

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ  
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет социальных наук  
(наименование факультета)

УТВЕРЖДЕНО  
Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Современная социальная теория  
(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.О.24. Социология повседневности  
(код и наименование РПД)

Бакалавриат  
(уровень образования)

39.03.01 Социология  
(код, наименование направления подготовки)

Очная  
(форма обучения)

Год набора - 2022

Москва, 2021 г.

**Автор–составитель:**

ИО заведующего кафедрой теоретической социологии и эпистемологии, кандидат социологических наук, доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии, Астахова А.С.

*(ученое звание, ученая степень, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

ИО заведующего кафедрой теоретической социологии и эпистемологии, кандидат социологических наук, доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии, Астахова А.С.

*(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,) (Ф.И.О.)*

Рабочая программа дисциплины «Б1.О.24. Социология повседневности» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социологии МВШСЭН

протокол от «17» мая 2022 г. № 5

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО .....	4
3. Содержание и структура дисциплины .....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	12
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	12
6.1. Основная литература .....	12
6.2. Дополнительная литература .....	13
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы .....	13
6.4. Нормативные правовые документы .....	13
6.5. Интернет-ресурсы .....	13
6.6. Иные источники .....	13
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	14

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.О.24. Социология повседневности обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор
ОПК-2	Способность к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	ОПК-2.1 Формулирует ключевые понятия и аргументы в рамках обсуждаемых профессиональных текстов в области социологии и социальных наук

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ/ трудовые или профессиональные действия	Код компонента компетенции	Результаты обучения
Подготовка библиографического обзора, описывающего актуальное состояние исследований изучаемых явлений, ситуаций или процессов.	ОПК - 2	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>критерии определения релевантных социологических источников данных</li> </ul> основная проблематика и тенденции актуальных современных социологических исследований
		на уровне умений: анализировать и обобщать социологические данные
		на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>оценки качества социологических источников;</li> </ul> описания актуальных политических и экономических тенденций с применением положений и категорий социологической науки.

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

- Общая трудоемкость дисциплины: 108/81 ак./астр. часов (3 ЗЕТ);
- 38/28,5 ак./астр. часов выделено на контактную работу с преподавателем и 34/25,5 ак./астр. часов на самостоятельную работу обучающихся;

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

- Б1.О.24. Социология повседневности осваивается на 3 курсе обучения (5 семестр).

- дисциплина реализуется после изучения: Б1.О.14 Основы социологии, , Б1.О.05. Философия.

### 3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, ак. час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Раздел 1	Социология повседневности: предпосылки и проблемы	14/10,5	4/3		4/3		6/4,5	П, ОПЗ, Д
Раздел 2	Множественность реальностей и бинарность научного дискурса	14/10,5	4/3		4/3	4/3	2/1,5	П, ОПЗ, Д
Раздел 3	Фрейм-анализ как теоретическая перспектива и метод социологии	14/10,5	2/1,5		2/1,5	2/1,5	8/6	П, ОПЗ, Д
Раздел 4	«Фрейм» и «Практика»: альтернативные проекты в исследованиях повседневности	14/10,5	2/1,5		2/1,5	2/1,5	8/6	П, ОПЗ, Д
Раздел 5	Переосмысление материальных объектов	14/10,5	2/1,5		2/1,5		10/7,5	П, ОПЗ, Д
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		108/81	14/10,5		14/10,5	8/6	34/25,5	

Примечание: \*\* – формы текущего контроля успеваемости: посещаемость (П), ответ на практическом занятии (ОПЗ), дискуссия (Д)

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
-------	-----------------------------	---------------------------

