

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой**

**41.03.06 "Кино в современном обществе: киноведение, критика, кураторство"**

Индекс	Наименование
Б1.О.01	Физическая культура и спорт
Б1.О.02	Философия
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.04	Иностранный язык
Б1.О.05	История России
Б1.О.06	Основы российской государственности
Б1.О.07	Информационные технологии (Код как искусство)
Б1.О.08	Текст. Анализ. Интерпретация
Б1.О.09	Навыки эффективного обучения
Б1.О.10	Введение в социальные науки
Б1.О.11	Формирование современного мира
Б1.О.12	Аналитическое письмо
Б1.О.13	Проектное управление
Б1.О.14	Исследовательский семинар
Б1.О.15	История отечественного кино II
Б1.В.01	Источники в аналитической работе
Б1.В.02	Кинодраматургия*
Б1.В.03	Теория и практика монтажа*
Б1.В.04	Документальное кино: теория и практика
Б1.В.05	Критические школы и методы анализа
Б1.В.06	Философия и теория кино
Б1.В.07	Мастерство кинокритики
Б1.В.08	Основы маркетинга и дистрибуции
Б1.В.09	Кураторская деятельность в кино
Б1.В.10	Съемочный практикум
Б1.В.11	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.01.01	Образование как продукт
Б1.В.ДВ.01.02	Прошлое и современность в отражении искусств
Б1.В.ДВ.01.03	Основы публичной политики
Б1.В.ДВ.01.04	История отечественного кино
Б1.В.ДВ.01.05	Успехи и провалы прогнозирования: введение в профессию консультанта-аналитика
Б1.В.ДВ.01.06	Выбор человека: как связаны этика и экономика?
Б1.В.ДВ.01.07	Основы медиаграмотности и мультимедийные технологии
Б1.В.ДВ.01.07	Основы кинопроизводства
Б1.В.ДВ.02.01	Кино в оптике социальных наук
Б1.В.ДВ.02.02	Неформальное гражданское образование молодежи
Б1.В.ДВ.02.03	Филантропия, благотворительность и социальное предпринимательство

Индекс	Наименование
Б1.В.ДВ.02.04	Моделирование социально-экономических процессов: введение
Б1.В.ДВ.02.05	Прикладные методы работы с данными
Б1.В.ДВ.02.06	Искусство в эпоху современности. Вводный курс
Б1.В.ДВ.03.01	Макроэкономика и личные финансы
Б1.В.ДВ.03.02	Музыка в кино
Б1.В.ДВ.03.03	Комьюнити-менеджмент
Б1.В.ДВ.03.04	Основы лидерства: вызов, выбор, действие
Б1.В.ДВ.03.05	Генеалогия современного мировоззрения: философия, религия, политика
Б1.В.ДВ.03.06	Проектирование качественного исследования: фокус-группы, интервью, этнографическое наблюдение
Б1.В.ДВ.03.07	Демография
Б1.В.ДВ.03.08	Мировая экономика и международные отношения
Б1.В.ДВ.03.09	Российская экономика
Б1.В.ДВ.03.10	Анализ данных и визуализация
Б1.В.ДВ.03.11	Искусство после 1900 года
Б1.В.ДВ.03.12	Литература и идеология: русская словесность XIX в. в контексте политических идей
Б1.В.ДВ.04.01	Голливуд: организация и поэтика
Б1.В.ДВ.04.02	Кино как бизнес
Б1.В.ДВ.05.01	Авторское право в креативных и медиаиндустриях
Б1.В.ДВ.05.02	Прагматика искусственного интеллекта: аналитика опыта и особенности применения
Б1.В.ДВ.05.03	Кино и мода
Б1.В.ДВ.05.04	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов
Б1.В.ДВ.05.05	Стратегия непрерывного образования
Б1.В.ДВ.05.06	Социальная мысль в христианской традиции
Б1.В.ДВ.05.07	Мировая экономика и международные отношения
Б1.В.ДВ.05.08	Авангард и современное общество
Б1.В.ДВ.06.01	История кино Европы и Азии
Б1.В.ДВ.06.02	Виды, форматы и жанры кино
Б1.В.ДВ.06.03	Архивное дело в кино
Б1.В.ДВ.06.04	Мобильное кино: теория и практика
Б1.В.ДВ.07.01	Макроэкономика и личные финансы
Б1.В.ДВ.07.02	Музыка в кино
Б1.В.ДВ.07.03	Комьюнити-менеджмент
Б1.В.ДВ.07.04	Основы лидерства: вызов, выбор, действие
Б1.В.ДВ.07.05	Генеалогия современного мировоззрения: философия, религия, политика
Б1.В.ДВ.07.06	Проектирование качественного исследования: фокус-группы, интервью, этнографическое наблюдение
Б1.В.ДВ.07.07	Демография
Б1.В.ДВ.07.08	Мировая экономика и международные отношения
Б1.В.ДВ.07.09	Российская экономика
Б1.В.ДВ.07.10	Анализ данных и визуализация
Б1.В.ДВ.07.11	Искусство после 1900 года

Индекс	Наименование
Б1.В.ДВ.07.12	Литература и идеология: русская словесность XIX в. в контексте политических идей
Б1.В.ДВ.08.01	Экономика киноиндустрии
Б1.В.ДВ.08.02	Социальная мифология в отечественном кино
Б1.В.ДВ.08.03	Мастерская
Б1.В.ДВ.09.01	Авторское право в креативных и медиаиндустриях
Б1.В.ДВ.09.02	Прагматика искусственного интеллекта: аналитика опыта и особенности применения
Б1.В.ДВ.09.03	Кино и мода
Б1.В.ДВ.09.04	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов
Б1.В.ДВ.09.05	Стратегия непрерывного образования
Б1.В.ДВ.09.06	Социальная мысль в христианской традиции
Б1.В.ДВ.09.07	Мировая экономика и международные отношения
Б1.В.ДВ.09.08	Авангард и современное общество
Б1.В.ДВ.10.01	Редакторская деятельность в кино
Б1.В.ДВ.10.02	Государственное управление и законодательство в кино
Б1.В.ДВ.10.03	История и теория визуальных искусств
Б1.В.ДВ.10.04	История кино в шедеврах
Б1.В.ДВ.11.01	Гибкая методология управления: Agile, Scrum.
Б1.В.ДВ.11.02	Политика на основе реальных данных
Б1.В.ДВ.11.03	Анализ внешней политики
Б1.В.ДВ.11.04	Работа с аудиовизуальными архивами
Б1.В.ДВ.11.05	Кинофестивали: история и организация
Б1.В.ДВ.11.06	Кино в системе медиа
Б1.В.ДВ.11.07	Мировая экономика и международные отношения
ФТД.01	Профессиональная социализация студента
ФТД.02	Психолого-педагогическое сопровождение студентов с ОВЗ
ФТД.03	Интеллектуальная история