

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Менеджмент культурного наследия»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.ДВ.01.02 «История сталинской культуры»

Магистратура

(уровень образования)

38.04.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Автор-составитель:

Кандидат исторических наук

Венявкин И.Г.

Заведующий кафедрой
менеджмента и культурной
политики

Доктор экономических наук,
кандидат исторических наук,
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «История сталинской культуры» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики; протокол № 2 от 15.02 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
- 6.1. Основная литература
- 6.2. Дополнительная литература
- 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
- 6.4. Интернет-ресурсы
- 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «История сталинской культуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1 Осуществляет историко-культурную и историко-краеведческую функцию в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
ПК-1	Способен использовать знания о культурном наследии и организационно-управленческой работе	ИПК-1.1 Разрабатывает исторические и социально-политические аспекты в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждениях

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компонента компетенции	Результаты обучения
ИУК-1.1	на уровне знаний: знать основные подходы к современной историографии и источниковедению
	на уровне умений: уметь анализировать источники исторической информации о коллективных переживаниях и эмоциях
	на уровне навыков: владеть навыками сбора и анализа исторической информации на основе индивидуальных (личных) источников (писем, дневников, воспоминаний, фотографий и т.д.)
ИПК-1.1	на уровне знаний: знать специфику работы государственных и муниципальных учреждений, информационно-аналитических центров
	на уровне умений: уметь формировать рекомендации по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров, государственных и муниципальных учреждений и организаций
	на уровне навыков: владеть навыками выработки рекомендаций по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров, государственных и муниципальных учреждений и организаций

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «История сталинской культуры» является элективной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана Б1 программы подготовки по направлению 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры), профиль «Менеджмент культурного наследия». Данная дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 3 З.Е. (108 ак.ч., 81 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 28 ак.ч. (21 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 80 ак.ч. (60 астр.ч.).

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Менеджмент культурного наследия»; «Роль наследия в развитии территории»; «Символы и эмоции в культуре»; «Устные формы знания: методы исследования и репрезентации»; «История советских традиций и ритуалов»; «История сталинской культуры»; «Исторические нарративы»; «Научно-исследовательская работа», «Практика по профилю профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

Дисциплина реализуется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1	Сталинизм как цивилизация	10			2		8	УО
Тема 2	Трансформации сталинской идеологии	13			4		9	УО
Тема 3	Социалистический реализм. Рождение большого стиля	11			2		9	УО
Тема 4	Перековка. Новый советский человек	13			4		9	УО
Тема 5	Москва, как мировая культурная столица	11			2		9	УО
Тема 6	Культ личности	13			4		9	УО
Тема 7	Террор в сталинской культуре	13			4		9	УО
Тема 8	Сталинизм во время Второй мировой войны	13			4		9	УО
Тема 9	Ценности позднего сталинизма	11			2		9	УО
Промежуточная аттестация								ЗаО
Всего:		108/3			28		80	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях;

УО - устный опрос;

ЗаО – зачет с оценкой.

Содержание дисциплины

Тема 1. Сталинизм как цивилизация.

Основы большевистского мировоззрения и конфликты, возникшие при переносе марксистской теории на российскую почву. Основные большевистские идеологемы и языковые практики.

Тема 2. Трансформации сталинской идеологии.

Истоки сталинской идеологии. Трансформация сталинской идеологии за время его правления: культурная революция и национал-большевизм. Идеология во время Второй мировой войны и позднего сталинизма.

Тема 3. Социалистический реализм. Рождение большого стиля.

Возникновение сталинского большого стиля. Разрывы и преемственность по отношению к революционному авангарду. Поэтика социалистического реализма и дискуссия о методе социалистического реализма в советской культуре 1930-х годов.

Тема 4. Перековка. Новый советский человек.

Советский проект по созданию «нового человека»: идеология и практика. Новый человек и ГУЛАГ. Роль культуры в создании образцового советского человека.

Тема 5. Москва, как мировая культурная столица.

Советский союз как центр интеллектуального притяжения мирового масштаба. Влияние сталинской культуры на мировую культуру. Роль мировой культуры в проекте построения советской культуры.

Тема 6. Культ личности.

Причины возникновения и практика создания культа Сталина в советском союзе. Место образа Сталина в советском культурном пространстве.

Тема 7. Террор в сталинской культуре.

