Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет гуманитарных наук

(наименование факультета)

УТВЕРЖДЕНО Ректор ОАНО "МВШСЭН"

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«История и искусства в эпоху современности»_

(наименование образовательной программы)

учебный план

Бакалавриат
(уровень образования)
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки____
(код, наименование направления подготовки)
Очная
(форма обучения)

Год набора - 2024

Москва, 2024 г.

																	N 3													No.	King 4				
. Считать в		-		ны пром. атт. нет Зачет с К	э.е Экспер			о акад.часов Конт.	Конт		јеместр 1	Kont		Семестр			Семестр		Курс 2		местр 4	Конт		Семестр 5	Korr	ypc 3	Семестр	6	Конт	Семестр :		Курс 4	Семестр	p 8	Конт
	Индекс исциплины		часть мен Зач	iet ou K	Экспер тное 208	208	Экспер По тное плану 7816 7816	3020 4430	300 2	9 1096 54	532	474 36	29 1096	32	10 CP Kow posts 498 440 126	28 1064		392 636	36 28	1064	392	609 63	28 1064	3	92 636 36	26 992			27 29 1044		Пр СР 336 672			56 34	0
+	Б1.0.01 Б1.0.02	Физическая культура и спорт	61.0 12 61.0 2	2		2 36	72 72 144 144	56 16		1 756 54 1 36 4		8	23 828 1 36 2 72	4	334 336 126 24 8 28 17 27			56 124	36 5	180	56	97 27	8 288		6 232	5 180		56 124	6 216		56 160			##	〓
+	61.0.03 61.0.04	Безопасность жизнедеятельности	61.0 2 61.0 2		3	3 36	108 108 324 324	24 84		3 108	24 84	84	6 216		84 105 27																			#	Ħ
+	61.0.05 61.0.06	История России	61.0 1 61.0	1 2	- 4	4 36	144 144 72 72	116 28		2 72 30 2 72 20	28	14	2 72		30 14																			##	#
+	B1.0.07	Информационные технологии (Код как искусство)	B1.0 1	1 2	6	6 36	216 216	112 104		3 108	56	52	3 108		56 52																				
+	61.0.08 61.0.09	Навыки эффективного обучения	61.0 2 61.0 1	1	3	3 36	252 252 108 108	28 44	36	2 72 3 108	56 28	16 44 36	5 180		56 88 36																				
+	61.0.10 61.0.11	Формирование современного мира	61.0 3 61.0 4		5	5 36	216 216 180 180	56 97	27							6 216		56 124	36 5	180	56	97 27													
+	61.0.12 61.0.13	Проектное управление	61.0 61.0	6	5	5 36	288 288 180 180	56 124															8 288		56 232	5 180		56 124						++	
+	61.0.14 61.0.15	Источники в аналитической работе	61.0 2	7	4	4 36	216 216 144 144	56 52	36				4 144		56 52 36														6 216		56 160			++	
Часть, фо	орнируемая 61.8.01	участниками образовательных отношений История аудиовизуальных коммуникаций	61.B	2	3	3 36	5152 5152 108 108	56 52		3 340	164	176	6 268 3 108		164 104 56 52	22 848		336 512	23	884	336	512 36	20 776	3	36 404 36	21 812		280 505	27 23 828		280 512	36 11 3	196	56 340	1
-	61.B.02 61.B.03		61.8 61.8	3			216 216 180 180	56 160 56 124								6 216 5 180		56 160 56 124															+	+-	+
+		Социология культуры	51.B 51.B 4	4 4	4 3	3 36	108 108 180 180	56 52											3 5			52 88 36												\pm	#
+	61.B.06	Мир от эпохи просвещения к эпохе империй	61.B 5		3	3 36	108 108	56 16	36										3	180	30		3 108		56 16 36									#	
+	61.8.07 61.8.08	обществах Мир в эпоху противостояния систем	51.8 51.8 6	5	3	3 36	216 216 108 108	56 25	27														6 216		56 160	3 108		56 25	27					+	_
+	61.8.09 61.8.10	Современная историография	61.8 61.8	7	4	4 36	108 108 144 144	56 88																		3 108		56 52	4 144		56 88		$\pm \pm$	$\pm \pm$	\pm
+	61.B.11 61.B.12	Проекты в сфере культуры и искусства*	51.8 7 51.8 8	3	4	4 36	144 144 180 180	56 52	36																				4 144		56 52	36 5		28 15	i2
