

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 «Интерпретация культурного наследия в экономике впечатлений»

Код и наименование направления подготовки, профиля: 38.03.02 «Менеджмент», профиль «Менеджмент креативных проектов»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма обучения

Планируемые результаты освоения дисциплины

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции |
|-----------------|--|---|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Применяет креативные технологии мышления, психологическое своеобразие мышления, воображения и других личностных качеств |

| Код компонента компетенции | Планируемые результаты обучения |
|----------------------------|--|
| ИУК-2.1 | на уровне знаний: знать специфику понятий «творчество», «креативность», типы творческого мышления и другие базовые понятия |
| | на уровне умений: уметь осваивать прикладные аспекты креативных технологий мышления, генерации идей, а также способы их анализа и критической оценки |
| | на уровне навыков: владеть навыком анализа состояния, проблем и тенденций развития креативных индустрий |

Объем дисциплины

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Интерпретация культурного наследия в экономике впечатлений» входит в состав элективных дисциплин вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 з.е.).

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Интерпретация культурного наследия в экономике впечатлений» опирается на:

Б1.В.ДВ.02.01 «Менеджмент музеев и галерей»

Б1.В.ДВ.02.02 «Паблик арт»

Б1.В.ДВ.03.02 «История экономики и предпринимательства в России»

Б1.В.ДВ.03.02 «Фестивальный менеджмент»

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Интерпретация культурного наследия в экономике впечатлений» является базой для Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44 часа.

Структура дисциплины

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации |
|----------------------|--|------------------------|---|----|----|-----|----|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | |
| Тема 1 | Введение в сохранение природного и культурного наследия | 12 | 2 | | 2 | | 8 | Устный опрос |
| Тема 2 | Международная и Российская законодательная практика памятнично-охранной деятельности | 10 | 2 | | 2 | | 6 | Устный опрос |
| Тема 3 | Охрана памятников культуры в России: история и современность | 10 | 2 | | 2 | | 6 | Устный опрос |
| Тема 4 | Мировой опыт сохранения культуры национальных меньшинств | 10 | 2 | | 2 | | 6 | Устный опрос |
| Тема 5 | Охрана культуры коренных и малочисленных народов Севера в Российской Федерации | 10 | 2 | | 2 | | 6 | Устный опрос |
| Тема 6 | Сохранение природного и культурного наследия и глобальные проблемы современности | 10 | 2 | | 2 | | 6 | Устный опрос |
| Тема 7 | Памятники природного наследия: проблемы сохранения | 10 | 2 | | 2 | | 6 | Устный опрос |
| | Промежуточная аттестация | | | | | | | Зачет с оценкой |
| Всего: | | 72 | 14 | | 14 | | 44 | |

Форма промежуточной аттестации

Зачёт с оценкой в форме эссе в 7 семестре. Эссе пишется обучающимся дома. Темы эссе даются обучающимся на выбор из предварительного списка, в рамках которого они могут выбирать.

Основная литература

1. Шевченко, Э. А. Об исторических поселениях, недвижимых объектах наследия и градостроительных проблемах охраны наследия [Электронный ресурс] / Э. А. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Зодчий, 2018. — 368 с. — 978-5-904560-30-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74859.html>