Изображения террора в советской культуре. «Просвечивание» террора в произведениях искусства 1930-х годов. Террор и самоцензура.

Тема 8. Сталинизм во время Второй мировой войны.

Милитаризм в предвоенной сталинской культуре. Трансформация сталинской идеологии во время Второй мировой войны. Военная лирика и официальная героика. Советский человек и человек блокадный.

Тема 9. Ценности позднего сталинизма.

Идеология позднего сталинизма. Роль Холодной войны в советской культуре. Потребительские ценности в культуре позднего сталинизма.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «История сталинской культуры» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема занятия		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Сталинизм как цивилизация	Устный опрос
Тема 2	Трансформации сталинской идеологии	Устный опрос
Тема 3	Социалистический реализм. Рождение большого стиля	Устный опрос
Тема 4	Перековка. Новый советский человек	Устный опрос

Тема 5	Москва, как мировая культурная столица	Устный опрос
Тема 6	Культ личности	Устный опрос
Тема 7	Террор в сталинской культуре	Устный опрос
Тема 8	Сталинизм во время Второй мировой войны	Устный опрос
Тема 9	Ценности позднего сталинизма	Устный опрос

Формой промежуточной аттестации является Зачет с оценкой во 2 семестре. Зачет с оценкой проводится в форме устного ответа на вопросы билета. Билет по структуре состоит из двух теоретических вопросов. Для проверки знаний обучающемуся могут быть заданы дополнительные вопросы.

На подготовку ответа по билету обучающемуся отводится не более 30 минут. На сдачу устного экзамена предусматривается не более 15 минут на каждого обучающегося.

Устный ответ оценивается преподавателем по показателям, указанным в таблице «Оценочные материалы промежуточной аттестации» рабочей программы дисциплины.

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как текстами-выдержками из учебников, монографий и статей, так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников рекомендуется делать на основе интересов обучающихся в группе.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине основывается на аналитической работе с текстом источника по теме пройденного занятия и включает подготовку к обсуждению избранного текста по каждой из тем в структуре дисциплины.

Для подготовки к практическим занятиям обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1	<p>Высокий уровень (Отлично/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает основные подходы к современной историографии и источниковедению; 2) Умеет анализировать источники исторической информации о коллективных переживаниях и эмоциях; 3) Владеет навыками сбора и анализа исторической информации на основе индивидуальных (личных) источников (писем, дневников, воспоминаний, фотографий и т.д.); <p>Средний уровень (Хорошо/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает основные подходы к современной историографии и источниковедению; 2) Умеет анализировать источники исторической информации о коллективных переживаниях и эмоциях; 3) Владеет навыками сбора и анализа исторической информации на основе индивидуальных (личных) источников (писем, дневников, воспоминаний, фотографий и т.д.);

			<p>Низкий уровень (Удовлетворительно/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Частично знает основные подходы к современной историографии и источниковедению; 2) Частично умеет анализировать источники исторической информации о коллективных переживаниях и эмоциях; 3) Частично владеет навыками сбора и анализа исторической информации на основе индивидуальных (личных) источников (писем, дневников, воспоминаний, фотографий и т.д.); <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно/ Не зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Не знает основные подходы к современной историографии и источниковедению; 2) Не умеет анализировать источники исторической информации о коллективных переживаниях и эмоциях; 3) Не владеет навыками сбора и анализа исторической информации на основе индивидуальных (личных) источников (писем, дневников, воспоминаний, фотографий и т.д.)
ПК-1	Способен использовать знания о культурном наследии и организационно-управленческой работе	ИПК-1.1	<p>Высокий уровень (Отлично/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает специфику работы государственных и муниципальных учреждений, информационно-аналитических центров; 2) Умеет формировать рекомендации по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров, государственных и муниципальных учреждений и организаций; 3) Владеет навыками выработки рекомендаций по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров, государственных и муниципальных учреждений и организаций; <p>Средний уровень (Хорошо/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает специфику работы государственных и муниципальных учреждений, информационно-аналитических центров; 2) Умеет формировать рекомендации по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров, государственных и муниципальных учреждений и организаций; 3) Владеет навыками выработки рекомендаций по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров, государственных и муниципальных учреждений и организаций; <p>Низкий уровень (Удовлетворительно/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Частично знает специфику работы государственных и муниципальных учреждений, информационно-аналитических центров; 2) Частично умеет формировать рекомендации по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров, государственных и муниципальных учреждений и организаций; 3) Частично владеет навыками выработки рекомендаций по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров,

