

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Менеджмент культурного наследия»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

**Б1.В.ДВ.05.01 «Управление музеями-заповедниками, национальными парками,
заказниками, биосферными заповедниками»**

Магистратура

(уровень образования)

38.04.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Автор-составитель:

Доктор филологических наук, профессор

Зорин А.Л.

Заведующий кафедрой
менеджмента и культурной
политики

Доктор экономических
наук, кандидат
исторических наук,
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Управление музеями-заповедниками, национальными парками, заказниками, биосферными заповедниками» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики; протокол № 2 от 15.02 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 6.4. Интернет-ресурсы
 - 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Управление музеями-заповедниками, национальными парками, заказниками, биосферными заповедниками» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК-3.1 Применяет полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1 Анализирует теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах и явлениях развития истории и культуры
ПК-3	Способен выполнять виды работ, связанные с объектами культурного и природного наследия	ИПК-3.1 Понимает разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компонента компетенции	Результаты обучения
ИУК-3.1	на уровне знаний: знать категории объектов всемирного культурного и природного наследия: культурное наследие, природное наследие, природно-культурное наследие и особенностей их правового статуса
	на уровне умений: уметь анализировать особенности музеев-заповедников и влияния включения природы в состав наследия на музейную практику
	на уровне навыков: владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия
ИУК-5.1	на уровне знаний: знать системы природоохранных учреждений, имеющих различный заповедный режим
	на уровне умений: уметь анализировать категории ООПТ: государственные природные заповедники (в том числе биосферные), национальные парки, государственные природные заказники, дендрологические парки
	на уровне навыков: владеть навыками дифференциации преднамеренных и непреднамеренных результатов, возникающих в результате использования сложившихся символов
ИПК-3.1	на уровне знаний: знать основные символические смыслы в профессиональной практике
	на уровне умений: уметь формировать представление об ООПТ как о новом виде музейного учреждения с природоохранными и просветительскими функциями
	на уровне навыков: владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Управление музеями-заповедниками, национальными парками, заказниками, биосферными заповедниками» является элективной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана Б1 программы подготовки по направлению 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры), профиль «Менеджмент культурного наследия». Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 4 З.Е. (144 ак.ч., 108 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 28 ак.ч. (21 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 116 ак.ч. (87 астр.ч.).

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «История России XX века: новые подходы и формы историчности»; «Публичная история и практики работы с культурным наследием: теории памяти и общественные пространства»; «Управление музеями-заповедниками, национальными парками, заказниками, биосферными заповедниками»; «История советских традиций и ритуалов»; «Социальные контексты наследия»; «Интерпретация наследия»; «Управление организацией в сфере культурного наследия»; «Исторические нарративы»; «Научно-исследовательская работа»; «Практика по профилю профессиональной деятельности»; «Преддипломная практика».

Дисциплина реализуется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения								
№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1	Природное и культурное наследие	14			4		22	УО
Тема 2	Особо охраняемые природные территории	16			6		24	УО
Тема 3	Правовой режим охраны природных объектов	14			6		24	УО
Тема 4	Зонирование ОКН и ООПТ	14			4		24	УО
Тема 5	Музей-заповедник как особая группа музейных учреждений и особенности управления	18			8		22	УО
Промежуточная аттестация								ЗаО
Всего:		144/4			28		116	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях;

УО - устный опрос;

ЗаО – зачет с оценкой.

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: Природное и культурное наследие.

Категории списка объектов всемирного культурного и природного наследия: культурное наследие, природное наследие, природно-культурное наследие.

Тема 2. Особо охраняемые природные территории

Особенности правового регулирования и государственной охраны ООПТ. Запреты и ограничения. Система природоохранных учреждений, имеющих различный заповедный режим. Категории ООПТ: государственные природные заповедники (в том числе биосферные), национальные парки, государственные природные заказники, дендрологические парки.

Тема 3. Правовой режим охраны природных объектов.

Основные черты правового статуса: Принадлежность к объектам общенационального состояния, полное или частичное изъятие из хозяйственного использования, установление особого режима охраны, включение в объекты государственной собственности, наличие особого порядка получения статуса, наделение определенным значением: федеральным, региональным, местным, включение в государственный кадастр ООПТ, установление статусных характеристик и режима охраны, установление мер юридической ответственности за нарушение режима ООПТ.

Тема 4. Зонирование ОКН и ООПТ.

