

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ  
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

---

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Менеджмент креативных проектов»

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.14 «Телевидение»

---

Бакалавриат

*(уровень образования)*

---

38.03.02 Менеджмент

*(код, наименование направления подготовки/специальности)*

---

Очная форма обучения

*(форма (формы) обучения)*

---

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Автор-составитель:

Кандидат культурологии, искусствовед,  
куратор, специалист по art&science,  
разработчик образовательных программ,  
основатель и куратор лаборатории  
культуры будущего VZOR

Ремнева О.Е.

Заведующий кафедрой  
менеджмента и культурной  
политики

Доктор экономических  
наук, кандидат  
исторических наук,  
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Телевидение» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики ОАНО «МВШСЭН»: Протокол № 2 от 15.02 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 6.1. Основная литература
  - 6.2. Дополнительная литература
  - 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
  - 6.4. Интернет-ресурсы
  - 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.14 «Телевидение» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способность участвовать в управлении проектом, программе внедрения продуктовых, процессных, организационных и маркетинговых инноваций или программой организационных изменений	ИПК-2.1 Анализирует тенденции развития медиакommunikационных систем разного уровня

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компонента компетенции	Планируемые результаты обучения
ИПК-2.1	на уровне знаний: знать приемы применения профессиональных решений для анализа актуальных тенденций развития медиакommunikационных систем
	на уровне умений: уметь извлекать, анализировать и оценивать информацию
	на уровне навыков: владеть навыками анализа параметров существующих и разработки перспективных телевизионных и видеосистем, включая цифровые

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.14 «Телевидение» является базовой дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана Б1.В программы подготовки по направлению 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата), профиль «Менеджмент креативных проектов». Данная дисциплина изучается в 5 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 2 З.Е. (72 ак.ч., 54 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 12 ак.ч. (9 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 60 ак.ч. (45 астр.ч.).

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Мода», «Архитектура», «Гейм-дизайн», «Телевидение», «Технологическая (проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика».

Дисциплина реализуется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

## 3. Содержание и структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Все го	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Специфика телевидения	24			4		20	УО
Тема 2	Природа современного телевидения	24			4		20	УО
Тема 3	Телевизионный сценарий	24			4		20	УО
Промежуточная аттестация								З
Всего:		72/2			12		60	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях;

УО - устный опрос;

З – зачет.

## Содержание дисциплины

### Тема 1. Специфика телевидения

Место телевидения в системе средств массовой коммуникации.

### Тема 2. Природа современного телевидения

Телевидение как вид творчества. Слово и изображение на ТВ. Специфика устной речи. Телевизионное изображение как субъективная единица. Сохранение эффекта документальности в глазах телеаудитории. Эффект достоверности телеизображения величина непостоянная. В тележурналистике изображение есть способ познания мира, его интерпретация.

### Тема 3. Телевизионный сценарий

Сценарий – идейно-художественная основа всякого телевизионного сообщения. Публицистическая телепередача, как и передача игровая начинается с литературной, словесной основы. Форма сценария (от подробного, покадрового описания зрительного ряда, сопровождаемого дикторским текстом, и до сценарного плана, сценарной схемы передачи необходимой даже для диалогических программ в жанрах интервью, беседы).

## 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины Б1.В.14 «Телевидение» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: устный опрос.

Тема занятия		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Специфика телевидения	Устный опрос
Тема 2	Природа современного телевидения	Устный опрос
Тема 3	Телевизионный сценарий	Устный опрос

## Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Обычно курс предполагает изучение одной темы в течении четырех занятий (месяц). Тематика на каждый месяц дается в таблице выше. Кроме работы с литературой

(см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как философскими текстами выдержки из учебников, монографий и статей), так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников рекомендуется делать на основе интересов обучающихся в группе.

### Промежуточная аттестация

Зачет в 5 семестре проводится в форме устного ответа на вопрос из перечня вопросов.

### Типовые оценочные средства

#### Вопросы к зачету:

1. Сценарий на телевидении;
2. Модели интервью на современном экране;
3. Экранное изображение;
4. Монтаж как основное средство выразительности;
5. Место телевидения в системе средств массовой коммуникации;
6. Уровни персонификации на телевидении.

