

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.22 «Семья в Российской истории»

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Предпринимательство в образовании

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

| Код компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Результаты обучения  |
|---|---|--|
| ПК -1<br>Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития   | ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста  | <b>на уровне знаний:</b> знать методы последовательного и правильного получения информации.<br><b>на уровне умений:</b> уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели<br><b>на уровне навыков:</b> владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области  |
| ПК -2<br>Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях | ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах | <b>на уровне знаний:</b> знать основные теоретические подходы и идеи к изучению семьи как социального феномена<br><b>на уровне умений:</b> уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация)<br><b>на уровне навыков:</b> владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания источников, извлечения из него максимальной и адекватной информации |

## Объем дисциплины

| Вид учебных занятий и самостоятельная работа                        |              | Объем дисциплины, час. |                        |
|---|--------------|------------------------|------------------------|
|   |              | Всего                  | Семестр                |
|   |              |                        | 3                      |
| <b>Очная форма обучения</b>   |              |                        |                        |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:</b> |              | <b>56</b>              | <b>56</b>              |
| лекционного типа (Л)  |              |                        |                        |
| лабораторные работы (практикумы) (ЛР)                               |              |                        |                        |
| практического (семинарского) типа (ПЗ)                              |              | <b>56</b>              | <b>56</b>              |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>                      |              | <b>160</b>             | <b>160</b>             |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                                     | <b>форма</b> | <b>Зачет с оценкой</b> | <b>Зачет с оценкой</b> |
|   | <b>час.</b>  |                        |                        |
| <b>Общая трудоемкость (час. / з.е.)</b>                             |              | <b>216/ 6</b>          | <b>216/ 6</b>          |

## Структура дисциплины

| № п/п  | Наименование тем   | Объем дисциплины, час. |   |        |        |    | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|--|--|------------------------|---|--------|--------|----|--|
|  |  | Всего                  | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |        |        | СР |  |
|  |  |                        | Л/ДОТ   | ЛР/ДОТ | ПЗ/ДОТ |    |  |
| Очная форма обучения   |  |                        |   |        |        |    |  |
| Блок 1. Изучение семьи в российской истории: терминологические особенности и теоретические предпосылки | Тема 1. Вводное занятие  | 14                     |   |        | 4      | 10 | Творческое задание   |
|  | Тема 2. Влияние работ М.Мид на изучение семейных отношений и взросления в разных культурах.  | 14                     |   |        | 4      | 10 | Творческое задание   |
| Блок 2. Семья, детство, женщины в допетровской и имперской России                                      | Тема 3. Исследования Ф.Арьеса и формирование рамок изучения истории семейных отношений и взросления.   | 14                     |   |        | 4      | 10 | Творческое задание   |
|  | Тема 4. Что такое сексуальность. Генеалогия понятия, роль государства и общества в формировании представления о нем                          | 14                     |   |        | 4      | 10 | Творческое задание   |
| Блок 3. «Трансформация семейных связей в Средние века»   | Тема 5. Что такое гендер и гендерная история?  | 14                     |   |        | 4      | 10 | Творческое задание   |
|  | Тема 6. Практики воспитания и женская история в допетровской России и переход к “европейской” модели семьи: проблемы и перспективы изучения. | 14                     |   |        | 4      | 10 | Творческое задание   |
|  | Тема 7. История семей в период Российской империи: экономические и культурные факторы  | 14                     |   |        | 4      | 10 | Творческое задание   |
|  | Тема 8. Сексуальность крестьянок и дворянок в России XVII-XIX веков  | 14                     |   |        | 4      | 10 | Творческое задание   |

|   |   |              |  |  |           |            |                        |
|---|---|--------------|--|--|-----------|------------|------------------------|
|   |   |              |  |  |           |            |                        |
| <b>Блок 4.<br/>Приход<br/>массового<br/>городского<br/>общества и<br/>семья в<br/>русской<br/>истории.<br/>Первая<br/>половина XX<br/>века.</b> | Тема 9. От сексуальной революции 1920-х к сталинской сексофобии.  | 16           |  |  | 4         | 12         | Творческое задание     |
|   | Тема 10. Распространение массовых институтов воспитания и влияния на детей в начале XX в.: общее и особенное в Советской истории и истории «капиталистических стран».                   | 14           |  |  | 4         | 10         | Творческое задание     |
|   | Тема 11. Социальные потрясения первой половине XX века как фактор влияния в истории семей.  | 14           |  |  | 4         | 10         | Творческое задание     |
| <b>Блок 5.<br/>Трансформации советской семьи<br/>середины и<br/>второй<br/>половины XX<br/>века</b>   | Тема 12. Семья и общественность в советской истории.  | 14           |  |  | 4         | 10         | Творческое задание     |
|   | Тема 13 Этакратический гендерный порядок в СССР.  | 14           |  |  | 4         | 10         | Творческое задание     |
|   | Тема 14. Насилие и травма: вытесненное в исследованиях советских семей. Перспективы новых исследовательских оптик: постколониальная теория, trauma studies, феминистская и квир-теории. | 16           |  |  | 2         | 14         | Творческое задание     |
|   | Тема 15. Эпоха Перестройки: а был ли все-таки секс в СССР?  | 16           |  |  | 2         | 14         | Творческое задание     |
| Промежуточная аттестация  |   |              |  |  |           |            | <b>Зачет с оценкой</b> |
| <b>Всего:</b>   |   | <b>216/6</b> |  |  | <b>56</b> | <b>160</b> |                        |

**Форма промежуточной аттестации:**

Зачет с оценкой

**Основная литература:**

1. Правовые семьи современности: исторические корни, основные черты и некоторые правовые институты : учебное пособие : [16+] / Г. Э. Адыгезалова, А. С. Даниелян, Е. В. Епифанова и др. ; Кубанский государственный университет (ФГБОУ ВО «КубГУ»). – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 293 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577998> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1265-7. – DOI 10.23681/577998. – Текст : электронный.