Функции заповедников как природоохранных учреждений. Социальные функции заповедников. ООПТ как новый вид музейного учреждения с природоохранными и просветительскими функциями. Зоны заповедника: заповедное ядро, буферная зона, зона устойчивого культурного земледелия, зона улучшения, примыкающая к заповеднику.

Тема 5. Музей-заповедник как особая группа музейных учреждений и особенности управления. Влияние включения природы в состав наследия на музейную практику. Музеефикация памятников на месте их нахождения с сохранением или восстановлением историко-культурной и природной среды. Аспекты, требующие внимания при создании и управлении музеем-заповедником: научные, искусствоведческие, природные, юридические, экономические, градостроительные, социальные. Комплексность деятельности, более широкий диапазон активностей. Особенности управления и хозяйствования в объектах культурного и природного наследия. Структура, формы организации работы. Применение правовых режимов на практике организации деятельности и развитию ОКН и ООПТ. Музеи-заповедники со значительной природной составляющей. Музеи-усадьбы, образующие единство с окружающей их природной средой, искусственными или естественными ландшафтами. Охраняемые объекты ландшафтной архитектуры (исторические парки-памятники, мемориальные ландшафты).

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Управление музеями-заповедниками, национальными парками, заказниками, биосферными заповедниками» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема занятия		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Природное и культурное наследие	Устный опрос
Тема 2	Особо охраняемые природные территории	Устный опрос
Тема 3	Правовой режим охраны природных объектов	Устный опрос
Тема 4	Зонирование ОКН и ООПТ	Устный опрос
Тема 5	Музей-заповедник как особая группа музейных учреждений и особенности управления	Устный опрос

Формой промежуточной аттестации является Зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме эссе.

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как текстами-выдержками из учебников, монографий и статей, так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников рекомендуется делать на основе интересов обучающихся в группе.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине основывается на аналитической работе с текстом источника по теме пройденного занятия и включает подготовку к обсуждению избранного текста по каждой из тем в структуре дисциплины.

Для подготовки к практическим занятиям обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК-3.1	<p>Высокий уровень (Отлично/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает категории объектов всемирного культурного и природного наследия: культурное наследие, природное наследие, природно-культурное наследие и особенностей их правового статуса; 2) Умеет анализировать особенности музеев-заповедников и влияния включения природы в состав наследия на музейную практику; 3) Владеет навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; <p>Средний уровень (Хорошо/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает категории объектов всемирного культурного и природного наследия: культурное наследие, природное наследие, природно-культурное наследие и особенностей их правового статуса; 2) Умеет анализировать особенности музеев-заповедников и влияния включения природы в состав наследия на музейную практику; 3) Владеет навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; <p>Низкий уровень (Удовлетворительно/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Частично знает категории объектов всемирного культурного и природного наследия: культурное наследие, природное наследие, природно-культурное наследие и особенностей их правового статуса; 2) Частично умеет анализировать особенности музеев-заповедников и влияния включения природы в состав наследия на музейную практику; 3) Частично владеет навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно/ Не зачтено):</p>

			<p>1) Не знает категории объектов всемирного культурного и природного наследия: культурное наследие, природное наследие, природно-культурное наследие и особенностей их правового статуса;</p> <p>2) Не умеет анализировать особенности музеев-заповедников и влияния включения природы в состав наследия на музейную практику;</p> <p>3) Не владеет навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1	<p>Высокий уровень (Отлично/ Зачтено):</p> <p>1) Знает системы природоохранных учреждений, имеющих различный заповедный режим;</p> <p>2) Умеет анализировать категории ООПТ: государственные природные заповедники (в том числе биосферные), национальные парки, государственные природные заказники, дендрологические парки;</p> <p>3) Владеет навыками дифференциации преднамеренных и непреднамеренных результатов, возникающих в результате использования сложившихся символов;</p> <p>Средний уровень (Хорошо/ Зачтено):</p> <p>1) Знает системы природоохранных учреждений, имеющих различный заповедный режим;</p> <p>2) Умеет анализировать категории ООПТ: государственные природные заповедники (в том числе биосферные), национальные парки, государственные природные заказники, дендрологические парки;</p> <p>3) Владеет навыками дифференциации преднамеренных и непреднамеренных результатов, возникающих в результате использования сложившихся символов;</p> <p>Низкий уровень (Удовлетворительно/ Зачтено):</p> <p>1) Частично знает системы природоохранных учреждений, имеющих различный заповедный режим;</p> <p>2) Частично умеет анализировать категории ООПТ: государственные природные заповедники (в том числе биосферные), национальные парки, государственные природные заказники, дендрологические парки;</p> <p>3) Частично владеет навыками дифференциации преднамеренных и непреднамеренных результатов, возникающих в результате использования сложившихся символов;</p> <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно/ Не зачтено):</p> <p>1) Не знает системы природоохранных учреждений, имеющих различный заповедный режим;</p> <p>2) Не умеет анализировать категории ООПТ: государственные природные заповедники (в том числе биосферные), национальные парки, государственные природные заказники, дендрологические парки;</p> <p>3) Не владеет навыками дифференциации преднамеренных и непреднамеренных результатов, возникающих в результате использования сложившихся символов</p>
ПК-3	Способен выполнять виды работ, связанные с объектами культурного и природного наследия	ИПК-3.1	<p>Высокий уровень (Отлично/ Зачтено):</p> <p>1) Знает основные символические смыслы в профессиональной практике</p> <p>2) Умеет формировать представление об ООПТ как о новом виде музейного учреждения с природоохранными и просветительскими функциями</p> <p>3) Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности</p>

