____ (faire) pas beau, on _____ (passer) le temps au bar de l'hôtel Mercure. On _____ (prendre) du café et on _____ (pouvoir) rester des heures, les serveurs nous _____ (laisser) tranquilles.

5. Répondez aux questions en utilisant les **COD** (le, la, l', les)

- a) Vous avez la carte d'identité ? - Oui, _____.
 b) Vous comprenez les questions ? - Oui, _____.
 c) Vous signez le formulaire ? - Oui, _____.
 d) Tu connais l'université de Lyon ? - Oui, _____.
 e) Vous écoutez le dialogue ? - Oui, _____.

Compétences en vocabulaire

1. Décrivez et caractérisez les personnes

a)



a) _____

b)



b) _____

2. Complétez les textes avec les mots de la liste. Attention, il y a 5 mots de trop !

s'inscrire

réviser

séjour

repasser

mer

raté

juillet

baignades

avion

montagne

lire

matière

passé

réussi

randonnées

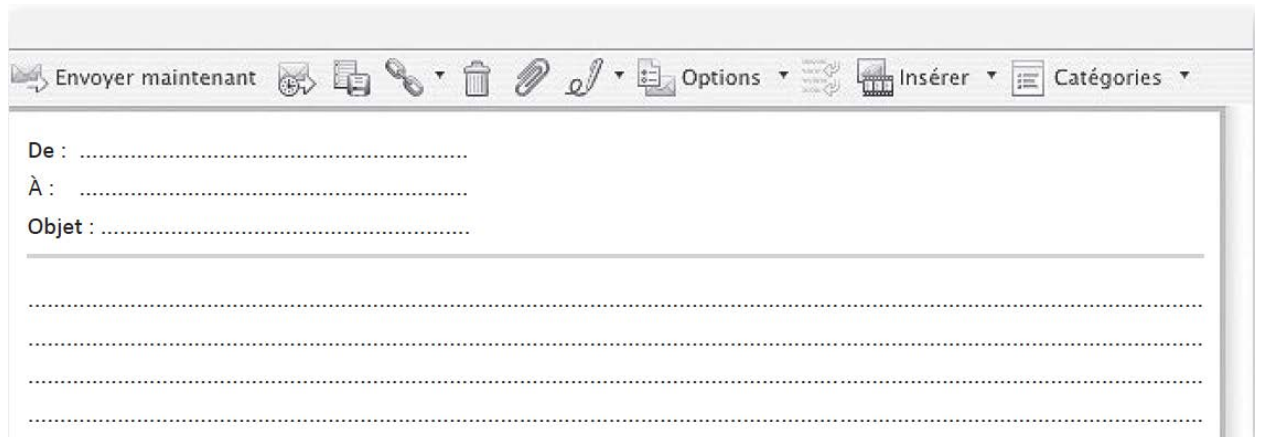
a) Je n'ai pas _____ ce semestre - j'ai _____ une _____ sur quatre. Je dois la _____ en septembre. Je vais _____ pendant les vacances.

b) Nous avons enfin préparé notre _____ de vacances pour le mois de _____. Cette année on va voyager en _____. On va à la _____ - on va faire de belles _____ à pied.

3. Écrivez 5 activités que vous faites en vacances ?

Production écrite

Vous écrivez un mail à un(e) ami(e). Vous lui parlez de vos dernières vacances : avec qui vous êtes allé en vacances, vos activités (2 minimum) et vos impressions. Vous lui proposez de passer les prochaines vacances ensemble : donnez les dates, le lieu et proposez les activités (2 minimum).



УСТНАЯ ЧАСТЬ

Монолог

Представьтесь. Расскажите о себе и своей семье. Расскажите о своих хобби и увлечениях. Ответьте на вопросы экзаменатора.

Вопросы

С помощью приведенных ниже слов задайте вопросы экзаменатору.