+	61.B.13 61.B.14	Документ и устное свидетельство в работе исследователо*	51.8 8 51.8 1236	456		6 36	216 216 328 328	28 188		52	52		52	\vdash	52	56		56	-	56	56		56		56	56		64	$+$ \mp			6	216	28 188	В
+	Б1.В.ДВ.01	Элективы 1 сенестра	61.B	11	8	8	288 288	112 176		8 288	112		32		-	39		~		2	30		30			30		30					##	井	囯
+	Б1.В.ДВ.01.02	Прошлое и современность в отражении искусств	61.B	1	4	4 36	144 144 144 144	56 88		1 144	56 56	88																					土十	$\pm \pm$	土
-	Б1.В.ДВ.01.03 Б1.В.ДВ.01.04		51.8 51.8	1			144 144 144 144			1 144	56 56			ЫE											$\pm T$	ΔП			$\pm \mp$				$\pm \mp$	±Έ	±₹
-	Б1.В.ДВ.01.05		51.B	1		4 36	144 144	56 88		1 144	56	88																							
-	Б1.В.ДВ.01.06 Б1.В.ДВ.01.07		61.8	1			144 144 144 144	56 88		1 144	56																							##	4
-	Б1.В.ДВ.01.08	Технопогии Русский язык и основы редактирования	51.B 51.B	1	4	4 36	144 144	56 88		1 144	56 56																							$\pm \pm$	
+	Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01	Кино в оптике социальных наук	51.8 51.8	2	3	3 36	108 108 108 108	56 52					3 108 3 108		56 52 56 52																			++	
-	Б1.В.ДВ.02.02 Б1.В.ДВ.02.03	модолежи Филантропия, благотворительность и социальное	51.B 51.B	2			108 108 108 108	56 52 56 52					3 108 3 108		56 52 56 52																			++	+
	Б1.В.ДВ.02.04	Моделирование социально-экономических полиессов	61.B	2	3	3 36	108 108	56 52					3 108		56 52																				
	Б1.В.ДВ.02.05 Б1.В.ДВ.02.06		61.B 61.B	2			108 108 108 108	56 52 56 52					3 108 3 108		56 52 56 52																		+	+	+
	Б1.В.ДВ.02.07 Б1.В.ДВ.02.08		51.B 51.B	2 2	3	3 36	108 108 108 108	56 52 56 52					3 108 3 108		56 52 56 52																			₩.	
+	Б1.В.ДВ.03 Б1.В.ДВ.03.01	Элективы 3 и 5 семестра (общие)	61.8 61.8	33	6	3 36	108 108 216 216 108 108	112 104 56 52								6 216 3 108		112 104 56 52																1	
+	Б1.В.ДВ.03.02 Б1.В.ДВ.03.03	Музыка в кино	51.B 51.B	3			108 108 108 108									3 108 3 108		56 52 56 52																-	=
	Б1.В.ДВ.03.04 Б1.В.ДВ.03.05	Основы лидерства: вызов, выбор, действие Генеалогия современного мировозэрения:	61.B 61.B	3	3	3 36	108 108 108 108	56 52								3 108 3 108		56 52 56 52																-	
	Б1.В.ДВ.03.06	Профитирования канастранного иссервования:	61.B	3		3 36	108 108	56 52								3 108		56 52																	-
	Б1.В.ДВ.03.07		51.B	3	3		108 108									3 108		56 52																\pm	#
-	E1.B.ДB.03.09	Российская экономика	61.B 61.B	3	3	3 36	108 108 108 108	56 52								3 108 3 108		56 52 56 52															\pm	$\pm \pm$	\pm
-	Б1.В.ДВ.03.10 Б1.В.ДВ.03.11		51.B 51.B	3			108 108 108 108									3 108 3 108		56 52 56 52																	-
	Б1.В.ДВ.03.12	Литература и идеопогия: русская сповесность XIX в. в контексте политических идей	61.B	3		3 36	108 108	108								3 108		108																	
+	Б1.В.ДВ.04 Б1.В.ДВ.04.01		61.8 61.8	3			180 180 180 180									5 180 5 180		56 124 56 124															-	++	+
-	Б1.В.ДВ.04.02 Б1.В.ДВ.05		51.B 61.B	3	5	5 36	180 180 180 180	56 124								5 180		56 124	5	100		124													
	Б1.В.ДВ.05.01	Авторское право в креативных и медиамидустриях	61.8	4	5	5 36	180 180	56 124											5	180	56	124													
+	Б1.В.ДВ.05.02 Б1.В.ДВ.05.03		51.B 51.B	4			180 180 180 180	56 124 56 124											5		56 56												-	++	+