			<p>Средний уровень (Хорошо/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает основные символические смыслы в профессиональной практике 2) Умеет формировать представление об ООПТ как о новом виде музейного учреждения с природоохранными и просветительскими функциями 3) Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности <p>Низкий уровень (Удовлетворительно/ Зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Частично знает основные символические смыслы в профессиональной практике 2) Частично умеет формировать представление об ООПТ как о новом виде музейного учреждения с природоохранными и просветительскими функциями 3) Частично владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности <p>Ниже порогового уровня (Неудовлетворительно/ Не зачтено):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Не знает основные символические смыслы в профессиональной практике 2) Не умеет формировать представление об ООПТ как о новом виде музейного учреждения с природоохранными и просветительскими функциями 3) Не владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности
--	--	--	--

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Тема эссе, по которой обучающийся готовит итоговую работу по дисциплине: «Влияние включения природы в состав наследия на музейную практик (на примере выбранной музейной институции)». Обучающийся выбирает музей для исследования самостоятельно. Тему обучающийся согласовывает с преподавателем.

Шкала оценивания эссе

Отлично/ Зачтено – 5 (70-100 баллов);
Хорошо/ Зачтено – 4 (60-69 баллов);
Удовлетворительно/ Зачтено – 3 (50-59 баллов);
Неудовлетворительно/ Не зачтено – 2 (0-49 баллов).

Преподавателям предлагается оценить итоги промежуточной аттестации по 5 критериям выставляя за каждый критерий до 20 баллов:

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
<ol style="list-style-type: none"> 1. показывает незаурядные способности обучающегося к критическому мышлению, анализу фактов и проблем; 2. демонстрирует креативные способности обучающегося, знание широкого круга классической и современной научной литературы; 3. отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме; 4. доказывает навык обучающегося ставить исключительно ясные и уместные цели исследования, объединять детали в системное целое; 5. демонстрирует исключительно ясную логику и хорошее творческое мышление обучающегося, содержит убедительную аргументацию. 	Высокий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Отлично (70-100 баллов)

6. включает аргументированное заключение с ясным изложением ключевых выводов исследования и изложением решения поставленной в исследовании научной проблемы; 7. не содержит стилистических погрешностей.		
1. показывает способность обучающегося к критическому мышлению, новизну понимания предмета; 2. демонстрирует знание классической и современной научной литературы; 3. соответствует заявленной теме; 4. содержит постановку уместных целей исследования; 5. отличается последовательностью изложения и умением объединять детали в целое; 6. включает аргументированное заключение с перечислением основных выводов исследования; 7. содержит незначительные стилистические погрешности.	Средний уровень освоения компетенций	Зачтено/ Хорошо (60-69 баллов)
1. показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов, 2. демонстрирует умение обучающегося подбирать адекватную для целей исследования научную литературу; 3. соответствует заявленной теме; 4. доказывает способность обучающегося ставить ясные и достижимые цели исследования; 5. демонстрирует попытку последовательного изложения и объединения деталей в целое; 6. содержит не вполне успешную попытку написать аргументированное заключение; 7. содержит значительные стилистические погрешности.	Низкий уровень освоения компетенций	Зачтено/ Удовлетворительно (50-59 баллов)
1. показывает неадекватное понимание обучающимся фактов и проблем; 2. демонстрирует наличие у обучающегося некоторого знания классической и современной научной литературы; 3. не полностью соответствует заявленной теме; 4. включает достижимые, но ограниченные цели исследования; 5. демонстрирует отсутствие умения обучающегося выдерживать структуру аргументации; 6. не всегда имеет уместное заключение. 7. содержит большие стилистические погрешности, мешающие восприятию текста	Компетенции не освоены	Незачтено/ Неудовлетворительно (0-49 баллов)

5. Методические материалы по освоению дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины направлена на закрепление знаний, а также формирование умений и навыков без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа может быть организована как индивидуальным обучающимся, так и группой обучающихся в зависимости от целей и задач работы, а также способа проведения текущей и промежуточной аттестации.

