

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет социальных наук
(наименование факультета)

УТВЕРЖДЕНО
Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современная социальная теория
(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.О.23 Академическое чтение
(код и наименование РПД)

Бакалавриат
(уровень образования)

39.03.01 Социология
(код, наименование направления подготовки)

Очная
(форма обучения)

Год набора - 2022

Москва, 2021 г.

Авторы–составители:

К.и.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин, Миронов Е.В.

Старший преподаватель, Красовская Н.Н.

PhD, профессор, заведующая кафедрой культурологии и социальной коммуникации,

Неклюдова М.С.

К.ф.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин Бандуровский К.В.

Старший преподаватель, Кокарев К.П.

(ученое звание, ученая степень, должность) (Ф.И.О.)

ИО заведующего кафедрой теоретической социологии и эпистемологии, кандидат социологических наук, доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии, Астахова А.С.

(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,) (Ф.И.О.)

Рабочая программа дисциплины «Б1.О.23 Академическое чтение» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социологии МВШСЭН

протокол от «17» мая 2022 г. № 5

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО.....	5
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
6.1. Основная литература.	17
6.2. Дополнительная литература.	18
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.	18
6.4 Нормативные правовые документы.	18
6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.	18
6.6. Иные рекомендуемые источники.	18
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	19

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина Б1.О.23 Академическое чтение обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Систематизирует информацию, полученную в целях решения поставленной задачи по результатам самостоятельного поиска по широкому кругу источников
УК-6	Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Обосновывает траекторию личностного и профессионального роста, основываясь на методах самоменеджмента и самоорганизации (под поставленную задачу)

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Результаты обучения
УК-1	на уровне знаний: знать о жанровых и содержательных особенностях текстов различных типов и языковых элементах, позволяющих определять тип текста;
	на уровне умений: уметь самостоятельно различать авторские позиции в разных

	источниках и сравнивать их с собственным опытом;
	на уровне навыков: иметь навыки определения лагун собственного прочтения текста и формулировать вопросы для восполнения неполноты его понимания;
УК-6	на уровне знаний: основных принципов построения индивидуальной образовательной траектории
	на уровне умений: применять полученные теоретические знания на практике для построения собственной образовательной траектории
	на уровне навыков: поиска и обработки информации о различных образовательных возможностях, услугах

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

- Общая трудоемкость дисциплины: 252/189 ак./астр. часов (7 ЗЕТ);
- 126/94,5 ак./астр. часов выделено на контактную работу с преподавателем и 126/94,5 ак./астр. на самостоятельную работу обучающихся;

Место дисциплины в структуре ОП ВО

- Б1.О.23 Академическое чтение осваивается на 2-3 курсе обучения (3,4,5 семестр).
- Дисциплина связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как Б1.О.04. История (история России, всеобщая история), Б1.О.10 Правоведение, Б1.О.14 Основы социологии,

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1 ¹	Трек 1.1 Великие романы: У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»	14/10, 5			6/4,5		8/6	О, Д-т, ДЗ
Тема 2	Трек 1.1 Великие романы: Ф. Достоевский «Бесы»	14/10, 5			6/4,5		8/6	О, Д-т, ДЗ
Тема 3	Трек 2.1 Политика и государство: Платон «Государство»	14/10, 5			6/4,5		8/6	О, Д-т, ДЗ

¹ Трек 1.2 Великие романы: Сервантес «Дон Кихот», Д.Дефо «Робинзон Крузо» (по выбору студентов)