1	Социология повседневности: предпосылки и проблемы	<p>Проблематизация понятия «Общество» в современной социальной теории (Дж. Урри, А. Турен, Б. Латур). Рефокусировка социологии: повседневная жизнь и рутинное поведение. Социология повседневности в России – кризис социетального и поиск альтернатив.</p> <p>Повседневная реальность как социологическая проблема. Образы повседневности в социальной теории: «жизненный мир», «выхолощенная повседневность», «обезличивающая рутина», «плавильный котел». Философские основания:</p> <p>Э. Гуссерль и М. Хайдеггер. Альфред Шюц о множественных реальностях. Ирвинг Гофман о «не- буквальных-мирах». Попытки политической реинтерпретации (Ю. Хабермас). Современные подходы: повседневная жизнь в контексте «практического поворота».</p>
2	Множественность реальностей и бинарность научного дискурса	<p>Дихотомии социологического мышления: реализм/номинализм, структура/действие, макро/микро. Методологические проблемы: повседневность в зеркале «качественных методов». Изживание дуализма: от бинарности к множественности. Идея множественности реальностей и ее значение для социологии. «Области значений» (А. Шюц) и «порядки существования»</p> <p>(А. Гурвич). Области религиозного переживания, театрального представления и научной теории. Элементы «когнитивного стиля». Вовлеченность. Абдукция как специфическая логика повседневного (Ч. Пирс).</p> <p>У. Джемс и концепт «верховой реальности». А. Бергсон и континуум миров. «Слабая» и «сильная» программы в социологии повседневности. Рядоположность vs. Иерархии. Интерференция vs. Замкнутости.</p>
3	Фрейм-анализ как теоретическая перспектива и метод социологии	<p>И. Гофман: от драматургической метафоры повседневности к фрейм- анализу социальных взаимодействий. «Фрейм» как матрица событий и схема интерпретаций. Первичные системы фреймов и их трансформации. Трансформации трансформаций. Ламинирования. Ирвинг Гофман и Уильям Джемс: переосмысление «субуниверсумов». Предикаты существования и предикаты реальности (Э. Гуссерль). Гофман о реальности несуществующего. Применения фрейм-анализа: фреймирование пространства и времени. Фреймы коммуникации.</p>
4	«Фрейм» и «Практика»: альтернативные проекты в исследованиях повседневности	<p>Теория практики от М. Хайдеггера до Л. Витгенштейна. История практик (Н. Элиас, М. Фуко). Этнометодологический подход к повседневной жизни. Практики vs. Концептов. Рутинные основания повседневности. Контекстуализация действия: «социальный гештальт», здравый смысл и описания действий. Эксперименты Г. Гарфинкеля. Конверсационный анализ (Э. Щеглов, Х. Сакс). Прагматические режимы (Л. Тевено).</p>
5	Переосмысление материальных объектов	<p>Повседневные объекты. Вещи, инструменты, оснастка.</p> <p>Г. Зиммель: «рама картины», «руина», «мост и дверь». Вещи или смыслы вещей?</p>

		<p>Реификация и фетишизм.</p> <p>П. Бурдьё о социальном конструировании материальных объектов. Дж. Александер о символических порядках в материальном мире. Акторно-сетевая теория и «поворот к материальному»: назад к самим вещам. Б. Латур об интеробъективности. Вещи in situ. Понятие «оснастки» в фрейм-анализе. Объекты и фреймирование поведения. «Как-если-бы» объекты в этнометодологии. Вещи определяют ситуацию/Ситуация определяет вещи.</p>
--	--	---

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

**В ходе реализации дисциплины Б1.О.24. Социология повседневности используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении занятий лекционного типа:
  - контроль посещаемости;
- при проведении практических занятий:
  - ответ на практическом (семинарском) занятии, дискуссия;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
  - ответ на практическом (семинарском) занятии

**Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств): экзамен, состоящий из ответа на 2 вопроса и эссе.**

**Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

Посещаемость лекционных и практических занятий, ответы на практических занятиях. Обучающиеся готовят ответы на вопросы к практическим занятиям, исходя из списка вопросов ниже и списка литературы.

**Типовые оценочные материалы по темам**

**Типовые вопросы для самостоятельной работы<sup>1</sup>:**

1. Сформулируйте основной вопрос, который ставит перед собой автор в рамках концепции/текста.
2. С кем автор дискутирует и/или на кого опирается?
3. На какой аргументации выстраивается концепция автора? Используется ли эмпирический материал (и какой?).
4. Оказала ли данная концепция влияние на дальнейшее развитие теоретической или эмпирической социологии? Если да, в чем это влияние прослеживается?

