

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.07 Культурная память и политика

Код и наименование направления подготовки, профиль: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Музыка и музыкальный театр

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	на уровне знаний: знать основные теоретические концепции в пространстве memory studies и public history для формирования и обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции в профессиональной сфере; коммеморативные кейсы в отношении событий XX и XXI века на уровне умений: уметь обосновывать выбор методов и средств решения профессиональных задач на уровне навыков: владеть приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности
ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	на уровне знаний: знать приемы, способы, требования к составлению и представлению отчетов, обзоров, аннотаций, рефератов на уровне умений: уметь оформлять результаты исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями на уровне навыков: владеть навыками подготовки академических текстов по тематике проводимых исследований

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.	
	Всего	Семестр
		4
Очная форма обучения		
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	56	56
лекционного типа (Л)		
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)		
практического (семинарского) типа (ПЗ)	56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	160	160

Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Введение в Memory Studies	36			8	28	Опрос
Тема 2	Введение в Public History	36			8	28	Опрос
Тема 3	Повседневность Первой Мировой войны: от “августовского воодушевления” до “на западном фронте без перемен”	36			10	26	Опрос
Тема 4	Повседневность XX – XX1 вв.	36			10	26	Опрос
Тема 5	“Самодержавие, православие, народность”: археология идеологемы “особого пути России	36			10	26	Опрос
Тема 6	Коммеморативные практики и инструментализация истории в политических целях.	36			10	26	Опрос
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Всего:		216/6			56	160	

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Основная литература:

1. Климовицкий А.И. Петр Ильич Чайковский. Культурные предчувствия. Культурная память. Культурные взаимодействия [Электронный ресурс]/ Климовицкий А.И.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Петрополис, 2019.— 424 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84664.html>