Тема 4	Трек 2.1 Политика и государство: Н.Макиавелли «Государь»	14/10, 5			6/4,5		8/6	О, Д-т, ДЗ
Тема 5 ²	Трек 2.1 Политика и государство: Ж.-Ж. Руссо «Общественный договор»	14/10, 5			6/4,5		8/6	О, Д-т, ДЗ
Тема 6	Трек 3. Социум: А. Токвиль «Демократия в Америке»	14/10, 5			8/6		6/4,5	О, Д-т, ДЗ
Тема 7	Трек 3. Социум: Х. Ортега-и-Гассет «Восстание масс»	14/10, 5			8/6		6/4,5	О, Д-т, ДЗ
Тема 8	Трек 4. Экономика: А.Смит «Исследование о природе и причинах богатства народов»	14/10, 5			8/6		6/4,5	О, Д-т, ДЗ
Тема 9	Трек 4. Экономика: К. Маркс «Капитал»	14/10, 5			8/6		6/4,5	О, Д-т, ДЗ
Тема 10	Трек 4. Экономика: Дж. Кейнс «Общая теория занятости, процента и денег»	14/10, 5			8/6		6/4,5	О, Д-т, ДЗ
Тема 11	Трек 5. Идеи и идеологии: М.Веббер «Протестантская этика и дух капитализма»	16/12			8/6		8/6	О, Д-т, ДЗ
Тема 12	Трек 5. Идеи и идеологии: Т. Кун «Структура научных революций»	16/12			8/6		8/6	О, Д-т, ДЗ
Тема 13	Трек 6. (Пост)современность: М. Маклюэн «Понимание медиа»	16/12			8/6		8/6	О, Д-т, ДЗ
Тема 14	Трек 6. (Пост)современность: Ф. Лиотар «Состояние постмодерна»	16/12			8/6		8/6	О, Д-т, ДЗ
Тема 15	Трек 7. Профильный блок: Элиас Норберт Придворное общество.	16/12			8/6		8/6	О, Д-т, ДЗ

² Трек 2.2 (2 семестр) Психология: А.Р. Лурия «Маленькая книжка о большой памяти» (по выбору студентов), Д. Норман «Дизайн привычных вещей», В. Франклин «Человек в поисках смысла»

	Исследования по социологии короля и придворной аристократии, с Введением. Социология и история						
Тема 16	Трек 7. Профильный блок: Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну	16/12			8/6	8/6	О, Д-т, ДЗ
Тема 17	Трек 7. Профильный блок: Кант, И. Критика способности суждения	16/12			8/6	8/6	О, Д-т, ДЗ
Промежуточная аттестация							Зачет, зачет с оценкой
Всего:		252/189			126/94,5	126/94,5	

Примечание: ** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), диспут (Д-т), домашнее задание (ДЗ)

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия».	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Художественная модель социального пространства и времени Семинар 4. Метафоризация социального действия Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 2	Ф. Достоевский «Бесы»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Художественная модель социального пространства и времени Семинар 4. Метафоризация социально-политического действия Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 3	Платон «Государство»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 4	Н.Макиавелли «Государь»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 5	Ж. Руссо «Общественный договор»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 6	А. Токвиль «Демократия в Америке»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 7	Х. Ортега-и-Гассет «Восстание м	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия. Публичная политика и государство в свете концепции автора.
Тема 8	А.Смит «Исследование о природе и причинах богатства народов»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 9	К. Маркс «Капитал»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора. Завершающая дискуссия по произведению.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 10	Дж. Кейнс «Общая теория занятости, процента и денег»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Политическая философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 11	М.Вебер «Протестантская этика и дух капитализма»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Социальная философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 12	Т. Кун «Структура научных революций»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Философия науки автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 13	М. Маклюэн «Понимание медиа»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Социальная философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 14	Ф. Лиотар «Состояние постмодерна»	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Ключевые термины и понятия Семинар 4. Социальная философия автора Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 15	Элиас Норберт Придворное общество. Исследования по социологии короля и придворной аристократии, с Введением. Социология и история	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Художественная модель социального пространства и времени Завершающая дискуссия по произведению.
Тема 16	Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Художественная модель социального пространства и времени Завершающая дискуссия по произведению.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Темв 17	Кант, И. Критика способности суждения	Семинар 1. Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения Семинар 2. Система вопросов произведения Семинар 3. Художественная модель социального пространства и времени Завершающая дискуссия по произведению.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины «Б1.О.23 Академическое чтение» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, диспут;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: домашнее задание.