### Шкала оценивания промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ	Соответствие критерию при ответе на все вопросы билета и дополнительные вопросы;	Зачтено
	Имели место небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие их качество или имело место существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранено обучающимся с помощью уточняющих вопросов;	
	Имеет место существенное упущение в ответах на вопросы, часть из которых была устранена аспирантом с помощью уточняющих вопросов	Не зачтено
	Имели место существенные упущения при ответах на все вопросы билета или полное несоответствие по более чем 50% материала вопросов билета	

### Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПК-2	Способность участвовать в управлении проектом, программе внедрения продуктовых, процессных, организационных и маркетинговых инноваций или программой организационных изменений	ИПК-2.1	Высокий уровень (Отлично/ Зачтено): 1) Знает приемы применения профессиональных решений для анализа актуальных тенденций развития медиакоммуникационных систем 2) Умеет извлекать, анализировать и оценивать информацию 3) Владеет навыками анализа параметров существующих и разработки перспективных телевизионных и видеосистем, включая цифровые

### 5. Методические материалы по освоению дисциплины

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств обучающихся и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий, интерактивные формы - дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет обучающемуся повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

Кроме работы с литературой (см. пункт 6.1) рекомендуется при изучении каждой темы работать с одним или двумя (но не больше) источниками, которые могут быть как философскими текстами выдержки из учебников, монографий и статей), так и публицистическими или любыми иными источниками, которые в этом случае выступают не источником знаний, а объектом приложения аналитических усилий. Подбор источников осуществляется на основе интересов обучающихся в группе.

<b>Организация деятельности обучающегося по видам учебных занятий</b>	
<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности обучающегося</b>
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся необходимо ознакомиться с нормативно-правовыми документами (при этом критически важным является ознакомление с текстом источника в его актуальном виде, для чего рекомендуется обращаться к текстам НПА, предоставляемым в составе авторитетных баз юридических документов), учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.</p> <p>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления обучающихся по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, обучающийся обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные обучающиеся должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия обучающемуся рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Самостоятельная работа	<p>Цели самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся;</li> <li>углубление и расширение теоретических знаний, обучающихся;</li> <li>формирование умений использовать источники;</li> <li>развитие познавательных способностей и активности обучающихся;</li> <li>формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;</li> <li>формирование профессиональных навыков;</li> <li>развитие исследовательских умений обучающихся.</li> </ul> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам;</li> <li>работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы;</li> <li>работа со словарем, справочником;</li> <li>поиск необходимой информации в сети Интернет;</li> <li>конспектирование источников;</li> </ul>

	<p>реферирование источников;  составление рецензий и отзывов на прочитанный материал;  составление обзора публикаций по теме;  подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету);  выполнение домашних контрольных работ;  самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).</p> <p>Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.</p> <p>Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.</p> <p>Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.</p> <p>Формы контроля самостоятельной работы:  просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;  организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе;  обсуждение результатов выполненной работы на занятии;  проведение письменного опроса;  проведение устного опроса;  организация и проведение индивидуального собеседования;  организация и проведение собеседования с группой;  защита отчетов о проделанной работе.</p>
--	--

## 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

### 6.1 Основная литература

1. В.Е. Джаконии, А.А. Гоголь, Я.В. Друзин и др; под ред. В.Е. Джаконии. Телевидение: учебник для студ. вузов - 4-е изд., стереотип. - М.: Горячая 14 линия-Телеком, 2007
2. Цифровое телевидение: учебное пособие для вузов, 2-е изд., переработанное и дополненное / В.Л. Карякин. – М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2013
3. Г.В. Мамчев. Основы радиосвязи и телевидения. Учебное пособие для вузов. - М.: Горячая линия – Телеком, 2007

### 6.2. Дополнительная литература

1. Р.Е. Быков. Основы телевидения и видеотехники. – М.: Горячая линия–Телеком, 2006
2. Н.С. Мамаев, Ю.Н. Мамаев, Б.Г. Теряев. Системы цифрового телевидения и радиовещания. – М.: Горячая 7. линия - Телеком, 2006

### 6.3. Нормативно-правовые документы и иная правовая информация

Не используются.

### 6.4 Интернет-ресурсы

Не используются.



## 6.5. Иные источники

Не используются.

### 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

#### Информационные справочные системы и ресурсы

1. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexis.com/>
4. ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>
5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
6. Информационная справочная система Консультант  
Плюс <http://www.consultant.ru/>
7. Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>
8. Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>
9. Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>
10. Интерфакс СПАРК. Экономическая статистика по регионам <http://www.spark-interfax.ru/ru/statistics>
11. База данных исследований Московского института социально-культурных программ <http://miscp.ru/>
12. Мировые практики Smart City: открытая база знаний <https://ict.moscow/projects/smart-cities/>
13. Атлас культурных ресурсов и учреждений культуры Российской Федерации <https://www.culture.ru/atlas/russia>
14. База статистических данных сферы культуры европейских стран <https://www.culturalpolicies.net/web/compendium.php>

#### Технические и программные средства обучения

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

1. Ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart;
2. Проектор.