			<p>государственных и муниципальных учреждений и организаций;</p> <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно/ Не зачтено):</p> <p>1) Не знает специфику работы государственных и муниципальных учреждений, информационно-аналитических центров;</p> <p>2) Не умеет формировать рекомендации по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров, государственных и муниципальных учреждений и организаций;</p> <p>3) Не владеет навыками выработки рекомендаций по историческим и социально-политическим аспектам в деятельности информационно-аналитических центров, государственных и муниципальных учреждений и организаций</p>
--	--	--	--

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Примерные темы для проведения устного зачета с оценкой

1. Идеологическая трансформация сталинского государства;
2. Изображение советского общества периода сталинизма в литературе;
3. Изображение советского общества периода сталинизма в кино;
4. Изображение советского общества периода сталинизма в живописи;
5. Советское общество периода сталинизма в драме;
6. Культура массовых зрелищ периода сталинизма;
7. Массовая культура периода сталинизма;
8. Жанровый состав кино периода сталинизма. Историческая и революционная драма;
9. Жанровый состав кино периода сталинизма. Музыкальная комедия;
10. Институциональное устройство культурного производства советского периода;
11. Язык прессы периода сталинизма;
12. Городская архитектура – феномен «сталинок»;
13. Большой стиль – разрыв и преемственность с революционным авангардом;
14. Война в культуре позднего сталинизма;
15. Создание «Нового человека»;
16. Память о сталинизме в советское и постсоветское время;
17. Советский человек и советская история в постсоветском кинематографе;
18. Образ Сталина в современной российской культуре;
19. Память о советском обществе в литературе постмодернизма;
20. Память о советской повседневности в детской литературе 2000-х годов.

Шкала оценивания устного ответа

Отлично/ Зачтено – 5 (70-100 баллов);

Хорошо/ Зачтено – 4 (60-69 баллов);

Удовлетворительно/ Зачтено – 3 (50-59 баллов);

Неудовлетворительно/ Не зачтено – 2 (0-49 баллов).

Преподавателям предлагается оценить итоги промежуточной аттестации по 5 критериям выставляя за каждый критерий до 20 баллов:

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
1. показывает незаурядные способности обучающегося к критическому мышлению, анализу фактов и проблем; 2. демонстрирует креативные способности обучающегося, знание широкого круга классической и современной научной литературы;	Высокий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Отлично (70-100 баллов)

3. отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме; 4. доказывает навык обучающегося ставить исключительно ясные и уместные цели исследования, объединять детали в системное целое; 5. демонстрирует исключительно ясную логику и хорошее творческое мышление обучающегося, содержит убедительную аргументацию. 6. включает аргументированное заключение с ясным изложением ключевых выводов исследования и изложением решения поставленной в исследовании научной проблемы; 7. не содержит стилистических погрешностей.		
1. показывает способность обучающегося к критическому мышлению, новизну понимания предмета; 2. демонстрирует знание классической и современной научной литературы; 3. соответствует заявленной теме; 4. содержит постановку уместных целей исследования; 5. отличается последовательностью изложения и умением объединять детали в целое; 6. включает аргументированное заключение с перечислением основных выводов исследования; 7. содержит незначительные стилистические погрешности.	Средний уровень освоения компетенций	Зачтено/ Хорошо (60-69 баллов)
1. показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов, 2. демонстрирует умение обучающегося подбирать адекватную для целей исследования научную литературу; 3. соответствует заявленной теме; 4. доказывает способность обучающегося ставить ясные и достижимые цели исследования; 5. демонстрирует попытку последовательного изложения и объединения деталей в целое; 6. содержит не вполне успешную попытку написать аргументированное заключение; 7. содержит значительные стилистические погрешности.	Низкий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Удовлетворительно (50-59 баллов)
1. показывает неадекватное понимание обучающимся фактов и проблем; 2. демонстрирует наличие у обучающегося некоторого знания классической и современной научной литературы; 3. не полностью соответствует заявленной теме; 4. включает достижимые, но ограниченные цели исследования; 5. демонстрирует отсутствие умения обучающегося выдерживать структуру аргументации; 6. не всегда имеет уместное заключение. 7. содержит большие стилистические погрешности, мешающие восприятию текста	Компетенции не освоены	Незачтено/ Неудовлетворительно (0-49 баллов)

5. Методические материалы по освоению дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины направлена на закрепление знаний, а также формирование умений и навыков без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа может быть организована как индивидуальным обучающимся, так и группой обучающихся в зависимости от целей и задач работы, а также способа проведения текущей и промежуточной аттестации.