Промежуточная аттестация проводится в виде эссе и в форме собеседования по результатам написания эссе.

Зачет в 1 — 5 семестрах проводится в форме эссе. Для написания эссе преподаватели формулируют темы, которые предлагают студентам. Количество тем и их разнообразие определяет сам преподаватель.

Зачет с оценкой в 6 семестре проводится в форме собеседования по результатам написания эссе³.

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

При проведении практических занятий следует опираться на общую логическую структуру, описанную последовательностью семинаров в рамках темы. При этом содержательные вопросы обсуждаются по мере освоения материала.

Как пример приведены вопросы для темы 4.

1. Республика как синтез форм правления. Как Макиавелли трактует и оценивает аристотелевскую классификацию форм правления? Какие образом возможно сочетание форм правления и зачем оно нужно? Что такое республика и в чем ее преимущества?

2. Политическая борьба и развитие государства. Чем могут быть полезны политические раздоры? Почему не надо бояться политических конфликтов? Можно ли и нужно ли достигать политической стабильности? Как погоня за стабильностью может помешать развитию и могуществу республики? Возможно ли достижение политического идеала, и в чем он может состоять?

3. Основы народного суверенитета. В чем сила и слабость простого народа? Почему толпа может оказаться сильнее государя? Почему народ лучше способен защищать свободы, чем аристократия? Обвинения и клевета, сущность, различия и политическая функция.

4. Свободное правление как политический идеал. Где можно обойтись без законов? От кого зависит успех республиканского устройства? Какую роль сыграла религия для римлян, и почему развращенное общество не сможет достичь свободы? Как достичь свободы там, где ее никогда не было? Зачем нужна преемственность государственных учреждений? Нужен ли для достижения политического идеала идеальный человек?

³ Проводится в 2 этапа: подготовительный (подготовка эссе дома) и основной (обсуждение его с преподавателем). Эссе – максимальное количество баллов – 70, собеседование – максимальное количество баллов – 30.

Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Компетенция	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК–1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции	УК – 1.2 Систематизирует информацию, полученную в целях решения поставленной задачи по результатам самостоятельного поиска по широкому кругу источников	Базовый уровень – знает основы синтеза и систематизации информации из различных источников, умеет выделить «необходимую уместную» информацию из источников для самостоятельного вывода. Повышенный уровень – может самостоятельно составить план поиска информации в целях решения поставленной задачи, использовать широкий спектр источников с учетом их критики и выдвигать собственное суждение
УК–6	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК – 6.1 Описывает себя и свои представления о собственном Я как об открытом проактивном проекте, находящемся в непрерывном развитии	Базовый уровень – владеет и корректно использует основные понятия описывающие личностные, образовательные и профессиональные качества человека Повышенный уровень – может обосновывать собственные планы и принципы построения индивидуальной образовательной траектории

Типовые оценочные средства

Шкала оценивания

1 - 5 семестры:

1. Интерпретация высказывания: максимальная оценка 30 баллов.
 - 1.1. Студент должен своими словами объяснить смысл высказывания;
 - 1.2. показать отношение высказывания к жизни общества и человека;
2. Использование аргументов и примеров: максимальная оценка 25 баллов (один аргумент — 15 баллов, один пример — 10 баллов).
 Студент должен привести аргументы, подтверждающие свою основную мысль, а также иллюстрировать её конкретными примерами; примеры следует искать в сферах, доступных для проверки.
3. Использование контраргументов и примеров к ним: максимальная оценка 25 баллов (один контраргумент — 15 баллов, один пример — 10 баллов).

Студент предлагает противоположный взгляд на проблему, поднятую в эссе, показывает убедительные примеры, которые подтверждают возможность такой интерпретации.

4. Языковое оформление текста: максимальная оценка 20 баллов.

