

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 «Наследие в современных художественных практиках»

Код и наименование направления подготовки, профиля: 38.04.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент культурного наследия»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная форма обучения

Планируемые результаты освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Владение основами менеджмента в области культурного наследия	ИПК-2.1 Участвует в разработке проектов с использованием архивных документов

Код компонента компетенции	Результаты обучения
ИПК-2.1	на уровне знаний: знать основы организации архивного дела
	на уровне умений: уметь применить приобретенные знания и практические навыки для использования архивных материалов в деятельности
	на уровне навыков: владеть навыками самостоятельной работы с учебной, справочной литературой по архивоведению

Объем дисциплины

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Наследие в современных художественных практиках» является элективной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана Б1 программы подготовки по направлению 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры), профиль «Менеджмент культурного наследия». Данная дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 3 З.Е. (108 ак.ч., 81 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 28 ак.ч. (21 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 80 ак.ч. (60 астр.ч.).

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1	«Искусство с 1900 года». Современное искусство в контексте теорий публичной сферы и мест памяти	16	2		2		12	УО
Тема 2	Фотография в истории искусства XX века	16	2		2		12	УО
Тема 3	Аудио-документы в истории искусства XX века	14	2		2		10	УО
Тема 4	Кинематограф в истории искусства XX века	16	2		2		12	УО
Тема 5	Архивный импульс. Искусство 2000-х гг.	16	2		2		12	УО

Тема 6	Архив и концептуализация «советского» в искусстве	14	2		2		10	УО
Тема 7	Игровое поведение в архиве. Репрезентация исторического нарратива в современном искусстве	16	2		2		12	УО
Промежуточная аттестация								
Всего:		108/3	108/3	14		14		80

Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является Зачет с оценкой в форме письменной работы – кейс-стади в объеме 1500 слов. Кейс-стади является самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой пройденной учащимися дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы кейс-стади обучающимся рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Кейс-стади оценивается преподавателем по показателям, указанным в таблице «Оценочные материалы промежуточной аттестации» рабочей программы дисциплины.

Основная литература

1. Искусство с 1900 года. Модернизм. Антимодернизм. Постмодернизм [Текст] / Хэл Фостер, Розалинд Краусс, Ив-Ален Буа [и др.]. - Москва: Ад Маргинем Пресс, 2015. - 816 с.