

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.14 «Семья в Российской истории»

Код и наименование направления подготовки, профиль: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Предпринимательство в образовании

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|--|
| ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития | ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста | на уровне знаний: знать методы последовательного и правильного получения информации. на уровне умений: уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели на уровне навыков: владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области |
| ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях | ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах | на уровне знаний: знать основные теоретические подходы и идеи к изучению семьи как социального феномена на уровне умений: уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация) на уровне навыков: владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания источников, извлечения из него максимальной и адекватной информации |

Объем дисциплины

| Вид учебных занятий и самостоятельная работа | | Объем дисциплины, час. | |
|--|-------|---------------------------|-----------------|
| | | Всего | Семестр |
| | | | 1 |
| Очная форма обучения | | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: | | 56 | 56 |
| лекционного типа (Л) | | | |
| лабораторные работы (практикумы) (ЛР) | | | |
| практического (семинарского) типа (ПЗ) | | 56 | 56 |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР) | | 160 | 160 |
| Промежуточная аттестация | форма | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой |
| | час. | | |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.) | | 216/ 6 | 216/ 6 |

Структура дисциплины

| № п/п | Наименование тем | Объем дисциплины, час. | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|--|--|------------------------|---|--------|--------|----|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | СР | |
| | | | Л/ДОТ | ЛР/ДОТ | ПЗ/ДОТ | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | |
| Блок 1. Изучение семьи в российской истории: терминологические особенности и теоретические предпосылки | Тема 1. Вводное занятие | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| | Тема 2. Влияние работ М.Мид на изучение семейных отношений и взросления в разных культурах. | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| Блок 2. Семья, детство, женщины в допетровской и имперской России | Тема 3. Исследования Ф.Арьеса и формирование рамок изучения истории семейных отношений и взросления. | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| | Тема 4. Что такое сексуальность. Генеалогия понятия, роль государства и общества в формировании представления о нем | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| Блок 3. «Трансформация семейных связей в Средние века» | Тема 5. Что такое гендер и гендерная история? | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| | Тема 6. Практики воспитания и женская история в допетровской России и переход к “европейской” модели семьи: проблемы и перспективы изучения. | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| | Тема 7. История семей в период Российской империи: экономические и культурные факторы | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| | Тема 8. Сексуальность крестьянок и дворянок в России XVII-XIX веков | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------|--|--|-----------|------------|------------------------|
| | | | | | | | |
| Блок 4. Приход массового городского общества и семья в русской истории. Первая половина XX века. | Тема 9. От сексуальной революции 1920-х к сталинской сексофобии. | 16 | | | 4 | 12 | Творческое задание |
| | Тема 10. Распространение массовых институтов воспитания и влияния на детей в начале XX в.: общее и особенное в Советской истории и истории «капиталистических стран». | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| | Тема 11. Социальные потрясения первой половине XX века как фактор влияния в истории семей. | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| Блок 5. Трансформации советской семьи середины и второй половины XX века | Тема 12. Семья и общественность в советской истории. | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| | Тема 13 Этакратический гендерный порядок в СССР. | 14 | | | 4 | 10 | Творческое задание |
| | Тема 14. Насилие и травма: вытесненное в исследованиях советских семей. Перспективы новых исследовательских оптик: постколониальная теория, trauma studies, феминистская и квир-теории. | 16 | | | 2 | 14 | Творческое задание |
| | Тема 15. Эпоха Перестройки: а был ли все-таки секс в СССР? | 16 | | | 2 | 14 | Творческое задание |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | Зачет с оценкой |
| Всего: | | 216/6 | | | 56 | 160 | |

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Основная литература:

1. Правовые семьи современности: исторические корни, основные черты и некоторые правовые институты : учебное пособие : [16+] / Г. Э. Адыгезалова, А. С. Даниелян, Е. В. Епифанова и др. ; Кубанский государственный университет (ФГБОУ ВО «КубГУ»). – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 293 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577998> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1265-7. – DOI 10.23681/577998. – Текст : электронный.