	Б1.В.ДВ.05.04	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов	61.B	4	5	5 36	180 180	56 124											5	180	56	124													
	Б1.В.ДВ.05.05 Б1.В.ДВ.05.06 Б1.В.ДВ.05.07	Социальная мысль в христианской традиции	51.8 51.8	4	5	5 36	180 180 180 180	56 124											5 5 5	180	56												$\pm \pm$	##	#
+	61.8.Д8.06	Элективы 4 семестра (профессиональные)	51.B 51.B	44	10	10	180 180 360 360	112 248											10	360	112	124 248													\Box
		История идей XIX-XX вв.	51.B 51.B	4	5	5 36	180 180 180 180	56 124											5	180	56 56	124			$\pm \pm$								$\pm \pm$	井	丗
-	Б1.В.ДВ.06.03 Б1.В.ДВ.06.04	Архивы, библиотеки, музеи в современном обществе История институтов и практик культуры	61.B 61.B	4	5	5 36	180 180	56 124		+						+			5		56	124	+						+			-	+	++	+
+	Б1.В.ДВ.07 Б1.В.ДВ.07.01	Элективы 3 и 5 семестра (общие) Макроэкономика и личные финансы	51.8 51.8	55	6	6 3 36	180 180 216 216 108 108	112 104 56 52														124	6 216 3 108	1	12 104 6 52								+	F	\blacksquare
+	Б1.В.ДВ.07.02 Б1.В.ДВ.07.03	Музыка в кино Комыснити-менедимент	51.8 51.8	5	3	3 36	108 108 108 108	56 52 56 52															3 108 3 108		66 52 66 52								+	H	\blacksquare
	Б1.В.ДВ.07.04	Основы лидерства: вызов, выбор, действие Генеалогия современного мировозэрения:	51.B 51.B	5	3	3 36	108 108 108 108	56 52											\dashv				3 108 3 108		66 52 66 52								#	+	\blacksquare
\vdash	61.8,Д8.07.06	философия пелигия политика Проектирование качественного исследования:	51.B	5		3 36		56 52															3 108		6 52								+		+
	Б1.В.ДВ.07.07	наблюдение Денография	E1.8	5	3	3 36	108 108	56 52											+		+		3 108		6 52								##	#	#
	Б1.В.ДВ.07.09	Российская экономика	61.B	5	3	3 36	108 108 108 108	56 52									╘						3 108 3 108		56 52 56 52		_					\pm	$\pm \pm$	$\pm \pm$	\pm
-	Б1.В.ДВ.07.10	Анализ данных и визуализация	51.8 51.8	5	3	3 36	108 108 108 108	56 52						ЬĒ									3 108 3 108		56 52 56 52				ΗI				$\pm \mathbb{F}$	£	
	Б1.В.ДВ.07.12		51.B	5			108 108			$\perp \!\!\! \perp \!\!\! \mid \!\!\! \sqcap \!\!\! \mid$													3 108		66 52	ШП			$\perp \!\!\! \perp \!\!\! \perp \!\!\! \top$				$\perp \!\!\! \perp \!\!\! \perp$	$\perp T$	⊥7
	61.B.ДB.08		61.B	5			180 180 180 180																5 180 5 180		56 124 56 124									##	4
-	Б1.В.ДВ.08.02	Документальное в кино	51.B 51.B	5	5	5 36	180 180 180 180 180 180	56 124															5 180		66 124 66 124 66 124								#	##	
+	Б1.В.ДВ.09	Элективы 4 и 6 семестра (общие)	61.B	6	5	5	180 180	56 124											\perp				5 180		124	5 180		56 124					$\pm \pm$	##	#
+	Б1.В.ДВ.09.02	Прагнатика искусственного интеллекта: аналитика	61.B 61.B	6			180 180 180 180			+					+				\dashv						+	5 180 5 180		56 124 56 124					++-	++	+
		Кино и мода Технологии управления коммуникацией.	51.8 51.8	6	5	5 36	180 180 180 180	56 124																		5 180 5 180		56 124 56 124 56 124					4	Ħ	Ħ
	Б1.В.ДВ.09.05	Разрешение конфликтов Стратегия непрерывного образования	51.B	6	5	5 36	180 180	56 124											+		+		+			5 180		56 124					##	#	坩
	Б1.В.ДВ.09.07	Авангард и современное общество	51.B 51.B	6	5	5 36	180 180 180 180	56 124											+		+		+			5 180 5 180		56 124 56 124					##	#	坩
+	Б1.В.ДВ.10	Элективы 6 семестра (Профессиональные)	61.B	66	10	10	360 360	112 248			1 1	- 1	1 1	1 1	1 1 1	1 1 1		1	1 1	1 1	1	1 1			1 1	10 360		112 248	1 1	1 1	1 1 1			1 1	

