

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой

41.03.06 "Публичная политика и международные проекты"

Индекс	Наименование
Б1.О.01	Текст. Анализ. Интерпретация
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.03	История России
Б1.О.04	Всеобщая история
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.06	Физическая культура и спорт
Б1.О.07	Математика и информатика
Б1.О.08	Основы публичной политики
Б1.О.09	Философия
Б1.О.10	Риторика и публичное выступление
Б1.О.11	Введение в социальные науки
Б1.О.12	Методы принятия эффективных управленческих решений
Б1.О.13	Педагогика: построение траекторий непрерывного образования
Б1.В.01	Международный контекст публичной политики
Б1.В.02	Общественные коммуникации*
Б1.В.03	Государство и бизнес
Б1.В.04	Устойчивое развитие и социальная ответственность
Б1.В.05	Некоммерческие организации и третий сектор
Б1.В.06	Государственные программы*
Б1.В.07	Научно-практический семинар
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.01.01	История новой музыки: от футуризма до музыкального перформанса
Б1.В.ДВ.01.02	Демократия, свобода, права человека: проблемы и дебаты актуальной политики
Б1.В.ДВ.01.03	Основы медиаграмотности
Б1.В.ДВ.01.04	История кино в шедеврах
Б1.В.ДВ.01.05	Мультимедийные технологии
Б1.В.ДВ.01.06	Международная бизнес-среда
Б1.В.ДВ.01.07	Язык и культура
Б1.В.ДВ.01.08	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов
Б1.В.ДВ.01.09	Кино как бизнес
Б1.В.ДВ.01.10	Структура музыкального языка
Б1.В.ДВ.01.11	Введение в современный медиадискурс
Б1.В.ДВ.01.12	Экономическая политика (на английском языке)
Б1.В.ДВ.01.13	Теория аффектов
Б1.В.ДВ.01.14	Семья в Российской истории
Б1.В.ДВ.02.01	Копирайтинг
Б1.В.ДВ.02.02	Основы лидерства: вызов, выбор, действие
Б1.В.ДВ.02.03	Язык и власть
Б1.В.ДВ.02.04	Звуковой коллаж: практики экспериментального музицирования
Б1.В.ДВ.02.05	Социальная мифология в отечественном кино
Б1.В.ДВ.02.06	Международная политика и сотрудничество
Б1.В.ДВ.02.07	Культурная память и политика
Б1.В.ДВ.02.08	Ценности и цели, анализ и критика: как соединяются философия, политика и экономика?
Б1.В.ДВ.02.09	Голливуд: организация и поэтика
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов
Б1.В.ДВ.03.02	История кино в шедеврах
Б1.В.ДВ.03.03	Кино как бизнес