Среди видов самостоятельной работы обучающихся выделяются следующие:

Подготовка к лекционному занятию

Формирование и усвоение содержания конспекта лекций, анализ материала предыдущих тем (разделов) дисциплины. Для подготовки к лекционному занятию обучающийся использует источники из списка основной литературы.

Подготовка к лекционному занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Обучающийся предварительно знакомится с соответствующим разделом обязательной литературы;
- 2) Готовит конспект лекций;
- 3) Изучает конспект и насыщает его ссылками на литературу из списка семинарских занятий.

Подготовка к практическому занятию

Для подготовки к семинарским и иным видам практических занятий обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Подготовка к практическому занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Изучение указанной литературы;
- 2) Изучение культурной практики по теме семинара с использованием рекомендованных информационных ресурсов;
- 3) Детальная проработка материалов по итогам семинара.

Подготовка самостоятельной исследовательской работы (Эссе) для проведения промежуточной аттестации:

Эссе – самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая современное состояние конкретной научной проблемы и содержащая ответ на вопрос о перспективах и возможных путях ее решения. Требования к объему эссе устанавливаются преподавателем дисциплины.

Тема эссе выбирается обучающимся самостоятельно из списка, содержащегося в фонде оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине. В соответствии со своими научными интересами обучающийся может предложить тему эссе, отсутствующую в списке фондов оценочных средств. В этом случае тема согласовывается с преподавателем дисциплины.

Подготовка эссе предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) сбор материала;
- 2) согласование темы с преподавателем;
- 3) обоснование темы;
- 4) разработка плана исследования и постановка исследовательских задач;
- 5) обсуждение структуры работы с преподавателем;
- 6) написание эссе;
- 7) редактирование;
- 8) проработка замечаний;
- 9) учет замечаний в дальнейшей работе.

Методические рекомендации по написанию Эссе

В рамках освоения дисциплины обучающиеся сдают экзамен в форме письменной работы – эссе. Эссе является самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой пройденной учащимися дисциплины. В

процессе выбора темы и постановки проблемы эссе обучающимся рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Рекомендуемый объем эссе составляет 3 500 слов. Эссе сдаются в электронном виде и размещаются онлайн на сайте distanty.ru. Эссе, предоставленные позже установленного срока сдачи без уважительной причины или выполненные с нарушением требований, предъявляемых к письменным работам (например, отсутствие титульного листа, оглавления, списка использованной литературы) не принимаются к оцениванию.

Эссе оценивается преподавателем по показателям, указанным в таблице «Оценочные материалы промежуточной аттестации» рабочей программы дисциплины.

Рекомендованная структура Эссе

- 1) Титульный лист;
- 2) Оглавление;
- 3) Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы);
- 4) Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось). Основная часть работы должна быть разделена на главы или параграфы, имеющие содержательное название;
- 5) Заключение (выводы);
- 6) Список использованной научной литературы и источников.

Оформление письменной работы

Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.

Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы.

Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы.

Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример:

Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144.

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76. или, если о данной статье говорится в тексте документа: Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример:

Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример:

первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19.

повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58.

повторная ссылка: Там же. С. 81.

Первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27.

повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86.

повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13.

повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

Ссылка на первоисточник в тексте осуществляется посредством указания в круглых скобках фамилии автора монографии или статьи и года издания работы, например, (Дюркгейм, 1995) или (Øvretveik, 1996).

Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример:

Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве.

При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий:

Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с.

Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс, 1998. 213 с.

Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p.

Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей:

Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

Шульман Л. Консультации // Энциклопедия социальной работы: В 3 т. / Под ред. Л. Э. Кунельского, М. С. Мацковского. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1994. Т. 2. С. 31–34.

Øvretveit J. Five ways to describe a multidisciplinary team // Journal of Interprofessional Care. 1996. № 2. Pp. 48–63.

