

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Менеджмент культурного наследия»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.ДВ.02.01 «Устные формы знания: методы исследования и репрезентации»

Магистратура

(уровень образования)

38.04.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Автор-составитель:

Преподаватель ИОН
ФГБОУ ВО «РАНХиГС»

Калашникова Е.Л.

Заведующий кафедрой
менеджмента и культурной
политики

Доктор экономических наук,
кандидат исторических наук,
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Устные формы знания: методы исследования и репрезентации» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики; протокол № 2 от 15.02 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
- 6.1. Основная литература
- 6.2. Дополнительная литература
- 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
- 6.4. Интернет-ресурсы
- 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Устные формы знания: методы исследования и репрезентации» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1 Применяет полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК-2	Владение основами менеджмента в области культурного наследия	ИПК-2.1 Участвует в разработке проектов с использованием интервью

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компонента компетенции	Результаты обучения
ИУК-2.1	на уровне знаний: знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия
	на уровне умений: уметь планировать и организовывать использовать документальную звукозапись для осуществления основных направлений музейной деятельности
	на уровне навыков: владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации
ИПК-2.1	на уровне знаний: знать основные понятия в области подготовки и проведения интервью
	на уровне умений: уметь отбирать материалы для проекта
	на уровне навыков: владеть навыками проектирования интервью

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Устные формы знания: методы исследования и репрезентации» является элективной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана Б1 программы подготовки по направлению 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры), профиль «Менеджмент культурного наследия». Данная дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 3 З.Е. (108 ак.ч., 81 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 28 ак.ч. (21 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 80 ак.ч. (60 астр.ч.).

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Менеджмент культурного наследия»; «Роль наследия в развитии территории»; «Символы и эмоции в культуре»; «Устные формы знания: методы исследования и репрезентации»; «История советских традиций и ритуалов»; «Архив, документ и современное искусство»; «Исторические нарративы»; «Научно-исследовательская работа», «Практика по профилю профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

Дисциплина реализуется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения					
№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.			Форма текущего контроля
		Всего	Контактная работа обучающихся с	СР	

			преподавателем по видам учебных занятий					успеваемости, промежуточной аттестации
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ	КСР		
Тема 1	Жанр интервью, разговора, диалога беседы.	10			2		8	УО
Тема 2	Разные интервью одного героя	13			4		9	УО
Тема 3	Сборники интервью одного героя	11			2		9	УО
Тема 4	Один интервьюер – разные герои	13			4		9	УО
Тема 5	Сборники интервью на определенную тему	11			2		9	УО
Тема 6	Интервью в музейной экспозиции	13			4		9	УО
Тема 7	Интервьюирование как диалог	13			4		9	УО
Тема 8	Видео-интервью	13			4		9	УО
Тема 9	Интервью журналистские и интервью исследовательские	11			2		9	УО
Промежуточная аттестация								ЗаО
Всего:		108/3			28		80	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях;

УО - устный опрос;

ЗаО – зачет с оценкой.

Содержание дисциплины

Тема 1. Жанр интервью, разговора, диалога беседы.

Отличия интервью, разговора, диалога, беседы. Жанр интервью: история, характеристики. Удачные и неудачные интервью. Разборы с примерами

Тема 2. Разные интервью одного героя. Проблема известности.

Разные интервью одного героя - разным людям, в разные периоды, на разные темы. Влияние тем и интервьюера на примере интервью художницы Марины Абрамович, поэта Иосифа Бродского, режиссера Вуди Аллена.

Тема 3. Сборники интервью одного героя. Концепция сборника.

На примере сборника разговоров с Львом Толстым, сборника интервью Сержа Гензбура и Вуди Аллена из серии интервью со знаменитыми людьми искусства издательства «Азбука», «Страсти по Чайковскому. Разговоры с Джорджем Баланчиным» Соломона Волкова....

Тема 4. Один интервьюер – разные герои. Интервьюер как куратор.

На примере сборника интервью журналиста Ярослава Могутина, литературного критика Николая Александрова.

Тема 5. Сборники интервью на определенную тему.

На примере сборников интервью на определенную тему (с математиками, фотографами).

Тема 6. Интервью в музейной экспозиции.

Интервью как источник. Экспонирование интервью и архивов интервью в различных музейных экспозициях. Исследование казусов.

Тема 7. Интервьюирование как диалог.

Возможности использования интервью в музейной экспозиции как элемента, открытого к публике. Интервьюирование как музейная лаборатория.

Тема 8. Видео-интервью.

Видеодокументы как единица хранения и экспонирования в музейной экспозиции.

Тема 9. Интервью журналистские и интервью исследовательские.

