

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.02 «Археологическое наследие»**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 38.04.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент культурного наследия»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная форма обучения

Планируемые результаты освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен использовать знания о культурном наследии и организационно-управленческой работе	ИПК-2.1 Применяет на практике основы менеджмента в деятельности

Код компонента компетенции	Результаты обучения
ИПК-2.1	на уровне знаний: знать основные понятия археологии и состава археологического наследия
	на уровне умений: уметь управлять археологическим наследием в целях развития территории
	на уровне навыков: владеть методикой и практикой современных направлений маркетинга культурного наследия

Объем дисциплины

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Археологическое наследие» является элективной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана Б1 программы подготовки по направлению 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры), профиль «Менеджмент культурного наследия». Данная дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре в соответствии с учебным планом.

Общий объем дисциплины: 3 З.Е. (108 ак.ч., 81 астр.ч.);

Количество академических и соответствующих им астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем: 28 ак.ч. (21 астр.ч.); на самостоятельную работу обучающихся: 80 ак.ч. (60 астр.ч.).

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1	Археологическое наследие в российском и международном контексте	10	1		1		8	УО
Тема 2	Организация деятельности в	10	1		1		8	УО

	сфере изучения и сохранения археологического наследия в РФ							
Тема 3	Современные практики менеджмента археологического наследия	12	2		2		8	УО
Тема 4	Археологическое наследие в системе культурно-познавательного и событийного туризма	10	1		1		8	УО
Тема 5	Археологическое наследие в системе дополнительного образования и визуального искусства	12	2		2		8	УО
Тема 6	Публичная археология и археологическое наследие в интернет-пространстве	10	1		1		8	УО
Тема 7	Структура и состав регионального археологического наследия	10	1		1		8	УО
Тема 8	Менеджмент регионального археологического наследия и культурная политика	12	2		2		8	УО
Тема 9	Формирование комплексного подхода к музеефикации археологических памятников	12	2		2		8	УО
Тема 10	Современные технологии интерпретации археологического наследия	10	1		1		8	УО
Промежуточная аттестация								ЗаО
Всего:		108/3	14		14		80	

Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является Зачет с оценкой в форме письменной работы – проекта в объеме 1500 слов. Проект является самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой пройденной учащимися дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы проект обучающимся рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Проект оценивается преподавателем по показателям, указанным в таблице «Оценочные материалы промежуточной аттестации» рабочей программы дисциплины.

Основная литература

1. Зарубежное законодательство в области сохранения культурного и природного наследия / Под ред. Ю. А. Веденина. М.: Изд-во Ин-та Наследия, 1999. 96 с.
2. Каменский С.Ю. Актуализация археологического наследия в современных социальнокультурных практиках. Дис. ...Канд. культ.: 24.00.01. Екатеринбург, 2009. 175 с.
3. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М.: Этерна, 2012 г. 432 с.
4. Клейн Л.С. Археологические источники. Учебное пособие. Л., Изд-во ЛГУ, 1978. 120 с.
5. Музей и регион. / Отв. ред. А.В.Лебедев. Сост. В.Ю.Дукельский. М., 2011. 336 с.

6. Охрана наследия за рубежом: опыт прошлого и современные проблемы / Под ред. Р. А. Мнацаканяна. М.: Изд. Рос. НИИ культ. и природного наследия, 1995. 145 с.
7. Тункина И.В. Первые исследовательские программы в классической археологии Северного Причерноморья (XVIII - середина XIX в.) Проблемы античной истории. СПб: Изд-во Санкт-петербургского университета, 2003. [Электронный ресурс] URL: <http://centant.spbu.ru/centrum/publik/kafsbor/2003/tunk.htm#1> (Дата обращения: 23.02.2016)
8. Фаган Б.М., ДеКорс К.Р. Археология. В начале. М.: Техносфера, 2007. URL: <http://arheologija.ru/modeli-kulturyi-arheologicheskij-material/> (Дата обращения: 20.07.2016)
9. European heritage planning and management. / Ed. by Howard Peter. Exeter; PortlandOr: IntellectTM, 1999. 158 p.
10. Hatton A., MacManamon F. P. Cultural Resource Management in Contemporary Society: Perspectives on Managing and Presenting the Past. London: Routledge, 2003 г. 325 p.
11. Holtorf C. The Portrayal of Archaeology in Contemporary Popular Culture. [Электронный ресурс] URL: <http://traumwerk.stanford.edu:3455/PopularArchaeology/Home> (дата обращения: 20.07.2016)
12. Managing historic sites and buildings: reconciling presentation and preservation / Baker David. London; New York: Routledge, 1999. 193 p.
13. Manual of heritage management. - Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994. 425 p.
14. Museums and communities: curators, collections and collaboration / Ed. by V. Golding. - London; New York: Bloomsbury Publishing, 2015. 290 p.
15. Simon N. The participatory museum. California: Museum 2.0, 2010. 352 p.
- Toffler A. The Culture Consumers. A Contraditional Study of Culture and Affluence in America. St. Martin Press: 1964.