Студент должен соблюдать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка, выстроить композицию своей работы.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Эссе ⁴	1. Текст содержит точное и полное объяснение смысла высказывания; интерпретация аргументирована и оригинальна. 2. Приведены аргументы в защиту своего тезиса или	Зачтено (41-100)

⁴При оценке текста эссе учитываются четыре компонента: 1. Интерпретация высказывания; 2. Использование аргументов и примеров; 3. Контраргумент и ответ на него; 4. Языковое оформление текста.

	<p>интерпретации высказывания, аргументы точны и не содержат недомолвок и противоречий. Используются минимум два примера. Они конкретны и взяты из источников, доступных для проверки; связь примеров с основным тезисом или интерпретацией выражена ясно и полно.</p> <p>3. Контраргумент сформулирован ясно и конкретно; возражения на него сформулированы ясно и в пользу своей позиции приведен аргумент, проиллюстрированный примером. Связь аргумента и примера объяснена. Аргумент и пример — оба связаны со знаниями, полученными в дисциплинах первого курса.</p> <p>4. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична.</p> <p>1. Смысл высказывания объяснен, но не полно; верно показано отношение высказывания к жизни общества и человека. Текст содержит точное, но не полное, объяснение смысла высказывания, однако не показано отношение высказывания к жизни общества и человека.</p> <p>2. Приведен один аргумент или в защиту своего тезиса или интерпретации высказывания, аргумент точен и не содержит недомолвок и противоречий. Использован один пример. Он конкретен и взят из источников, доступных для проверки; связь примера с основным тезисом или интерпретацией выражена ясно и полно.</p> <p>3. контраргумент сформулирован ясно и конкретно; возражения на него сформулированы ясно и в пользу своей позиции приведен аргумент. Пример присутствует, но связь аргумента и примера не прояснена. Аргумент и пример — оба связаны со знаниями, полученными в дисциплинах первого курса.</p> <p>4. соблюдаются орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична.</p> <p>1. Смысл высказывания объяснен, но не полно, также не показано отношение высказывания к жизни общества и человека.</p> <p>2. Приведен один аргумент или в защиту своего тезиса или интерпретации высказывания, аргумент выражен не ясно, содержит недомолвки и противоречия. Пример приведен, но он неконкретен или взят из источников, недоступных для проверки; связь примера и аргумента плохо прояснена.</p> <p>3. Контраргумент сформулирован ясно и конкретно; возражения на него плохо сформулированы и собственный аргумент скорее заявлен, чем обоснован. Пример присутствует, но связь аргумента и примера не прояснена. Аргумент и пример — оба — связаны со знаниями, полученными в дисциплинах первого курса присутствуют.</p> <p>4. Есть нарушения орфографических, пунктуационных, стилистических норм русского языка, что затрудняет понимание текста.</p>	
--	---	--

	<p>1. Синтерпретация не совсем соответствует предложенному высказыванию, помещает его в неверный контекст либо компонент отсутствует в тексте.</p> <p>2. Приведен один аргумент в защиту своего тезиса или интерпретации высказывания. Аргумент противоречив или неясен. Пример отсутствует или пример не связан с аргументом либо компонент отсутствует в тексте.</p> <p>3. Контраргумент сформулирован неясно, возражения на него плохо сформулированы и собственный аргумент скорее заявлен, чем обоснован. Пример присутствует, но связь аргумента и примера не прояснена. Аргумент и пример — оба — связаны со знаниями, полученными в дисциплинах первого курса либо компонент отсутствует.</p> <p>4. Текст содержит очевидно значительные и многочисленные отклонения от норм использования русского языка.</p>	Незачтено (0-40)
--	--	------------------

6 семестр:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Эссе ⁵	<p>Логичная структура с последовательным развитием тезиса.</p> <p>Аргументы прописаны полно, используется профессиональный язык, представлены адекватные иллюстрации к ним.</p> <p>Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична</p> <p>Работа выполнена строго в рамках академического стиля письма.</p> <p>Работа соответствует всем стандартам оформления учебных письменных текстов, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы.</p> <p>Работа соответствует заявленной теме полностью.</p> <p>Суждения оригинальны, интерпретации отличаются новизной.</p>	Отлично (81-100)