Использование интервьюирования как метода в социологических, исторических исследованиях. Основные подходы.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Устные формы знания: методы исследования и репрезентации» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема занятия		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Жанр интервью, разговора, диалога беседы	Устный опрос
Тема 2	Разные интервью одного героя	Устный опрос
Тема 3	Сборники интервью одного героя	Устный опрос
Тема 4	Один интервьюер – разные герои	Устный опрос
Тема 5	Сборники интервью на определенную тему	Устный опрос
Тема 6	Интервью в музейной экспозиции	Устный опрос
Тема 7	Интервьюирование как диалог	Устный опрос
Тема 8	Видео-интервью	Устный опрос
Тема 9	Интервью журналистские и интервью исследовательские	Устный опрос

Формой промежуточной аттестации является Зачет с оценкой во 2 семестре. Зачет с оценкой проводится в форме устного ответа на вопросы билета. Билет по структуре состоит из двух теоретических вопросов. Для проверки знаний обучающемуся могут быть заданы дополнительные вопросы.

На подготовку ответа по билету обучаемуется отводится не более 30 минут. На сдачу устного экзамена предусматривается не более 15 минут на каждого обучающегося.

Устный ответ оценивается преподавателем по показателям, указанным в таблице «Оценочные материалы промежуточной аттестации» рабочей программы дисциплины.

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как текстами-выдержками из учебников, монографий и статей, так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников рекомендуется делать на основе интересов обучающихся в группе.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине основывается на аналитической работе с текстом источника по теме пройденного занятия и включает подготовку к обсуждению избранного текста по каждой из тем в структуре дисциплины.

Для подготовки к практическим занятиям обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1	<p>Высокий уровень (Отлично/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none">1) Знает принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;2) Умеет планировать и организовывать использовать документальную звукозапись для осуществления основных направлений музейной деятельности;3) Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации; <p>Средний уровень (Хорошо/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none">1) Знает принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;2) Умеет планировать и организовывать использовать документальную звукозапись для осуществления основных направлений музейной деятельности;3) Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации; <p>Низкий уровень (Удовлетворительно/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none">1) Частично знает принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;2) Частично умеет планировать и организовывать использовать документальную звукозапись для осуществления основных направлений музейной деятельности;3) Частично владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации; <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно/ Не зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none">1) Не знает принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;2) Не умеет планировать и организовывать использовать документальную звукозапись для осуществления основных направлений музейной деятельности;

			3) Не владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации
ПК-2	Владение основами менеджмента в области культурного наследия	ИПК-2.1	<p>Высокий уровень (Отлично/ Зачтено):</p> <p>1) Знает специфику работы государственных и муниципальных учреждений, информационно-аналитических центров;</p> <p>2) Умеет отбирать материалы для проекта;</p> <p>3) Владеет навыками проектирования интервью;</p> <p>Средний уровень (Хорошо/ Зачтено):</p> <p>1) Знает специфику работы государственных и муниципальных учреждений, информационно-аналитических центров;</p> <p>2) Умеет отбирать материалы для проекта;</p> <p>3) Владеет навыками проектирования интервью;</p> <p>Низкий уровень (Удовлетворительно/ Зачтено):</p> <p>1) Частично знает специфику работы государственных и муниципальных учреждений, информационно-аналитических центров;</p> <p>2) Частично умеет отбирать материалы для проекта;</p> <p>3) Частично владеет навыками проектирования интервью;</p> <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно/ Не зачтено):</p> <p>1) Не знает специфику работы государственных и муниципальных учреждений, информационно-аналитических центров;</p> <p>2) Не умеет отбирать материалы для проекта;</p> <p>3) Не владеет навыками проектирования интервью</p>

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Примерные темы для проведения устного зачета с оценкой

1. Интервью, разговор, беседа... Отличительные черты жанр;
2. Разные интервью одного героя. Приведите примеры;
3. Что для вас «удачное» интервью? Приведите примеры;
4. Что для вас «неудачное» интервью? Приведите примеры;
5. Задачи и цели интервьюера?
6. Из чего состоит подготовка к интервью, стадия обработки материала?
7. «Идеальное» интервью: какое оно для вас?
8. Интервьюер и герой: союз, дуэль или что?

Шкала оценивания устного ответа

Отлично/ Зачтено – 5 (70-100 баллов);

Хорошо/ Зачтено – 4 (60-69 баллов);

Удовлетворительно/ Зачтено – 3 (50-59 баллов);

Неудовлетворительно/ Не зачтено – 2 (0-49 баллов).

Преподавателям предлагается оценить итоги промежуточной аттестации по 5 критериям выставляя за каждый критерий до 20 баллов:

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
1. показывает незаурядные способности обучающегося к критическому мышлению, анализу фактов и проблем; 2. демонстрирует креативные способности обучающегося, знание широкого круга классической и современной научной литературы;	Высокий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Отлично (70-100 баллов)

3. отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме; 4. доказывает навык обучающегося ставить исключительно ясные и уместные цели исследования, объединять детали в системное целое; 5. демонстрирует исключительно ясную логику и хорошее творческое мышление обучающегося, содержит убедительную аргументацию. 6. включает аргументированное заключение с ясным изложением ключевых выводов исследования и изложением решения поставленной в исследовании научной проблемы; 7. не содержит стилистических погрешностей.		
1. показывает способность обучающегося к критическому мышлению, новизну понимания предмета; 2. демонстрирует знание классической и современной научной литературы; 3. соответствует заявленной теме; 4. содержит постановку уместных целей исследования; 5. отличается последовательностью изложения и умением объединять детали в целое; 6. включает аргументированное заключение с перечислением основных выводов исследования; 7. содержит незначительные стилистические погрешности.	Средний уровень освоения компетенций	Зачтено/ Хорошо (60-69 баллов)
1. показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов, 2. демонстрирует умение обучающегося подбирать адекватную для целей исследования научную литературу; 3. соответствует заявленной теме; 4. доказывает способность обучающегося ставить ясные и достижимые цели исследования; 5. демонстрирует попытку последовательного изложения и объединения деталей в целое; 6. содержит не вполне успешную попытку написать аргументированное заключение; 7. содержит значительные стилистические погрешности.	Низкий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Удовлетворительно (50-59 баллов)
1. показывает неадекватное понимание обучающимся фактов и проблем; 2. демонстрирует наличие у обучающегося некоторого знания классической и современной научной литературы; 3. не полностью соответствует заявленной теме; 4. включает достижимые, но ограниченные цели исследования; 5. демонстрирует отсутствие умения обучающегося выдерживать структуру аргументации; 6. не всегда имеет уместное заключение. 7. содержит большие стилистические погрешности, мешающие восприятию текста	Компетенции не освоены	Незачтено/ Неудовлетворительно (0-49 баллов)

5. Методические материалы по освоению дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины направлена на закрепление знаний, а также формирование умений и навыков без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа может быть организована как индивидуальным обучающимся, так и группой обучающихся в зависимости от целей и задач работы, а также способа проведения текущей и промежуточной аттестации.

Среди видов самостоятельной работы обучающихся выделяются следующие:

Подготовка к лекционному занятию

Формирование и усвоение содержания конспекта лекций, анализ материала предыдущих тем (разделов) дисциплины. Для подготовки к лекционному занятию обучающийся использует источники из списка основной литературы.

Подготовка к лекционному занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Обучающийся предварительно знакомится с соответствующим разделом обязательной литературы;
- 2) Готовит конспект лекций;
- 3) Изучает конспект и насыщает его ссылками на литературу из списка семинарских занятий.

Подготовка к практическому занятию

Для подготовки к семинарским и иным видам практических занятий обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Подготовка к практическому занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Изучение указанной литературы;
- 2) Изучение культурной практики по теме семинара с использованием рекомендованных информационных ресурсов;
- 3) Детальная проработка материалов по итогам семинара.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

6.1 Основная литература

1. Рэндалл, Д. Универсальный журналист. — М.: Международный центр журналистики, 1996.
2. Дж. Босуэлл. Жизнь Сэмюэля Джонсона. М.: Текст, 2003.
3. Интервью и беседы с Львом Толстым / [Сост., вступ. ст. и коммент. В. Я. Лакшина]. - М. : Современник, 1986. - 525 с.
4. Журнал Interview – английская версия, основанный Энди Уорхоллом.
5. Страсти по Чайковскому. Разговоры с Джорджем Баланчиным Соломона Волкова. М.: Эксмо, 2004./М.: Независимая газета, 2001.
6. Вуди Аллен: Интервью. Беседы со Стигом Бьоркманом. – СПб: Азбука, 2008. Серия «АртХаус».
7. Фьют А. Беседы с Чеславом Милошем. М.: Новое издательство, 2008.
8. Иосиф Бродский. Большая книга интервью. М.: Захаров, 2000.
9. Разговоры Пушкина. М.: Федерация, 1929.

6.2 Дополнительная литература

Не используется.

6.3 Нормативно-правовые документы и иная правовая информация

Не используется.

6.4 Интернет-ресурсы

1. <https://medium.com/swlh/interviewing-an-art-7f2976b49eed>
2. <https://www.poynter.org/archive/2004/the-interview-as-a-free-form-art/>
3. <http://www.impacthiringolutions.com/careerblog/2011/05/10/is-interviewing-an-art-or-science/>
4. <https://www.medaille.edu/sites/default/files/2020-04/career-interviewing-handbook.pdf>
5. <https://snob.ru/profile/5313/blog/43444>

6.5 Иные источники

Не используются.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы

1. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>
4. ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>
5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
6. Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
7. Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>
8. Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>
9. Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>
10. Интерфакс СПАРК. Экономическая статистика по регионам <http://www.spark-interfax.ru/ru/statistics>

11. База данных исследований Московского института социально-культурных программ <http://miscp.ru/>
12. Мировые практики Smart City: открытая база знаний <https://ict.moscow/projects/smart-cities/>
13. Атлас культурных ресурсов и учреждений культуры Российской Федерации <https://www.culture.ru/atlas/russia>
14. База статистических данных сферы культуры европейских стран <https://www.culturalpolicies.net/web/compendium.php>

Технические и программные средства обучения

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

1. Ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart;
2. Проектор.