Mer
Costume
Etudes
Rouge
Grand

Диалог

3. Vous faites des courses au marché de Bordeaux.
Vous voulez acheter des fruits et des légumes.
Vous parlez au primeur, dites la quantité,
demandez le prix et payez.

L'examineur joue le rôle du **vendeur**.



Шкала оценивания:

Задания текущего контроля успеваемости	1 модуль	2 модуль	Семестр
Работа на практических занятиях в течение семестра и выполнение домашних заданий	15	15	30
Посещаемость	5	5	10
Модульная контрольная работа (МКР)	20	-	20
Письменная часть зачета/экзамена			20
Устная часть зачета/экзамена			20
Итого			100

90- 100 баллов – оценка «отлично»

75-89 баллов – оценка «хорошо»

60 -74 – оценка «удовлетворительно»

менее 60 балла – оценка «неудовлетворительно»

Шкала оценивания модульной контрольной работы (МКР) и письменной части экзамена/зачета

Упражнения на грамматику и лексику	10
Сочинение	7
Аудирование	3
Итого	20

Шкала оценивания устной части экзамена/зачета

Ответ на вопросы по тексту	5
Монолог	5
Диалог	5
Общий уровень (произношение, темп речи, связность)	5
Итого	20

Критерии оценивания

Письменная часть

Эссе и письменные тексты

0 баллов - Содержание не отвечает заданной теме, объем менее 50% от требуемого, текст не соответствует формату, словарный запас крайне ограничен, большое количество грамматических ошибок, приводящих к невозможности понимания.

1 балл - Основные идеи не связаны с темой или повторяются, объем менее 60%, из которых 30% заимствованы из других источников, присутствуют значительные нарушения

логики и отклонения от формата, лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание текста (более 12), используется менее 30% активной лексики.

2 балла - Основные идеи слабо связаны с темой или повторяются, объем менее 65%, из которых 25% совпадает с источниками в общем доступе, присутствуют заметные нарушения логики и отклонения от формата, лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание текста (11-12), используется менее 40% активной лексики.

3 балла - Основные идеи выражены слабо или не раскрыты, объем менее 70%, высказывание не вполне логично, есть значительные отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не сильно затрудняют понимание (9-10), однако речь крайне примитивна, используется менее 45% активной лексики.

4 балла - Основные идеи представлены, но не раскрыты или раскрыты не полностью, объем либо менее 75%, либо превышает заданный на более чем 20%, высказывание в целом логично, но есть некоторые отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание (7-8), однако речь примитивна, используется менее 50% активной лексики.

5 баллов - Основные идеи связаны, актуальны, но не раскрыты полностью, объем менее 85% или превышает заданный на 15%, встречаются лишь незначительные нарушения логики или отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание текста (5-6), используется более 60% активной лексики.

6 баллов - Основные идеи связаны, актуальны, но не все раскрыты полностью, объем менее 90% или превышает заданный на 10%, встречаются лишь незначительные нарушения логики или отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание текста (3-4), используется более 65% активной лексики.

7 баллов - Отражены все аспекты, указанные в задании, объем работы соответствует требованиям, задание соответствует формату полностью, логично, грамматические и лексические средства разнообразны и ошибки не превышают 1-2, используется более 75% активной лексики.

Лексико-грамматические задания

0 баллов - Студент не справился с работой: менее 15% выполнено правильно, большое количество грамматических ошибок, активная лексика не используется или используется некорректно.

1-3 балла - Студент выполнил менее 30% работы правильно, значительное количество грамматических ошибок, активная лексика используется некорректно в большинстве случаев.

4-6 баллов - Студент выполнил менее 50% работы правильно: количество грамматических ошибок менее 30%, активная лексика используется, в целом, корректно, но не во всех случаях, где требовалось ее применение.

7-9 баллов - Студент выполнил правильно более 70% работы, количество грамматических ошибок незначительное, однако больше 1-2, активная лексика используется в большинстве случаев, но присутствуют погрешности.

