

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Менеджмент креативных проектов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.12 «Креативные лаборатории: проектирование события»

Бакалавриат

(уровень образования)

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2023 г.
Москва, 2022 г.

Автор-составитель:

Кандидат культурологии, искусствовед,
куратор, специалист по art&science,
разработчик образовательных программ,
основатель и куратор лаборатории
культуры будущего VZOR

Ремнева О.Е.

Заведующий кафедрой
менеджмента и культурной
политики

Доктор экономических
наук, кандидат
исторических наук,
профессор

Бессолицын А.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Креативные лаборатории: проектирование события» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и культурной политики ОАНО «МВШСЭН»: Протокол № 4 от 12.05. 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические материалы для освоения дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 6.4. Интернет-ресурсы
 - 6.5. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.12 «Креативные лаборатории: проектирование события» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|--|--|
| ПК-2 | Способность участвовать в управлении проектом, программе внедрения продуктовых, процессных, организационных и маркетинговых инноваций или программой организационных изменений | ИПК-2.1 Организует мероприятия по наращиванию креативного потенциала команды и настройки комфортной для создания стартапа корпоративной культуры |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

| Код компонента компетенции | Планируемые результаты обучения |
|----------------------------|--|
| ИПК-2.1 | на уровне знаний: знать методологию управления информационными системами организации |
| | на уровне умений: уметь администрировать командной разработки всех элементов стратегического бизнес-плана в соответствии с установленными ранее нормами организационной и корпоративной культуры |
| | на уровне навыков: владеть навыками разработки альтернативных стратегий действия, в том числе в непривычных обстоятельствах, на основе критического анализа и системного подхода |

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.12 «Креативные лаборатории: проектирование события» является базовой дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина осваивается в соответствии с учебным планом в 6 семестре. Общая трудоёмкость составляет 108 ак.ч. (3 з.е.).

Дисциплина Б1.В.12 «Креативные лаборатории: проектирование события» является базой для:

Б1.Б.06.03 «Образовательное ориентирование: Основы планирования карьеры»

Б1.В.07 «Маркетинг»

Б1.В.10 «Исследовательская методология в современном социо-гуманитарном знании»

Б1.В.ДВ.01.01 «Массовая и медиакультура»

Б1.В.ДВ.01.02 «Городская культура в исторической ретроспективе»

Б2.В.03(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Б2.В.04(П) «Преддипломная практика».

Количество академических часов, выделенную на контактную работу с преподавателем – 28 академических часов. Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 80.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1.

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации |
|--------------------------|---|------------------------|---|----|----|-----|----|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | |
| Тема 1 | Особенности мыслительного процесса человека. | 24 | 2 | | 2 | | 20 | Устный опрос |
| Тема 2 | Особенности проектного мышления: принципы, методы развития. | 28 | 4 | | 4 | | 20 | Устный опрос |
| Тема 3 | Ситуация и проблема. Постановка цели. Формулирование темы | 28 | 4 | | 4 | | 20 | Устный опрос |
| Тема 4 | Планирование деятельности. Оценка результатов. Формулирование задач. Ресурсы | 28 | 4 | | 4 | | 20 | Устный опрос |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | Зачет |
| Всего: | | 108 | 14 | | 14 | | 80 | |

Содержание дисциплины (модуля)

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|--------|---|---|
| Тема 1 | Особенности мыслительного процесса человека. | Мышление: его формы и виды. Особенности, суждения, умозаключения. Мыслительные операции: анализ и синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, классификация. Практически-действенное, наглядно-образное и теоретически-отвлеченное мышление. Структура мыслительной деятельности. |
| Тема 2 | Особенности проектного мышления: принципы, методы развития. | Проектное мышление. Принцип личной ответственности, принцип инвестирования, принцип коллективного знания. Методы развития проектного мышления. QBQ (вопрос за вопросом). Геймшторминг. Техники креативности. |
| Тема 3 | Ситуация и проблема. Постановка цели. Формулирование темы | Что такое ситуация. Выделение признаков ситуации. Желаемая и реальная ситуации. Анализ (описание) реальной ситуации. Обоснование желаемой ситуации. Описание ситуации в рамках проекта. Формулирование проблемы и противоречия. Анализ проблемы |

| | | |
|--------|--|--|
| | | с различных точек зрения. Выявление причин возникновения проблемы и путей ее решения. Постановка цели как прогнозируемый результат. Требования к формулированию цели. Связь между достижением цели и решением проблемы проекта. |
| Тема 4 | Планирование деятельности. Оценка результатов. Формулирование задач. Ресурсы | Что такое задача. Определение и формирование задач, адекватных целям. Как разбить задачу на шаги. Планирование деятельности. Риски: распознавание, оценка, предотвращение. Что такое ресурсы. Какие бывают ресурсы (информационные, материальные, трудовые). Что может стать ресурсом. Выявление ресурсов. |

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины Б1.В.12 «Креативные лаборатории: проектирование события» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся – устный опрос.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.12 «Креативные лаборатории: проектирование события» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств обучающихся и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

Интерактивные формы: дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия, опрос.

Виды самостоятельной работы: подготовка к занятиям, проводимым в интерактивной форме; выполнение заданий, изучение дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций.

Знание курса поможет обучающемуся повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

4. 1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся. Оценочные материалы по теме 1

Примерные задания на анализ, синтез, обобщение:

«Что было бы, если бы...»

