## Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

.a. 37	
Факультет Управления	сопиокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО Ректор ОАНО "МВШСЭН"

Электронная подпись

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Наследие в современных культурных практиках»

## учебный план

Магистратура

(уровень образования)

38.04.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2024 г.

Москва, 2024 г.

-	-			Формы пром. атт. з.е								Итого ак	ад.часов	3				C			Кур	oc 1		C	2					C			Кур	урс 2 Семестр 4						
	Счит				Г		-				<del></del>							Семе	.ip1	$\neg \top$	$\rightarrow$	₩	$\overline{}$	Семе	стр 2	$\overline{}$	$\vdash$	- 1		Семе	естр 3	$\overline{}$				Семес	тр 4	$\neg$		
-	ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Cr	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть				86	86 33		3096 1188	3096 1188	616	2300	180	2	30 16	66 42		122 42	856 456	36 36	25 5	74 14		130 14	624 116	72 36	18 6	70 14		70 14	472 188	36	13	42 14	₩	42 14		36 36				
Обяза		Б1. O. 01	История как проект	1			33 6	6	36	216	216	168 28	912 152	108 36		6	14		14	152	36	3	14		14	110	30	0	14		14	100		0	14	$\vdash$	14	152	- 30	
	-			1			<u> </u>	+						30		5					- 50															$\vdash$	$\dashv$	$\rightarrow$		
		B1.O.02	Наследие в контексте современности  Критическое мышление и академическое			1	5	5	36	180	180	28	152				14		14	152																$\vdash$	$\longrightarrow$			
	+	Б1.O.03	ПИСЬМО		1		5	5	36	180	180	28	152			5	14		14	152																$\longmapsto$	$\longrightarrow$			
	+	Б1.О.04	Проектный менеджмент: интерпретация наследия*	2			5	5	36	180	180	28	116	36	2							5	14		14	116	36									$\displaystyle igspace$	ightharpoonup			
Изст		Б1.O.05	Проектная лаборатория астниками образовательных отношени	4	3		12 53	12 53	36	432 1908	432 1908	56 448	340 1388	36 72		14	24		80	400		20	60		116	508	36	6 12	14 56		14 56	188 284	36	6 7	14 28	⊢	14 28	152 196	36	
iden		51.B.01	Английский язык	2		1	11	11	36	396	396	112	248	36		5			56	124		6	- 00		56	124	36	12	50		30	201	30		20	$\vdash$	-20	150	$\overline{}$	
	$\vdash$	Б1. В. 02	Антропология и социологические аспекты	_		1	5	5	36	180	180	28	152			5	14		14	152																$\vdash$	$\dashv$	$\rightarrow$		
	H	51.B.03	наследия			1	4	4	36	144	144	20	124			4	10		10	124																$\vdash$	$\dashv$			
	_		Пространство и среда бытования наследия				<u> </u>	<del> </del>								-	10		10	124						446										$\vdash$	$\dashv$	$\rightarrow$		
		Б1. В. 04	Маркетинг наследия			2	4	4	36	144	144	28	116									4	14		14	116										$\vdash \vdash$	$\dashv$	$\rightarrow$		
		Б1. В. 05	Теории памяти и публичная история			2	4	4	36	144	144	36	108	<b>—</b>								4	18		18	108										$\longmapsto$	$\dashv$	$\longrightarrow$		
	+	Б1. В. 06	Индустрия и технологии наследия	3	ļ		6	6	36	216	216	56	124	36														6	28		28	124	36			$\displaystyle \longmapsto$				
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3		108	108	28	80									3	14		14	80										$\sqcup$				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Имперское и советское наследие и современная культура			2	3	3	36	108	108	28	80									3	14		14	80										ш				
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Археологическое наследие			2	3	3	36	108	108	28	80									3	14		14	80														
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	3	3		108	108	28	80									3	14		14	80														
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное наследие			2	3	3	36	108	108	28	80									3	14		14	80														
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Наследие в современных художественных практиках			2	3	3	36	108	108	28	80									3	14		14	80														