**Примеры вопросов к практическим (семинарским) занятиям<sup>2</sup>:**

**Тема 1**

1. Как социология теоретизирует повседневные нерутинные практики?

**Тема 2**

1. Как осуществляется переход между реальностями у А.Шюца

**Тема 3**

<sup>1</sup> При подготовке к семинарским (практическим) занятиям, студентам рекомендуется ответить на данные вопросы применительно к теме семинара.

<sup>2</sup> Представлены типовые вопросы. После каждого занятия преподаватель дает задание студентам, исходя из содержания курса (см.п.3).

1. Влияние поворота к практике на развитие социологии повседневности?

#### Тема 4

1. Что такое фрейм?

#### Тема 5

1. Что такое материальный объект в современной социологической теории?

#### Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Компетенция	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
ОПК-2	Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	ОПК-2.1 Формулирует ключевые понятия и аргументы в рамках обсуждаемых профессиональных текстов в области социологии и социальных наук	Базовый уровень: знает критерии качественного теоретического источника информации; положения социологической теории при разработке концептуальной составляющей социологических исследований.  Повышенный уровень: может корректно и развернуто комментировать текст: объяснять проблематику текста и основные идеи; выявлять и реконструировать теоретический вопрос, поставленный в тексте и основные идеи текста, не искажая их; формулировать проблемы, разрабатываемые в теоретических социологических текстах других авторов; формулировать актуальные теоретические проблемы в рамках работы над собственными аналитическими текстами.

#### Типовые оценочные средства

##### Вопросы к экзамену<sup>3</sup>:

1. Два понимания повседневности в теории фреймов и допущение о необходимости
2. разрешения противоречий
3. Концептуализация практик в теории Г. Гарфинкеля и проблема социального
4. порядка
5. Границы описательных возможностей понятия "форма жизни"
6. Ситуативная релевантность объектов в потоке происходящего: фреймирование события
7. Воспринимаемая нормальность в повседневной жизни
8. "Беспорядок" в системе социальных различий. От "бессвязного" к классификации
9. Как возможны изменения рутинных практик?

##### Примерные темы эссе:

1. Материальность повседневности: интуиция проблематизации границ
2. Материальность и территориальность границ фреймов
3. Город в пространствах: к системе различий, значимой для социологии повседневности
4. Проблем интерпретации повседневного события сторонним наблюдателем

<sup>3</sup> Студентам по билетам задается 2 вопроса.

5. О возможности социологического анализа освоения и практикования навыков

**Шкала оценивания.**

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на экзамене <sup>4</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал.</li> <li>Демонстрирует критическую оценку возможностей и ограничений представленного подхода/метода: рассматривает возможную критику, условия, в которых данные концепции или методы неприменимы.</li> <li>Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на первоисточники или актуальные исследования.</li> <li>Поясняет утверждение на уместных примерах.</li> <li>Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме.</li> </ul>	Отлично (81-100)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода.</li> <li>Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода, но не всегда способен проследить его ограничения.</li> <li>Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается.</li> <li>Поясняет утверждение на уместных примерах.</li> <li>Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре.</li> </ul>	Хорошо (61-80)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Студент излагает содержание билета поверхностно;</li> <li>Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла».</li> <li>Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки.</li> <li>Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность.</li> <li>Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками.</li> </ul>	Удовлетворительно (41-60)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса;</li> </ul>	Неудовлетворительно (0-40)