Индекс	Наименование
Б1.В.ДВ.03.04	Основы медиаграмотности
Б1.В.ДВ.03.05	Язык и культура
Б1.В.ДВ.03.06	Мультимедийные технологии
Б1.В.ДВ.03.07	Международная бизнес-среда
Б1.В.ДВ.03.08	История новой музыка: от футуризма до музыкального перформанса
Б1.В.ДВ.03.09	Структура музыкального языка
Б1.В.ДВ.03.10	Демократия, свобода, права человека: проблемы и дебаты актуальной политики
Б1.В.ДВ.03.11	Введение в современный медиадискурс
Б1.В.ДВ.03.12	Экономическая политика (на английском языке)
Б1.В.ДВ.03.13	Мобильное кино: технология и практика
Б1.В.ДВ.03.14	SMM для медийных проектов
Б1.В.ДВ.03.15	Музыка в кино
Б1.В.ДВ.03.16	Анализ балетного спектакля и современного танца
Б1.В.ДВ.03.17	Practical English course for music and art students
Б1.В.ДВ.03.18	Writing and Thinking Critically
Б1.В.ДВ.03.19	Великие педагогические идеи
Б1.В.ДВ.03.20	Семья в Российской истории
Б1.В.ДВ.03.21	Теория аффектов
Б1.В.ДВ.03.22	Проектные решения стратегических задач
Б1.В.ДВ.03.23	Международная торговля и торговая политика
Б1.В.ДВ.03.24	Основы кинопроизводства
Б1.В.ДВ.03.25	Великие книги
Б1.В.ДВ.03.26	Современные тренды в управлении дополнительного образования
Б1.В.ДВ.03.27	Жанры кино и основы кинокритики
Б1.В.ДВ.03.28	Основы монтажа
Б1.В.ДВ.04.01	Звуковой коллаж: практики экспериментального музицирования
Б1.В.ДВ.04.02	Социальная мифология в отечественном кино
Б1.В.ДВ.04.03	Копирайтинг
Б1.В.ДВ.04.04	Язык и власть
Б1.В.ДВ.04.05	Основы лидерства: вызов, выбор, действие
Б1.В.ДВ.04.06	Международная политика и сотрудничество
Б1.В.ДВ.04.07	Культурная память и политика
Б1.В.ДВ.04.08	Event - технологии
Б1.В.ДВ.04.09	Голливуд: организация и поэтика
Б1.В.ДВ.04.10	Дизайн в медиа
Б1.В.ДВ.04.11	Ценности и цели, анализ и критика: как соединяются философия, политика и экономика?
Б1.В.ДВ.04.12	Основы story-telling (Основы сторителлинга)
Б1.В.ДВ.04.13	История оперных реформ
Б1.В.ДВ.04.14	Проектирование: от идеи к реализации
Б1.В.ДВ.04.15	Основы монтажа
Б1.В.ДВ.04.16	Возрастная психология
Б1.В.ДВ.04.17	История и теория зрелищной культуры
Б1.В.ДВ.04.18	Практикум по конструированию жизненных перспектив
Б1.В.ДВ.04.19	Эмоциональный интеллект и управление стрессом
Б1.В.ДВ.04.20	Генеалогия общественно-политических языков современности
Б1.В.ДВ.04.21	История экономической мысли
Б1.В.ДВ.04.22	Исследования публичной сферы
Б1.В.ДВ.04.23	Ключевые произведения мировой литературы: медийный обзор
Б1.В.ДВ.04.24	Анатомия киноиндустрии (основы маркетинга и дистрибуции)
Б1.В.ДВ.04.25	История европейского кинематографа
Б1.В.ДВ.04.26	Музыка в кино
Б1.В.ДВ.04.27	История незападных кинематографий
Б1.В.ДВ.04.28	Социальная мысль в христианской традиции

Индекс	Наименование
Б1.В.ДВ.05.01	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов
Б1.В.ДВ.05.02	История кино в шедеврах
Б1.В.ДВ.05.03	Кино как бизнес
Б1.В.ДВ.05.04	Основы медиаграмотности
Б1.В.ДВ.05.05	Язык и культура
Б1.В.ДВ.05.06	Мультимедийные технологии
Б1.В.ДВ.05.07	Международная бизнес-среда
Б1.В.ДВ.05.08	История новой музыка: от футуризма до музыкального перформанса
Б1.В.ДВ.05.09	Структура музыкального языка
Б1.В.ДВ.05.10	Демократия, свобода, права человека: проблемы и дебаты актуальной политики
Б1.В.ДВ.05.11	Введение в современный медиадискурс
Б1.В.ДВ.05.12	Экономическая политика (на английском языке)
Б1.В.ДВ.05.13	Мобильное кино: технология и практика
Б1.В.ДВ.05.14	SMM для медийных проектов
Б1.В.ДВ.05.15	Музыка в кино
Б1.В.ДВ.05.16	Анализ балетного спектакля и современного танца
Б1.В.ДВ.05.17	Practical English course for music and art students
Б1.В.ДВ.05.18	Writing and Thinking Critically
Б1.В.ДВ.05.19	Великие педагогические идеи
Б1.В.ДВ.05.20	Семья в Российской истории
Б1.В.ДВ.05.21	Теория аффектов
Б1.В.ДВ.05.22	Проектные решения стратегических задач
Б1.В.ДВ.05.23	Международная торговля и торговая политика
Б1.В.ДВ.05.24	Жанры кино и основы кинокритики
Б1.В.ДВ.05.25	Музыкально-критическое письмо (лаборатория форматов)
Б1.В.ДВ.05.26	Искусство педагогической деятельности
Б1.В.ДВ.05.27	История отечественного кино
Б1.В.ДВ.05.28	Выбор человека: как связаны этика и экономика?
Б1.В.ДВ.05.29	Образование как продукт
Б1.В.ДВ.05.30	Авангард и современное искусство
Б1.В.ДВ.05.31	Успехи и провалы прогнозирования: ведение впрофессию консультанта-аналитика
Б1.В.ДВ.05.32	Прагматика искусственного интеллекта:аналитика опыта и особенности применения
Б1.В.ДВ.05.33	Гибкие подходы в управлении
Б1.В.ДВ.06.01	Звуковой коллаж: практики экспериментального музицирования
Б1.В.ДВ.06.02	Социальная мифология в отечественном кино
Б1.В.ДВ.06.03	Копирайтинг
Б1.В.ДВ.06.04	Язык и власть
Б1.В.ДВ.06.05	Основы лидерства: вызов, выбор, действие
Б1.В.ДВ.06.06	Международная политика и сотрудничество
Б1.В.ДВ.06.07	Культурная память и политика
Б1.В.ДВ.06.08	Event - технологии
Б1.В.ДВ.06.09	Голливуд: организация и поэтика
Б1.В.ДВ.06.10	Дизайн в медиа
Б1.В.ДВ.06.11	Ценности и цели, анализ и критика: как соединяются философия, политика и экономика?
Б1.В.ДВ.06.12	Кино в системе медиа
Б1.В.ДВ.06.13	Методология постановочного процесса
Б1.В.ДВ.06.14	Современные технологии инклюзивного образования. Безбарьерное обучение
Б1.В.ДВ.06.15	Анатомия индустрии кино: рынок, награды
Б1.В.ДВ.06.16	Дизайн образовательного пространства
Б1.В.ДВ.06.17	Современная опера и музыкальный перформанс
Б1.В.ДВ.06.19	Искусство в эпоху современности. Вводный курс