⁵ Оценка текста эссе осуществляется по трем блокам: 1. Структура и аргументация (логика, полнота и убедительность); 2. Признаки академической культуры (грамотность и академический стиль изложения, оформление работы); 3. Тема оригинальности и раскрытия

	<p>Структура логична, но аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны.</p> <p>Аргументы представлены полно, однако профессиональный язык используется не всегда, представлены адекватные иллюстрации к ним.</p> <p>Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична</p> <p>Работа написана в основном в рамках академического стиля письма, однако есть элементы публицистического стиля.</p> <p>Работа соответствует большинству стандартов оформления учебных письменных работ, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы.</p> <p>Работа в основном соответствует заявленной теме, есть одно или два незначительных отступления в сторону.</p> <p>Суждения в основном оригинальны, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.</p>	<p>Хорошо (61-80)</p>
	<p>Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны.</p> <p>Аргумент не расписан, используются элементы профессионального языка, иллюстрации носят случайный характер.</p> <p>Есть нарушения орфографических, пунктуационных, стилистических норм русского языка, что затрудняет понимание текста</p> <p>Работа написана не в академическом стиле, однако содержит его элементы;</p> <p>Работа отклоняется от принятых стандартов оформления письменных учебных работ, библиография содержит значительное количество ошибок в оформлении списка литературы.</p> <p>Содержание работы в основном не соответствует теме, однако части ее соответствуют.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, однако их обоснование самостоятельно, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.</p>	<p>Удовлетворительно (41-60)</p>
	<p>Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса носят случайный характер.</p> <p>Аргументация отсутствует в тексте, профессиональный язык игнорируется.</p> <p>Текст содержит очевидно значительные и многочисленные отклонения от норм использования русского языка</p> <p>Работа написана не в академическом стиле.</p> <p>Работа отстает от большинства стандартов оформления письменных учебных работ, библиография оформлена не по принятым правилам оформления списка литературы.</p> <p>Содержание работы не соответствует теме.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, отсутствует самостоятельное их обоснование, попытки самостоятельной интерпретации отсутствуют из-за ссылок на авторитеты.</p>	<p>Неудовлетворительно (0-40)</p>

Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы

студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, таких, как выполнение промежуточных тестов по итогам практических занятий; интерактивные формы: дискуссии по соответствующей тематике в рамках практического занятия.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к практическим занятиям, тестам и практикумам.

Примерный регламент написания эссе по итогам (1 – 6 семестр):

- Эссе пишется в аудитории.
- Обучающемуся дается три астрономических часа.
- При написании эссе обучающийся не может пользоваться никакими источниками, будет только бумага.
- Дается несколько цитат, из которых можно выбирать. Цитаты будут на разные темы.

Примерный регламент собеседования по результатам написания эссе (6 семестр):

Собеседование по результатам написания эссе проводится после того, как студент ознакомлен с оценкой за выполнение подготовительного этапа – написание эссе дома.

В ходе собеседования преподаватель задает уточняющие вопросы по структурным элементам, не удовлетворяющим установленным критериям. Студенту дается возможность в рамках ответа предложить более убедительный вариант с обоснованием. В этом случае оценка может быть скорректирована.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Академическое чтение» призван познакомить студентов с текстами и идеями, ключевыми для современных гуманитарных и социальных наук. В ходе изучения отдельных дисциплин студенты традиционно работают с фрагментами произведений. Глубина проработки соответствующего материала может быть весьма высокой, однако постановка вопроса в этом случае четко ориентирована на конкретные задачи дисциплины. Курс «Академическое чтение» напротив предполагает знакомство с целыми текстами или со значительными их частями (не менее 80%). При этом идеи, содержащиеся в соответствующем тексте, рассматриваются в разнообразных контекстах и во взаимосвязи с материалом и проблематикой многих учебных дисциплин. Опыт осмысления большого текста – важнейший инструмент формирования мышления современного профессионала, независимо от специализации.