«Читаем с конца...»

«Рассказ»

Оценочные материалы по теме 2

1. Примеры геймшторминга.

Использование технологии Lego serious play, позволяющая при помощи кирпичиков и персонажей воссоздавать модели поведения, развития ситуации, «бизнеса», конструировать команды и проекты. В процессе анализа полученных моделей основанного на технологии задавания вопросов, каскадирования целей и определения взаимосвязей, у участников есть возможность перемещаться по всему периметру созданной конструкции, оценивать характер и взаимосвязь процессов, возможные разрывы, объем и масштаб элементов, символизирующих направления развития. Конструирование же, помимо формирования объемного видения, который описан выше, дает и дополнительный мощный эффект – это развитие моторики, которая активно взаимодействует с вниманием, воображением, координацией, наблюдательностью и памятью человека.

2. Просмотр и разбор мультфильма «Пластилиновая ворона».

Яркой иллюстрацией возможностей проектного воображения обучающихся может служить известный мультфильм про пластилиновую ворону. Меняющийся на глазах контекст происходящего с «вороной, а может быть, собакой, а может быть, коровой» не меняет смысла хорошо известного сюжета, подчеркивая универсальность ситуации и неизбежность конечного результата для глупого, самодовольного существа, кем бы оно ни было.

Оценочные материалы по теме 3

Выполнение следующих упражнений:

1. «Превращаем проблему в цели»
2. «Каким образом я могу решить интересную для меня проблему»
3. «Золотая рыбка»
4. «Карта будущего»

Оценочные материалы по теме 4

1. «Идентификация собственных задач (по матрице Эйзенхауэра)»
2. «Планирование проведения корпоративного юбилейного мероприятия ИОН»
2. «Организационный тест»

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта.

На зачете обучающиеся защищают модульную проектную работу «Моя образовательная траектория на ближайшие 4 года»

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|---|
| ОК-6 | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| ПК-8 | владение навыками документального оформления решений в управлении операционной (производственной) деятельности организаций при внедрении технологических, продуктовых инноваций или организационных изменений |

4.2.2. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации.

Типовые оценочные средства:

Типовая презентация рефлексии работы:

- цель задания;
- процесс хода работы: что было сделано, чего не было сделано и почему;
- положительная оценка результатов;
- перспектива начатой работы.

4.3. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки обучающихся к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на практических занятиях, подготовки и презентаций индивидуальных и групповых заданий. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит обучающимся рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме зачета: защита проектной работы «Моя образовательная траектория на ближайшие 4 года»

Шкала оценивания

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Оценка (баллы) |
|---------------------------------------|--|-----------------------|
| Презентация | Обучающийся не знает, либо знает на слабом уровне теоретический материал по дисциплине. Не владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы или называет неуверенно, с ошибками. Совсем не может привести примеров практического использования полученного теоретического знания ни из своего, ни из чужого опыта. | Зачтено |
| | Обучающийся знает теоретический материал по дисциплине, умеет применить эти знания на практике. Чётко и ясно формулирует свои мысли. Знает специальную и публицистическую литературу по профессиональным вопросам. Может привести хорошие примеры использования полученных теоретических знаний из чужого и опыта и дает какую-то информацию о том, как он использовал знания сам. | Не зачтено |

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине Б1.В.12 «Креативные лаборатории: проектирование события» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (семинарские занятия) и самостоятельной работы обучающихся. Практические занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения

успешного обучения обучающийся должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Подготовка к зачету.

Методические рекомендации по подготовке к презентации «Моя образовательная траектория на ближайшие 4 года».

Презентация содержит результаты индивидуальной работы обучающихся во второй половине курса. Ее цель – показать собственные идеи в полноте и развитии, чтобы было понятно, что именно может быть предметом проектирования, какие ресурсы необходимы для реализации главной идеи, прогнозируемые результаты и их оценка.

Культура оформления презентации и правила ее проведения – важный признак проектной культуры, поэтому следует обратить особенное внимание на ясность структуры презентации, смысловую нагрузку, оформление.

Для успешной сдачи зачета необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах соответствующей области знания. При подготовке к зачету обучающийся должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.1. Основная литература

1. Кеннеди, Дэн Жесткий менеджмент: Заставьте людей работать на результат [Электронный ресурс] / Дэн Кеннеди ; пер. Д. Глоба-Михайленко. — 4-е изд. —

Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2019. — 295 с. — 978-5-9614-5400-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82760.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Джон, Миллер Проактивное мышление [Электронный ресурс] : как простые вопросы могут круто изменить вашу работу и жизнь / Миллер Джон ; пер. Е. Бузникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 242 с. — 978-5-91657-977-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39360.html>.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы

Не используются

6.5. Интернет-ресурсы:

<http://www.e-executive.ru>
<http://www.cfin.ru/management>
<http://russia.adizes.com/>

6.6. Иные источники

Не используются

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы:

ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexus.com/>

ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>

ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>

Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>

Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронный словарь МультиТран <https://www.multitran.com/>

База данных проектов-грантополучателей Благотворительного Фонда Владимира Потанина <https://fondpotanin.ru/competitions/projects/>

База данных проектов-грантополучателей Конкурса "Культурная мозаика малых городов и сел" Благотворительного Фонда Елены и Геннадия Тимченко <http://cultmosaic.ru/winners/>

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

- ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart
- проектор.