Индекс	Наименование
Б1.В.ДВ.06.20	Моделирование социально-экономических процессов: введение
Б1.В.ДВ.06.21	Современные литературные практики
Б1.В.ДВ.06.22	Политическая теория
Б1.В.ДВ.06.23	Социальная теория христианства
Б1.В.ДВ.06.24	История экономической мысли
Б1.В.ДВ.06.25	История отечественного кино II
Б1.В.ДВ.06.26	Источники в аналитической работе
Б1.В.ДВ.07.01	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов
Б1.В.ДВ.07.02	История кино в шедеврах
Б1.В.ДВ.07.03	Кино как бизнес
Б1.В.ДВ.07.04	Основы медиаграмотности
Б1.В.ДВ.07.05	Язык и культура
Б1.В.ДВ.07.06	Мультимедийные технологии
Б1.В.ДВ.07.07	Международная бизнес-среда
Б1.В.ДВ.07.08	История новой музыка: от футуризма до музыкального перформанса
Б1.В.ДВ.07.09	Структура музыкального языка
Б1.В.ДВ.07.10	Демократия, свобода, права человека: проблемы и дебаты актуальной политики
Б1.В.ДВ.07.11	Введение в современный медиадискурс
Б1.В.ДВ.07.12	Экономическая политика (на английском языке)
Б1.В.ДВ.07.13	Мобильное кино: технология и практика
Б1.В.ДВ.07.14	SMM для медийных проектов
Б1.В.ДВ.07.15	Музыка в кино
Б1.В.ДВ.07.16	Анализ балетного спектакля и современного танца
Б1.В.ДВ.07.17	Practical English course for music and art students
Б1.В.ДВ.07.18	Writing and Thinking Critically
Б1.В.ДВ.07.19	Великие педагогические идеи
Б1.В.ДВ.07.20	Семья в Российской истории
Б1.В.ДВ.07.21	Теория аффектов
Б1.В.ДВ.07.22	Проектные решения стратегических задач
Б1.В.ДВ.07.23	Международная торговля и торговая политика
Б1.В.ДВ.07.24	Мастерская
Б1.В.ДВ.07.25	Музыкально-кураторские практики
Б1.В.ДВ.07.26	Юридическое и финансовое сопровождение стартапов
ФТД.01	Философия и теория кино
ФТД.02	Работа с аудиовизуальными архивами
ФТД.03	Антропология медиа
ФТД.ДВ.01.01	Профессиональная социализация студента
ФТД.ДВ.01.02	Психолого-педагогическое сопровождение ОВЗ