Среди видов самостоятельной работы обучающихся выделяются следующие:

Подготовка к лекционному занятию

Формирование и усвоение содержания конспекта лекций, анализ материала предыдущих тем (разделов) дисциплины. Для подготовки к лекционному занятию обучающийся использует источники из списка основной литературы.

Подготовка к лекционному занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Обучающийся предварительно знакомится с соответствующим разделом обязательной литературы;
- 2) Готовит конспект лекций;
- 3) Изучает конспект и насыщает его ссылками на литературу из списка семинарских занятий.

Подготовка к практическому занятию

Для подготовки к семинарским и иным видам практических занятий обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Подготовка к практическому занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Изучение указанной литературы;
- 2) Изучение культурной практики по теме семинара с использованием рекомендованных информационных ресурсов;
- 3) Детальная проработка материалов по итогам семинара.

Литература для подготовки к практическим занятиям

1. Сталинизм как цивилизация
Halfin, Igal. From Darkness To Light: Class, Consciousness, & Salvation In Revolutionary Russia, 2000
Kotkin, Stephen. Magnetic mountain: Stalinism as a civilization, 1997.
Фицпатрик, Ш. Повседневный сталинизм. 2008.
2. Трансформации сталинской идеологии
Brooks, Jeffrey. Thank You, Comrade Stalin!: Soviet Public Culture from Revolution to Cold War, 2001
Бранденбергер Д. Национал-большевизм. Сталинская массовая культура и формирование русского национального самосознания (1931-1956), 2009.
3. Социалистический реализм. Рождение большого стиля
Кларк К. Советский роман: история как ритуал, 2001
Паперный, В. Культура Два, 2016
4. Перековка. Новый советский человек
Клейн, И. Беломорканал: литература и пропаганда в сталинское время // Новое литературное обозрение, №71, 2005
Halfin, Igal. Terror in My Soul: Communist Autobiographies on Trial, 2003
5. Москва, как мировая культурная столица
Дэвид-Фокс, М. Витрины великого эксперимента. Культурная дипломатия Советского Союза и его западные гости, 1921—1941 годы, 2015
Clark, Katerina. Moscow, the Fourth Rome: Stalinism, Cosmopolitanism, and the Evolution of Soviet Culture, 1931-1941, 2011
6. Культ личности

- Ян Плампер. Алхимия власти. Культ Сталина в изобразительном искусстве, 2010.
Brandenberger, David. Stalin as Symbol: a Case Study of the Cult of Personality and its Construction in Stalin: A New History, 2005
7. Teppop в сталинской культуре
Irina Paperno. Stories of the Soviet Experience: Memoirs, Diaries, Dreams. 2009
- Чудакова М., Новые работы. 2003-2006, 2007.
8. Сталинизм во время Второй мировой войны
Johnston, Timothy. Being Soviet: Identity, Rumour, and Everyday Life Under Stalin 1939-1953, 2011
9. Ценности позднего сталинизма
Vera Dunham. In Stalin's Time: Middleclass Values in Soviet Fiction, 1990
- Lahusen, Thomas. How Life Writes the Book: Real Socialism and Socialist Realism in Stalin's Russia, 1997

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

6.1 Основная литература

1. Лебина Н. Советская повседневность: норы и аномалии от военного коммунизма к большому стилю. М.: 2015. 530 с. Доступ в ЭБС - <https://www.litres.ru/natalya-borisovna-lebina/covetskaya-povsednevnost-normy-i-anomalii-ot-voennogo-kommunizma-k-bolshomu-stilu/>
2. Паперный В. Культура два. М.: Новое литературное обозрение. 2016. — 730 с. Доступ в ЭБС - <https://www.litres.ru/vladimir-papernyy/kultura-dva/>

6.2 Дополнительная литература

1. Осокина Е. Алхимия советской индустриализации. Время торгсина. М.: НЛО. 320 с. [Доступ в ЭБС – <https://www.litres.ru/elena-osokina/alhimiya-sovetskoy-industrializacii-vremya-torgsina/>]

6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ;
2. Федеральный закон "Об архивном деле в Российской Федерации" от 22.10.2004 N 125-ФЗ;
3. Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ.