10 баллов - Студент выполнил правильно более 90% работы, количество грамматических ошибок не превышает 1-2, активная лексика употребляется корректно и в полной мере.

Аудирование

0 баллов - Студент не понял содержание аудиозаписи.

1 балл - Студент понял 30-50% содержания аудиозаписи: в его работе присутствуют не все основные идеи, некоторые приведены неправильно.

2 балла - Студент понял 50-70% содержания аудиозаписи: основные идеи, в целом, приведены правильно, но присутствуют некоторые погрешности; студент не уловил детали содержания.

3 балла - Студент понял от 80% содержания аудиозаписи: основные идеи приведены правильно, студент также демонстрирует более 70% детального понимания услышанного.

Устная часть

Работа с текстом

0 баллов - Студент не понял текст и не смог его пересказать, не понял вопросы или не смог дать на них ответы, не может выразить собственное мнение, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики.

1 балл - Студент не понял текст и не смог связно его пересказать, дал неправильный или неадекватный ответ на вопросы, не может выразить собственное мнение, практически не понимает экзаменатора и не может ответить ему или отвечает неадекватно.

2 балла - Студент плохо понял текст, в пересказе не смог передать его основную идею, смог дать адекватный ответ на менее 25% вопросов, не может адекватно выразить собственное мнение, с трудом понимает экзаменатора.

3 балла - Студент плохо понял текст, в пересказе не полностью смог передать его основную идею, смог дать адекватный ответ на менее 75% вопросов, испытывает затруднения при высказывании собственного мнения и в общении с экзаменатором.

4 балла - Студент понял текст, но при пересказе допустил небольшие неточности или упустил детали, смог дать адекватный ответ на более 75% вопросов, может высказать собственное мнение, понимает экзаменатора, но испытывает небольшие сложности при ответе на его реплики.

5 баллов - Студент понял текст, дал полный и связный пересказ, отражающий главную идею текста, смог ответить на все вопросы, полно и ясно выражает свое мнение, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

Монолог

0 баллов - Студент не понял своей задачи и не смог раскрыть тему, не может выразить собственное мнение, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики.

1 балл - Студент плохо понял задачу и не справился с ней, в выступлении не прокомментированы аспекты задания, не приведена требуемая аргументация, студент не может выразить собственное мнение, практически не понимает экзаменатора и не может ответить на дополнительные вопросы.

2 балла - Студент понял задачу, но не справился с ней, в выступлении тема раскрыта не полностью, не прокомментирована большая часть аспектов задания, студент с трудом приводит аргументацию, не может адекватно сформулировать свою мысль и выразить собственное мнение, речь скудная и несвязная, с трудом понимает дополнительные вопросы экзаменатора.

3 балла - Студент понял задачу, но не в полной мере, или не смог в полной мере справиться с ней, тема раскрыта не до конца, или прокомментированы менее 75% аспектов задания, студент испытывает затруднения при аргументации и высказывании собственного мнения, речь не вполне связная, понимает экзаменатора, но в более 30% случаев не может дать адекватный ответ на дополнительные вопросы.

4 балла - Студент понял задачу и справился с ней, в выступлении тема раскрыта в заданном объеме, прокомментированы более 75% аспектов задания, или студент испытывает небольшие сложности с аргументацией, речь довольно связная, студент может высказать собственное мнение, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

5 баллов - Студент понял задачу и справился с ней, тема раскрыта в заданном объеме, в выступлении прокомментированы все аспекты задания, приведена требуемая аргументация, студент четко и ясно выражает свою мысль, полно и ясно выражает свое мнение, говорит свободно, а не читает выступление по записям, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

Диалог с экзаменатором

0 баллов - Студент не понял своей задачи и не смог вступить в диалог и поддержать его, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики, не может выразить собственное мнение.

1 балл - Студент плохо понял коммуникативную задачу и не справился с ней, практически не понимает экзаменатора и не может ответить ему или отвечает неадекватно, не может выразить собственное мнение.