<sup>4</sup> Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода.</li> <li>• Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки.</li> <li>• Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса.</li> <li>• Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.</li> </ul>	
Эссе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста;</li> <li>• Студент показывает незаурядные способности критического мышления, анализа фактов и проблем.</li> <li>• Студент демонстрирует креативные способности, знание и широкий охват современной профессиональной литературы.</li> <li>• Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме.</li> <li>• Студент соблюдает нормы академического письма (стиль изложения, цитирование, библиография).</li> </ul>	Отлично (81-100)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с незначительными теоретическими или методическими неточностями;</li> <li>• Студент показывает способность к критическому мышлению.</li> <li>• Студент демонстрирует знание и широкий охват современной литературы.</li> <li>• Работа полностью соответствует заявленной теме.</li> <li>• Студент соблюдает нормы академического письма с незначительными погрешностями (стиль изложения, цитирование, библиография).</li> </ul>	Хорошо (61-80)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с существенными ошибками;</li> <li>• Студент показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов.</li> <li>• Студент демонстрирует широкий охват современной литературы, но поверхностно.</li> <li>• Работа соответствует заявленной теме.</li> <li>• Студент частично соблюдает нормы академического письма, но допускает в тексте ошибки, которые незначительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография).</li> </ul>	Удовлетворительно (41-60)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе демонстрируется несоответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста;</li> <li>• Студент показывает неудовлетворительное понимание каких-либо связанных с темой работы проблем и контекстов.</li> <li>• Студент не владеет актуальной литературой по теме, не представляет ее в тексте.</li> <li>• Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>• Студент не соблюдает нормы академического письма, допускает в тексте ошибки, которые значительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография).</li> </ul>	Неудовлетворительно (0-40)

#### 4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на практических занятиях, дискуссиях. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится в форме устного ответа включает ответ на 2 вопроса по билету. Преподавателям предлагается оценить ответ по 5-ти критериям (см.п.4.3.2), выставив за каждый критерий до 20 баллов. Экзамен считается сданным, если студент прошел порог 41 балл, что соответствует оценке «зачтено» и переносится в зачетную книжку и ведомость.

Экзамен проводится в 2 этапа: письменный (написание эссе) и устный.

Эссе пишется студентами самостоятельно и заранее, сдается в электронном виде не позднее, чем в 12:00 даты, предшествующей дате устного этапа экзамена. Преподаватель может поставить другую дату сдачи эссе (до указанного срока), в начале семестра преподаватель уведомляет студентов о сроках сдачи эссе, а также напоминает студентам о точной дате не позднее, чем за месяц до срока сдачи. Эссе является обязательной составной частью промежуточной аттестации по дисциплине и условием допуска к устной части экзамена.

Оценка по эссе выставляется по результатам проверки преподавателем и является составной частью общей экзаменационной оценки. Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям (см.п.4.3.2), выставив за каждый критерий до 20 баллов. Далее результаты суммируются.

Устный этап экзамена включает ответ на 2 вопроса по билету. Преподавателям предлагается оценить ответ по 5-ти критериям (см.п.4.3.2), выставив за каждый критерий до 20 баллов.

Далее результаты письменного и устного этапов экзамена суммируются и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Общие положения**

Дисциплина подразумевает работу над двумя взаимодополняющими видами деятельности: освоение содержания дисциплины в рамках лекционных и практических занятий (а также самостоятельной работы) и написание эссе.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

### **Эссе**

Студенты пишут эссе, являющееся самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы эссе студентам рекомендуется консультироваться с преподавателем.

### **Рекомендованная структура эссе:**

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.

### **Оформление эссе**

Эссе должно быть оформлено в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1-1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12-14.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа (на нем номер не ставится).

Ссылка на используемую в тексте литературу (цитируемую, упоминаемую или воспроизводимую близко к тексту) оформляется в виде сноски внизу страницы. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

В работе обязательно должен присутствовать список использованной литературы. При оформлении списка рекомендуется руководствоваться ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления».