Для повышения качества чтения и глубины интерпретации текстов рекомендуется пользоваться методической литературой (см. 6.1) для того, чтобы лучше прорабатывать изучаемые произведения.

Примерный регламент проведения аудиторного эссе:

- Эссе пишется в аудитории.
- Вам дается три астрономических часа.
- При написании эссе вы не можете пользоваться никакими источниками. У вас будет только бумага.
- Вам будет дано несколько цитат, из которых можно выбирать. Цитаты будут на разные темы.

Эссе — это не сочинение по литературе. Хорошо, если вы знаете, кто автор, в каком тексте эта цитата находится, ведь это демонстрирует ваш кругозор. Но важнее показать, что

вы действительно понимаете то, что автор хотел сказать (или сделать) этой цитатой; показать, что вы реально понимаете смысл: поэтому его и нужно раскрыть.

Примерный регламент подготовительного этапа при подготовке к экзамену (подготовка эссе дома):

- На написание эссе дается не менее 2-х недель.
- Обучающийся работает с источниками и вторичной литературой к нему.
- Эссе выполняется по структуре, предложенной преподавателем.
- В тексте эссе должны быть соблюдены основные требования, предъявляемые к академическому тексту: оформление цитирования, ссылок, библиографического описания.
- Обучающийся обязан сдать работу в срок, установленный преподавателем.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451985>
2. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455611>
3. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450533>
4. Звягинцева, А. В. Академическое чтение : учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 50 с. — ISBN 978-5-4263-0592-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75797.html>
5. Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy : учебное пособие для вузов / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452815>

6.2. Дополнительная литература.

1. Алтунян, А. Г. Анализ политических текстов : учебное пособие / А. Г. Алтунян. — Москва : Логос, 2014. — 384 с. — ISBN 978-5-98704-479-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30668.html>
2. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — ISBN 5-8291-0299-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>
3. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» (модуль 2 «Научная ориентация») / Ф. К. Исенова. — Астана : Казахский гуманитарно-юридический университет, 2015. — 124 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49575.html>
4. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» / Ф. К. Исенова. — Астана : Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 232 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72453.html>

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов образовательной автономной некоммерческой организации высшего образования «Московская высшая школа социальных и экономических наук», утверждено приказом ОАНО «МВШСЭН» №112/1 от 31 августа 2017 г. <https://www.msses.ru/sveden/document/>

6.4 Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации.

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. ЭБС «IPRbooks» <http://lib.ranepa.ru/base/abs-iprbooks.html>
2. ЭБС «Юрайт» <http://lib.ranepa.ru/base/abs-izdatelstva--urait-.html>
3. ЭБС «Лань» <http://lib.ranepa.ru/base/abs-izdatelstva--lan-.html>
4. Ebrary компании ProQuest <http://lib.ranepa.ru/base/ebrary.html>

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Колесникова, Н.И., От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи: для вузов/ Н.И. Колесникова.- М.:Флинта,2011-287с.
2. Щербинина Ю.В. Книга.Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник/ Ю.В. Щербинина. М:Форум:НИЦ-М,2015-324с.
3. Сапогова, Л.И Переводческое преобразование текста (Электронный ресурс): учеб. Пособие/ Л.И. Сапогова. 3-е изд.,стер.- М.: Флинта.2013.319с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для преподавания дисциплины требуются аудитории для проведения занятий лекционного и практического типов, вместимостью от 10 до 20 человек, укомплектованные партами, стульями, настенной маркерной или электронной доской, флипчартом. Для ведения занятий лекционного типа требуется оборудование для демонстрации визуальных методических материалов (презентаций в PowerPoint, видео и т.д.): ноутбук, мобильный или стационарный проектор.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в рамках освоения дисциплины требуется помещение, укомплектованное партами, стульями, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся требуется следующее лицензионное ПО:

- пакет Microsoft Office, включающий программы Word и PowerPoint.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения демонстрационного оборудования (ноутбуков, проекторов, пультов для проекторов).