2 балла - Студент плохо понял коммуникативную задачу и не справился с ней, с трудом понимает экзаменатора, в более 70% случаев не может ответить или отвечает неадекватно, не может адекватно выразить собственное мнение.

3 балла - Студент понял коммуникативную задачу, но не в полной мере, или не смог в полной мере справиться с ней, понимает экзаменатора, но в более 30% случаев не может дать адекватный ответ, испытывает затруднения при высказывании собственного мнения.

4 балла - Студент понял коммуникативную задачу и справился с ней, может высказать собственное мнение и понимает экзаменатора, но испытывает небольшие сложности при ответе на его реплики.

5 баллов - Студент понял коммуникативную задачу и справился с ней, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на все его реплики, четко и ясно выражает свою мысль, полно и ясно выражает свое мнение.

Общий уровень

0 баллов - Студент не владеет пройденным лексическим и грамматическим материалом, допускает грубые фонетические ошибки, затрудняющие понимание.

1 балл - Словарный запас студента крайне ограничен, большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок (более 12), значительно затрудняющих понимание, медленный темп речи существенно затрудняет ее восприятие.

2 балла – Речь студента скудная и несвязная, не может адекватно сформулировать свою мысль, словарный запас крайне ограничен, большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок (10-12), значительно затрудняющих понимание, медленный темп речи мешает связности высказываний.

3 балла – Речь студента не вполне связная, испытывает затруднения при формулировании фраз, словарный запас ограничен, лексические, грамматические и фонетические ошибки (7-9) не сильно затрудняют понимание, темп речи замедленный, что не сильно мешает связности высказываний.

4 балла – Речь студента довольно связная, может доходчиво сформулировать свою мысль, но допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки (4-6), не затрудняющие понимания, темп речи ровный.

5 баллов – Речь студента связная, количество грамматических, лексических и фонетических ошибок минимально (1-3) и не затрудняет понимания, темп речи полностью соответствует предполагаемому для данной группы языковому уровню.

5. Методические материалы по освоению дисциплины

Для достижения успеха в изучении дисциплины необходимо приступить к работе над иностранным языком с первых же дней обучения в вузе и заниматься им систематически.

Процесс обучения в вузе базируется на основе умений и навыков, приобретенных в довузовских учебных заведениях. Настоящие методические рекомендации помогут слушателю в самостоятельной работе по изучению фонетического, лексического и грамматического строя немецкого языка; по развитию практических навыков чтения и перевода немецкоязычных источников по специальности.

При изучении иностранного языка у студентов формируются и развиваются навыки информационной культуры, что предполагает усилить внимание на развитие коммуникативно-когнитивных умений в процессе изучения предмета. Это касается прежде всего следующих умений:

- самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- участвовать в проектной деятельности и проведении учебно-исследовательской работы;

- осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в иноязычных источниках различного типа;
- извлекать необходимую информацию из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- критически оценивать достоверность полученной информации;
- передавать содержание информации адекватно поставленной цели;
- развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- работать продуктивно и целенаправленно с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимать их специфику, адекватно воспринимать язык средств массовой информации;
- создавать материал для устных презентаций с использованием мультимедийных технологий.

Работа со словарем

Перед началом работы ознакомьтесь в предисловии с указаниями по использованию словаря, с его построением и системой условных обозначений. Для эффективной работы со словарем необходимо знать алфавит. Все слова в словаре расположены в алфавитном порядке по всем составляющим слова буквам. Следует ориентироваться по буквам в верхнем углу страницы словаря. Это поможет вам быстро найти нужное слово. Слово в словаре дается в исходной форме: существительные – в единственном числе, глаголы – в форме инфинитива, прилагательные – в положительной степени.

Прочитайте словарную статью (перечень основных и наиболее употребляемых значений слова) и выберите нужную часть речи и подходящее по смыслу для данного контекста значение. Семантика слова выявляется в контексте и зависит от лексического окружения слова, поэтому одной из предпосылок для адекватного перевода является анализ и осмысление контекста.