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			3	3	3		108	108	28	80															3	14		14	80								
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Исторические нарративы			3	3	3	36	108	108	28	80															3	14		14	80								
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа с прошлым в кинематографе, театре,			3	3	3	36	108	108	28	80															3	14		14	80								
	+	Б1.В.ДВ.04	литературе и искусстве Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)			3	3	3		108	108	28	80															3	14		14	80					$\neg$		$\overline{}$	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Наследие и туристическая индустрия			3	3	3	36	108	108	28	80															3	14		14	80					$\dashv$			
	-		Музейные технологии			3	3	3	36	108	108	28	80															3	14		14	80					$\dashv$	$\overline{}$	_	
	+		Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)			4	3	3		108	108	28	80															-						3	14		14	80	_	
-	_					4	3	3	36	108	108	28	80																					3	14	$\vdash$	14	80		
	_		Цифровое наследие			4		3				_	80																					3	14	$\mapsto$	_	80	-	
	-		Наследие в градостроительных практиках				3	<del> </del>	36	108	108	28	_																							$\mapsto$	14			
			Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		-	4	4	4		144	144	28	116																					4	14	$\longmapsto$	14	116		
	+		Индустриальное наследие			4	4	4	36	144	144	28	116																					4	14	$\longmapsto$	14	116		
	-		Транскультурный подход к наследию			4	4	4	36	144	144	28	116									_												4	14	igspace	14	116		
_	2.Пра телы	ктика ная часть					28 17	28 17	-	1008 612	1008 612	10 6	998 606	-	4			$\vdash$				5			4	176 176		12 12			2	430 430		11	-	⊢	4	392	-	
20,30		52.O.01(Y)	Научно-исследовательская работа*		2		5	5	36	180	180	4	176									5			4	176						.50				$\vdash$	$\dashv$	$\rightarrow$		
	+	52. O. 02(Π)	Практика по профилю профессиональной		3		12	12	36	432	432	2	430		2													12			2	430					-	$\rightarrow$		
Часть	, фор		деятельности* астниками образовательных отношени	I IЙ			11	11	<u> </u>	396	396	4	392		2													-			Ť	<u> </u>		11		┌─┤	4	392		
		Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика		4		11	11	36	396	396	4	392		<u>2</u>																			11			4	392		
Блок	3.Гос	/дарственна	я итоговая аттестация				6	6		216	216	2	178	36																				6	2			178	36	
	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	2	178	36																				6	2	1	ľ	178	36	
ФТД.Факультативные дисциплины						2	2		72	72	42	30			1			14	22														1	8	口	20	8			
Часть			астниками образовательных отношени	и блок		<u> </u>	2	2	25	72	72	42	30			1			14	22											1	1		1	8	igodot	20	8		
-	-	ФТД.В.01	Библиотеки как центры местных сообществ		4	-	1	1	36	36	36	28	8													<b> </b>								1	8	$\vdash \vdash$	20	8		
1			Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)  Социально-психологические аспекты		1	-	1	1		36	36	14	22			1			14	22																$\longmapsto$	$\longrightarrow$	$\longrightarrow$		
<u>&amp;</u>	+	ФТД.В.ДВ.01.01	индивидуализации обучения студентов		1		1	1	36	36	36	14	22			1			14	22																$\displaystyle \longmapsto$	<b>—</b>			
Š	-	ФТД.В.ДВ.01.02	Динамика студенческой группы в процессе обучения		1		1	1	36	36	36	14	22			1			14	22																$\sqcup$				
ځ	-	ФТД.В.ДВ.01.03	Особенности адаптации студентов в процессе учебной деятельности		1		1	1	36	36	36	14	22			1			14	22																Ш				
6	-	ФТД.В.ДВ.01.04	Основы адаптационной работы с различными группами студентов		1		1	1	36	36	36	14	22			1			14	22																Ш				