При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример:

Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: <http://www.gilpravo.ru> (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа: URL: <http://www.gilpravo.ru>

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

6.1 Основная литература

1. Мастеница Е.Н. Музейные заповедники: учеб. пособие. СПб.: СПбГИК, 2015
2. Культурная география. Под ред. Ю.А. Веденина, Р.Ф. Туровского. М., 2001
3. Кревер В.Г., Стишов М.С., Онуфреня И.А. Особо охраняемые природные территории России: современное состояние и перспективы развития. - М.: WWF России, 2009. - 459 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Степаницкий В.Б., Крейндин М.Л., Куксин Г.В. Организация и деятельность службы охраны в государственных природных заповедниках и национальных парках/ Справочно-методическое пособие. – М.: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2006. – 160 с.
2. Степаницкий В.Б., Троицкая Н.И., Федотов Н.П., Крейндин М.П., Стишов М.С. Особо охраняемые природные территории России: итоги последнего десятилетия. - М.: МСОП - Всемирный союз охраны природы, 2003.
3. Заповедные территории и люди: Формы и методы работы. Выпуск III. - М.: ЭкоЦентр «Заповедники», 2001. - 97 стр.
4. Веденин Ю.А. Очерки по географии искусства. СПб., 1997.
5. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. М., 2005.
6. Дубовик О.Л. Экологическое право. М., 2004.
7. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004.
8. Тропа в гармонии с природой. Сборник российского и зарубежного опыта по созданию экологических троп. – М.: Р.Валент, 2007. – 176 с.
9. Мастеница Е.Н. Актуализация культурного наследия в музеях-заповедниках России //Вестник Томского государственного университета. Культурология и

искусствоведение. 2014. Вып. 1 (13).

10. Каулен М.Е. Музеи под открытым небом: многообразие моделей и проблема выбора / М.Е.Каулен // Музеи-заповедники музеи будущего: междунар. научно-практ. конф. Елабуга, 18–22 нояб. 2014 г.: материалы и доклады. Елабуга, 2015

11. Мастеница Е.Н. Музейные заповедники: учеб. пособие. СПб.: СПбГИК, 2015. 132 с

12. Зайцева Г. Стратегия развития музеев-заповедников России и необходимые меры по ее поддержке и реализации / Г. Зайцева // Инновационная политика в сфере сохранения культурного наследия и развития культурнопознавательного туризма: итоги междунар. конф. (Москва, 25–27 нояб. 2005 г.)– Москва, 2006.

13. Заповедники и национальные парки России / авт. и сост. Н.М. Забелина, Л.С. Исаева-Петрова, Л.В. Кулешова. – Москва: ЛОГАТА, 1998. – 160 с.

14. Каулен М.Е. Музей-заповедник как единый экспозиционный комплекс (на материале концепции музеефикации территории и памятников музея-заповедника «Коломенское») / М.Е. Каулен // На пути к музею XXI века. Музеи-заповедники : сб. науч. тр. / НИИ культуры. – Москва, 1991.

6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Федеральный закон от 14 марта 1995 г. №33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»// СЗ РФ. 1995, №12, Ст. 1024.

2. ФЗ от 10 января 2002 г. №7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;

3. ФЗ от 1 мая 1999 г. «Об охране озера Байкал»; утвержденные постановлениями Правительства РФ Положение о государственных природных заповедниках в Российской Федерации от 18 декабря 1991 г.,

4. Положение о национальных природных парках Российской Федерации от 10 августа 1993 г.,

5. Утвержденные приказами Минприроды РФ Примерное положение о государственных природных заказниках в Российской Федерации от 10 января 1996 г. и Примерное положение о памятниках природы в Российской Федерации от 10 января 1996 г.,

6. Положение о памятниках природы федерального значения в Российской Федерации от 25 января 1993 г. и др.

6.4 Интернет-ресурсы

Не используются.

6.5 Иные источники

Не используются.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы

1. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>
4. ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>
5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
6. Информационная справочная система Консультант
Плюс <http://www.consultant.ru/>
7. Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>
8. Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>
9. Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>
10. Интерфакс СПАРК. Экономическая статистика по регионам <http://www.spark-interfax.ru/ru/statistics>
11. База данных исследований Московского института социально-культурных программ <http://miscp.ru/>
12. Мировые практики Smart City: открытая база знаний <https://ict.moscow/projects/smart-cities/>
13. Атлас культурных ресурсов и учреждений культуры Российской Федерации <https://www.culture.ru/atlas/russia>
14. База статистических данных сферы культуры европейских стран <https://www.culturalpolicies.net/web/compendium.php>

Технические и программные средства обучения

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

1. Ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart;
2. Проектор.