Работа с текстом

Одной из главных целевых установок обучения иностранному языку является умение получать информацию из иноязычного источника. Поиск информации в огромном потоке литературы требует от специалиста владения навыками чтения. Понимание иностранного текста достигается при осуществлении в основном двух видов чтения: ознакомительного (чтение текстов с извлечением их основного содержания) и изучающего (чтение с извлечением полной информации из текста).

Ознакомительное чтение текста – чтение с охватом основного содержания складывается из следующих умений:

1. догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;
2. видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;
3. игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;

4. распознавать связующие слова-ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, и указывающие на последовательность развития темы;
5. находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;
6. применять знания по специальным предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки и др.

Важнейшим условием формирования указанных умений является усердная практика.

Точное полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения. Данный вид чтения предполагает умение проводить лексико-грамматический анализ текста. Необходимо определить каждое предложение. Сложное предложение разбить на отдельные предложения, в каждом из них найти группу подлежащего и дополнения, и группу сказуемого. Смысловая структура слова, т.е. перечень всех его словарных значений, не исчерпывает возможностей, заложенных в слове. Некоторые оттенки значений слова выступают только в соответствующем контексте. Контекстуальное значение в словарях не фиксируется.

Методические рекомендации по работе с аудиоматериалами

Аудирование – это активный процесс, который предполагает разную степень понимания прослушанного: понимание общего смысла, детальное понимание, выборочное понимание. Это зависит, прежде всего, от поставленной задачи или намерений слушающего, а также от типа текста.

Понимание общего смысла прослушанного.

Это самый распространенный прием работы с аудиоматериалом, который предполагает:

- понимание центральной темы текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- понимание основных тематических направлений текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- распознавание структуры аудиотекста (на основе языковых средств логического развертывания содержания текста, интонации).

Данный вид работы состоит из трех этапов:

1. Вводное (ориентировочное) прослушивание текста (как правило, начала текста), в ходе которого необходимо ответить на следующие вопросы: Что представляет собой аудиотекст? (Интервью, теле- или радиосообщение, разговор по телефону, теле- или аудиорепортаж и т.д.) О чем идет речь в тексте? (Центральная тема) Сколько людей говорит? Как их зовут? Как они говорят? (Серьезно, эмоционально, нейтрально и пр.)

2. Собственно текстовый этап (внимательное прослушивание всего текста), в ходе которого необходимо следовать рекомендациям:

- сконцентрируйтесь на ключевых тематических словах (лексических единицах, реализующих центральную тему и основные тематические направления аудиотекста);
- обратите внимание на языковые средства структурирования текста (структурные маркеры текста) и на чередование реплик говорящих;
- обратите внимание на временные и количественные маркеры в тексте;
- обратите внимание на интонацию: длинные паузы и выраженная нисходящая интонация сигнализируют о конце текста, одного из тематических направлений текста, абзаца; чтобы не потерять смысловую нить всего текста, не думайте об

отдельных словах и синтаксических конструкциях, даже если возникли трудности с пониманием;

- в процессе прослушивания записывайте ключевые моменты, используйте при этом принятые и собственные сокращения.

3. Посттекстовый этап направлен на проверку понимания содержания, обсуждение прослушанного. Этот этап может быть ориентирован на задания типа «резюмируйте, прокомментируйте, выразите свое мнение» и пр.

Как распознать важную информацию в аудиотексте?

Важную информацию текста вы найдете:

- в начале и конце абзаца / смыслового фрагмента текста,
- вблизи от ключевых слов (ключевые слова связаны с темой, часто повторяются или заменяются словами, близкими им по значению, они являются в основном именами существительными или именными словосочетаниями),
- в тех частях текста, где имеется нумерация.

Как делать записи в ходе прослушивания аудиотекста?