6.4. Интернет-ресурсы

1. Международное историко-просветительское, благотворительное и правозащитное общество «Мемориал» URL - <https://www.memo.ru/ru-ru/>

6.5. Иные источники

1. Бранденбергер Д. Национал-большевизм. Сталинская массовая культура и формирование русского национального самосознания (1931-1956), 2009.
2. Кларк К. Советский роман: история как ритуал, 2001

3. Клейн, И. Беломорканал: литература и пропаганда в сталинское время // Новое литературное обозрение, №71, 2005
4. Плампер Я. Алхимия власти. Культ Сталина в изобразительном искусстве, 2010.
5. Фицпатрик, Ш. Повседневный сталинизм. 2008.
6. Чудакова М., Новые работы. 2003-2006, 2007.
7. Halfin, Igal. From Darkness To Light: Class, Consciousness, & Salvation In Revolutionary Russia, 2000
8. Brandenberger, David. Stalin as Symbol: a Case Study of the Cult of Personality and its Construction in Stalin: A New History, 2005
9. Brooks, Jeffrey. Thank You, Comrade Stalin!: Soviet Public Culture from Revolution to Cold War, 2001
10. Clark, Katerina. Moscow, the Fourth Rome: Stalinism, Cosmopolitanism, and the Evolution of Soviet Culture, 1931-1941, 2011
11. Halfin, Igal. Terror in My Soul: Communist Autobiographies on Trial, 2003
12. Irina Paperno. Stories of the Soviet Experience: Memoirs, Diaries, Dreams. 2009
13. Johnston, Timothy. Being Soviet: Identity, Rumour, and Everyday Life Under Stalin 1939-1953, 2011
14. Kotkin, Stephen. Magnetic mountain: Stalinism as a civilization, 1997.
15. Vera Dunham. In Stalin's Time: Middleclass Values in Soviet Fiction, 1990
16. Lahusen, Thomas. How Life Writes the Book: Real Socialism and Socialist Realism in Stalin's Russia, 1997

Базы данных:

№	наименование базы данных	электронный адрес	режим доступа
1	Oxford University Press	https://academic.oup.com/journals/	с компьютеров МВШСЭН
2	Cambridge Core	https://www.cambridge.org/core	с компьютеров МВШСЭН
3	JSTOR Books	https://www.jstor.org	с компьютеров МВШСЭН
4	Nexis Uni	http://www.nexisuni.com	с компьютеров МВШСЭН
5	Annual Reviews Journals	http://www.annualreviews.org/ebvc	с компьютеров МВШСЭН

Информационные справочные ресурсы:

№	наименование базы данных	электронный адрес	режим доступа
1	Электронная опись фондов Государственного архива Российской Федерации	http://statearchive.ru/383	свободный доступ
2	Электронная опись фондов Российского государственного архива экономики	http://opisi.rgae.ru	свободный доступ
3	Электронная опись фондов Российского государственного архива новейшей истории	http://prani.пф/spisok-fondov	свободный доступ

4	Электронная опись фондов Российского государственного архива социально-политической истории	http://rgaspi.org/funds/spisok_opi_sei/	свободный доступ
5	Электронный корпус дневников «Прожито»	http://prozhto.org/	свободный доступ
6	Cold War International History Project	https://www.wilsoncenter.org/program/cold-war-international-history-project	свободный доступ

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы

1. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>
4. ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>
5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
6. Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
7. Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>
8. Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>
9. Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>
10. Интерфакс СПАРК. Экономическая статистика по регионам <http://www.spark-interfax.ru/ru/statistics>
11. База данных исследований Московского института социально-культурных программ <http://miscp.ru/>
12. Мировые практики Smart City: открытая база знаний <https://ict.moscow/projects/smart-cities/>
13. Атлас культурных ресурсов и учреждений культуры Российской Федерации <https://www.culture.ru/atlas/russia>
14. База статистических данных сферы культуры европейских стран <https://www.culturalpolicies.net/web/compendium.php>

Технические и программные средства обучения

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

1. Ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart;
2. Проектор.