

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой

50.03.01 "Кино: критика и кинопроизводство"

Индекс	Наименование
Б1.О.01	Текст. Анализ. Интерпретация
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.03	История России
Б1.О.04	Всеобщая история
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.06	Физическая культура и спорт
Б1.О.07	Математика и информатика
Б1.О.08	Основы кинопроизводства
Б1.О.09	Философия
Б1.О.10	Введение в филологию
Б1.О.11	Введение в социальные науки
Б1.О.12	Методы принятия эффективных управленческих решений
Б1.О.13	Педагогика: построение траекторий непрерывного образования
Б1.В.01	Основы story-telling (Основы сторителлинга)
Б1.В.02	Основы монтажа*
Б1.В.03	Жанры кино и основы кинокритики
Б1.В.04	Теория и практика неигрового кино
Б1.В.05	Кураторская деятельность
Б1.В.06	Мастерская
Б1.В.07	Научно-практический семинар
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.01.01	История новой музыки: от футуризма до музыкального перформанса
Б1.В.ДВ.01.02	Структура музыкального языка
Б1.В.ДВ.01.03	История кино в шедеврах
Б1.В.ДВ.01.04	Кино как бизнес
Б1.В.ДВ.01.05	Мультимедийные технологии
Б1.В.ДВ.01.06	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов
Б1.В.ДВ.02.01	Социальная мифология в отечественном кино
Б1.В.ДВ.02.02	Основы лидерства: вызов, выбор, действие
Б1.В.ДВ.03.01	Основы медиаграмотности
Б1.В.ДВ.03.02	Проектные решения стратегических задач
Б1.В.ДВ.03.03	Мобильное кино: технология и практика
Б1.В.ДВ.03.04	Музыка в кино
Б1.В.ДВ.03.05	Анализ балетного спектакля и современного танца
Б1.В.ДВ.03.06	Великие педагогические идеи
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория зрелищной культуры
Б1.В.ДВ.04.02	Голливуд: организация и поэтика
Б1.В.ДВ.04.03	Звуковой коллаж: практики экспериментального музицирования

Индекс	Наименование
Б1.В.ДВ.04.04	Дизайн в медиа
Б1.В.ДВ.04.05	Проектирование: от идеи от реализации
Б1.В.ДВ.04.06	Возрастная психология
Б1.В.ДВ.05.01	Основы медиаграмотности
Б1.В.ДВ.05.02	Экономическая история
Б1.В.ДВ.06.01	Анатомия киноиндустрии (основы маркетинга и дистрибуции)
Б1.В.ДВ.06.02	История незападных кинематографий
Б1.В.ДВ.07.01	Критические школы и анализ фильма
ФТД.ДВ.01.02	Психолого-педагогическое сопровождение студентов с ОВЗ