Записывайте важную информацию в виде:

- отдельных слов или именных словосочетаний;
- инфинитивных конструкций.

Детальное понимание / Выборочное понимание.

Данные приемы работы с аудиоматериалом предполагают целенаправленный поиск конкретной информации в тексте в зависимости от поставленной задачи. При этом студент в процессе прослушивания должен быть нацелен на те слова и структурные элементы текста, которые позволят ему выполнить задачу, т.е. найти искомую информацию.

Данный вид работы также состоит из трех этапов:

1. Предтекстовый этап, в ходе которого выполняются следующие задания:

- сформулируйте поисковое задание (Какой вид информации вас интересует?);
- сформулируйте конкретные вопросы, на которые следует ответить в ходе прослушивания текста.

2. Собственно текстовый этап (внимательное прослушивание всего текста), в ходе которого необходимо следовать рекомендациям:

- следите за интонационным делением аудиотекста на смысловые фрагменты (длинные паузы и выраженная нисходящая интонация сигнализируют о конце смысловой части текста);
- не обращайтесь на информацию, которая на данный момент для вас не важна;
- сконцентрируйтесь на искомой информации; постарайтесь точно записать искомую информацию; постарайтесь ответить на сформулированные ранее вопросы.

3. Посттекстовый этап направлен на проверку понимания содержания. Проверьте, ответили ли вы на все поставленные вопросы.

Подготовка к зачету/экзамену

Зачет/экзамен состоит из двух частей: устной и письменной. Все задания в зачете/экзамене основаны на лексико-грамматическом материале и компетенциях, овладение которыми закреплено в данной рабочей программе.

Для подготовки к **лексико-грамматической части** письменного зачета/экзамена рекомендуется:

- подробно изучать страницы с основным материалом урока;
- выполнять и повторять упражнения из учебника;

- заучивать новую лексику из текстов и аудирований;
- изучать грамматический справочник в конце учебника.

Для подготовки к **аудированию** рекомендуется:

- выполнять упражнения на аудирование из учебника (при наличии сложностей с восприятием на слух рекомендуется делать письменные транскрипции предложенных в учебнике аудиозаписей);
- заучивать новую лексику из текстов и аудирований;

Для подготовки к **письменному высказыванию** рекомендуется:

- подробно изучать страницы с основным материалом урока;
- письменно выполнять творческие задания в учебнике;
- заучивать новую лексику из текстов и аудирований.

Для подготовки к **устному ответу** на экзамене/зачете рекомендуется:

- повторять тексты из учебника;
- заучивать новую лексику из текстов и аудирований в учебнике.

Для подготовки к **монологу** рекомендуется:

- повторять коммуникативные цели каждого из пройденных за семестр уроков (список в начале каждого урока);
- повторять основные лексические темы за семестр.

Для подготовки к **диалогу** рекомендуется:

- повторять коммуникативные цели каждого из пройденных за семестр уроков (список в начале каждого урока);
- повторять коммуникативные средства, собранные на страницах с основным материалом урока;
- просматривать коммуникативные задания из каждого урока и вспоминать, какие лексические и грамматические средства в них использовались.

В качестве дополнительных рекомендаций стоит указать следующее:

- читать дополнительные тексты на языке (адаптированную и неадаптированную художественную литературу, новости, блоги и т.п.);
- смотреть видеоматериалы к учебнику (при их наличии);
- вести дневник или блог на языке;
- смотреть фильмы, сериалы и обучающие материалы на языке, слушать новости и подкасты;
- выполнять интерактивные упражнения к учебнику (при их наличии);
- готовить монологи на основные лексические темы семестра;
- тренироваться вслух с диктофоном с последующим выявлением и исправлением собственных ошибок и недочетов;
- общаться с носителями языка (в разговорных клубах, на таких онлайн-платформах, как conversationexchange.com).

