

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04. 13 Репрезентация истории в визуальных и перформативных искусствах

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**Кино:** кинокритика и кинопроизводство

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	<b>на уровне знаний:</b> знать способы репрезентации прошлого в медиа, философские подходы к анализу фильма, принципы дискурса-анализа фильма <b>на уровне умений:</b> уметь обосновывать выбор методов и средств решения профессиональных задач <b>на уровне навыков:</b> владеть приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности
ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	<b>на уровне знаний:</b> знать приемы, способы, требования к составлению и представлению отчетов, обзоров, аннотаций, рефератов <b>на уровне умений:</b> уметь оформлять результаты исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями <b>на уровне навыков:</b> владеть навыками подготовки академических текстов по тематике проводимых исследований

### Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			4
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		160	160
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

## Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДО Т	ПЗ/ДО Т		
Очная форма обучения							
1	Тема 1. Специфика репрезентации прошлого в медиа	18			4	14	Вопросы для обсуждения
2	Тема 2. Военный фильм: опыт солдата и проблема показа насилия на экране.	18			4	14	Вопросы для обсуждения
3	Тема 3. Политический и метаисторический фильм: формализм vs. реализм в историческом фильме.	18			4	14	Вопросы для обсуждения
4	Тема 4. Эпический и ностальгический нарративы в костюмном историческом фильме.	18			4	14	Вопросы для обсуждения
5	Тема 5. «Документальное» в историческом кино: хроника, документ, мокьюментари	18			4	14	Вопросы для обсуждения
6	Тема 6. Анализ трансмедийных исторических проектов.	18			4	14	Вопросы для обсуждения
7	Тема 7. Основные категории исследования театра, перформанса и прошлого.	18			4	14	Вопросы для обсуждения
8	Тема 8. Репрезентация сталинских репрессий в современном российском театре	18			4	14	Вопросы для обсуждения
9	Тема 9. Репрезентация Второй мировой войны в современном российском театре	18			6	12	Вопросы для обсуждения
10	Тема 10. Репрезентация позднесоветского периода в современном российском театре	18			6	12	Вопросы для обсуждения
11	Тема 11. Репрезентация постсоветского в современном российском театре	18			6	12	Вопросы для обсуждения
12	Тема 12. Репрезентация прошлого в современных перформативных практиках	18			6	12	Вопросы для обсуждения
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Всего:		216/6			56	160	

**Форма промежуточной аттестации:**

Зачет с оценкой

**Основная литература:**

*1. Ильина, Т. В.* Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475269>