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. *Головин, Н. А.* Современные социологические теории : учебник и практикум для вузов / Н. А. Головин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 461 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07033-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450607>

2. Никитин С. А. Социальная феноменология: учебное пособие. Издательство: Издательство Уральского университета, 2014. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=276329&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276329&sr=1)

## **6.2. Дополнительная литература.**

1. Зиммель, Г. Социальная дифференциация. Социологические и психологические исследования / Г. Зиммель ; авториз. пер. с нем. Н.Н. Бокач, И. Ильина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 233 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26515>
2. Социологические концепции : учебное пособие для вузов / В. Г. Зарубин [и др.] ; под общей редакцией В. Г. Зарубина, В. А. Семенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13026-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/448764>
3. Дюркгейм, Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Э. Дюркгейм ; переводчик А. Б. Гофман. — 4-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06587-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455295>

## **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов образовательной автономной некоммерческой организации высшего образования «Московская высшая школа социальных и экономических наук», утверждено приказом ОАНО «МВШСЭН» №112/1 от 31 августа 2017 г. <https://www.msses.ru/sveden/document/>

## **6.4. Нормативные правовые документы.**

Нормативные правовые документы в процессе освоения дисциплины не используются.

## **6.5. Интернет-ресурсы.**

1. ЭБС IPRBooks. Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) .
2. Федеральный информационный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (Разделы: Книги и статьи; Учебные программы; Журнальный зал) Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru> .
3. Базы данных научной периодики и книг (НЭБ/Elibrary.ru, JSTORE, ProQuest, EBSCO и др.).

## **6.6. Иные источники.**

1. Бертильсон М. Второе рождение природы: последствия для категории социальное // Социс. 2002. №9.
2. Бурдье П. Физическое и социальное пространства: проникновение и присвоение // П. Бурдье. Социология политики / Пер. с фр. Н.А. Шматко. М.: Socio-Logos, 1993.
3. Вальденфельс Б. Повседневность как плавающий тигль рациональности // Социологос. Социология. Антропология. Метафизика. М.: Прогресс, 1991.
4. Вахштайн, В.С. Социология повседневности и теория фреймов. СПб.: Изд-во Европейского ун-та в СПб., 2011.

5. Вирт Л. Урбанизм как образ жизни. – Изд-во: Strelka Press, 2016, 108 с.
6. Волков В.В., Хархордин О.В. Теория практик. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2008. – 298 с.
7. Гарфинкель Г. Обыденное знание социальных структур: документальный метод интерпретации в профессиональном и непрофессиональном поиске фактов // Социологическое обозрение. No 1. Т. 3. 2003.
8. Гарфинкель Э. Исследования по этнометодологии. СПб.: Питер, 2007.
9. Гофман И. Анализ фреймов: эссе об организации повседневного опыта / Под ред. Г.С. Батыгина и Л.А. Козловой; вступ. статья Г.С. Батыгина. М.: Институт социологии РАН, 2003. Главы 2, 3, 7, 13, 14.
10. Гофман И. Введение // Гофман И. Анализ фреймов: эссе об организации повседневного опыта / Под ред. Г.С. Батыгина и Л.А. Козловой; вступ. статья Г.С. Батыгина. М.: Институт социологии РАН, 2003.
11. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. - М.: Директ-медиа, 2007.
12. Гофман И. Театральный фрейм // Гофман И. Анализ фреймов: эссе об организации повседневного опыта / Под ред. Г.С. Батыгина и Л.А. Козловой; вступ. статья Г.С. Батыгина. М.: Институт социологии РАН, 2003.
13. Гуссерль Э. Картезианские размышления. СПб.: Наука, 1998. Гл. 5.
14. ЛатурБ. Когда вещи дают сдачи: возможный вклад «исследований науки» в общественные науки / Пер. с фр. О. Столяровой // Вестник МГУ. «Философия».

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для преподавания дисциплины требуются аудитории для проведения занятий лекционного и практического типов, вместимостью от 10 до 20 человек, укомплектованные партами, стульями, настенной маркерной или электронной доской, флипчартом. Для ведения занятий лекционного типа требуется оборудование для демонстрации визуальных методических материалов (презентаций в PowerPoint, видео и т.д.): ноутбук, мобильный или стационарный проектор.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в рамках освоения дисциплины требуется помещение, укомплектованное партами, стульями, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся требуется следующее лицензионное ПО:

- пакет Microsoft Office, включающий программы Word и PowerPoint.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения демонстрационного оборудования (ноутбуков, проекторов, пультов для проекторов).