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.1. Основная литература

1. *Васильева, Н. М.* Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник для вузов / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06284-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488915>

2. Иванченко, А. И. Французский язык: повседневное общение. Практика устной речи / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2020. — 376 с. — ISBN 978-5-9925-0596-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97934.html>

3. Иванченко, А. И. Грамматика французского языка в упражнениях: 400 упражнений с ключами и комментариями / А. И. Иванченко. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-9925-0905-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97989.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Голотвина Н.В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях. СПб.: КАРО, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/19381.html>

2. Иванченко А.И. Французский язык: повседневное общение. Практика устной речи. СПб.: КАРО, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/19472.html>

3. Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях. СПб.: КАРО, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/19495.html>

4. Иванченко А.И. Говорим по-французски: сборник упражнений для развития устной речи. СПб.: КАРО, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/19388.html>

15. Положение об организации самостоятельной работы студентов ОАНО «МВШСЭН» (утв. приказом ректора ОАНО «МВШСЭН» от 21.08.2019 № 57/2) – Режим доступа: https://www.msses.ru/upload/old_site/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.pdf

6.3. Нормативные правовые документы

1. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer / Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка: <https://rm.coe.int/16802fc3a8>

2. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs / Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. Дополнение с новыми дескрипторами: <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>

6.4. Интернет-ресурсы

1. <http://www.lepointdufle.net>
2. <http://www.bonjourdefrance.com>
3. <http://www.lexilogos.com>
4. <http://www.leplaisirdapprendre.com>
5. <http://www.tv5.org>
6. <http://www.rfi.fr>
7. <http://www.rtl.fr>
8. <http://www.lefigaro.fr>
9. https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

6.5. Иные источники

1.M. Alcaraz, C. Braud, A. Calvez, G. Cornuau, A. Jacob, C. Pinson, S. Vidal – Editio A1 (2^e édition), Les Editions Didier, 2016

2. E. Heu, M. Abou-Samra, C. Braud, M. Brunelle, M. Perrard, C. Pinson – Editio A2 (2^e édition), Les Editions Didier, 2016
3. M. Dufour, J. Mainguet, E. Mottironi, S. Opatski, M. Perrard, G. Tabareau – Editio B1 (2^e édition), Les Editions Didier, 2018
4. M. Grégoire – Grammaire progressive du français – Niveau débutant (A1), 3^e édition, Clé International, 2018
5. M. Grégoire, O. Thiévenaz – Grammaire progressive du français – Niveau intermédiaire (A2/B1), 4^e édition, Clé International, 2017
6. C. Miquel – Vocabulaire progressif du français – Niveau débutant (A1), 3^e édition, Clé International, 2017
7. C. Miquel, A. Goliot-Lété – Vocabulaire progressif du français – Niveau intermédiaire (A2/B1), 3^e édition, Clé International, 2017
8. M. Boyer-Dalat, N. Frappe, R. Chretien – Le DELF 100% Réussite (A1), Les Editions Didier, 2016
9. D. Dupleix, C. Houssa – Le DELF 100% Réussite (A2), Les Editions Didier, 2016
10. B. Girardeau, E. Jacament, M. Salin – Le DELF 100% Réussite (B1), Les Editions Didier, 2016
11. A.-M. Hingue, K. Ulm – Dites-moi un peu A2, Presse universitaire de Grenoble, 2015
12. V. Petitmengin, C. Fafa – La Grammaire en jeux, Presse universitaire de Grenoble, 2017

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может быть использована программа Zoom как средство коммуникации.

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (г. Москва, Газетный переулок д.3-5, строение 1. Помещение № I: этаж 5, номера по плану 1, зал, 9, зал; этаж антресоль 5, номер по плану 1, библиотека); оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

- базы данных:

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP]
---	--

https://urait.ru/	ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP]
http://www.iprbookshop.ru/	ЭБС «IPRbooks» [авторизация по IP]

- информационные справочные системы:

http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [свободный доступ]
http://www.consultant.ru/	Информационная справочная система Консультант Плюс
http://www.garant.ru/	Информационная справочная система Гарант