+ 51	В.ДВ.10.01 История крестьян	51.B		6	5	5 3	6 180	180	56	124																		5	180	56	5 124							
+ 51	В.ДВ.10.02 История семьи и детства	61.B		6	5	5 3	6 180	180	56	124																		5	180	56	5 124							
- 61	В.ДВ.10.03 Теории и практики перформативных искусств	51.B		6	5	5 3	6 180	180	56	124																		5	180	56	5 124							
- 51	В.ДВ.10.04 История музыки в Новое время	51.B 51.B		6	5	5 3	6 180	180	56	124																		5	180	56	5 124							
+ 51	В.ДВ.11 Элективы 7 семестр	51.B		777	15 :	15	540	540	168	372																						15 540	168	372				
+ 51	В.ДВ.11.01 Гибкая методология управления: Agile, Scrum.	51.B		7	5	5 3	6 180	180	56	124																						5 180	56	124				.
+ 51	В.ДВ.11.02 Политика на основе реальных данных	51.B		7	5	5 3	6 180	180	56	124																						5 180	56	124				
+ 51	В.ДВ.11.03 Анализ внешней политики	51.B		7	5	5 3	6 180	180	56	124																						5 180	56	124				
- 51	В.ДВ.11.04 Работа с аудиовизуальными архивами	51.B		7	5	5 3	6 180	180	56	124																						5 180	56	124				
- 51	В.ДВ.11.05 Кинофестивали: история и организация	51.B		7	5	5 3	6 180	180	56	124																						5 180	56	124				
- 61	В.ДВ.11.06 Кино в системе медиа	51.B		7	5	5 3	6 180	180	56	124																						5 180	56	124				
Блок 2.Пра	тика			•	23 2	23	828	828	28	800					2	72	8	64					4	144	4	140		6	216	8	208				11	396	8	388
Обязателы	ая часть				23 2	23	828	828	28	800					2	72	8	64					4	144	4	140		6	216	8	208				11	396	8	388
+ 52	D.01(У) Групповая проектная работа	62.0	2		2	2 3	16 72	72	8	64					2	72	8	64																				
+ 52	D.02(У) Ознакомительная практика	62.0	4		4	4 3	144	144	4	140													4	144	4	140												
+ 52		E2.0	6		6	6 3	16 216	216	8	208																		6	216	8	3 208							
+ 52	D.04(Пд) Преддиплонная практика	62.0	8		11	11 3	16 396	396	8	388																									11	396	8	388
Блок З.Гос	дарственная итоговая аттестация				9 !	9	324	324	2	322																									9	324	2	322
+ 63	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	E3			9	9 3	16 324	324	2	322																									9	324	2	322
ФТД.Факул	тативные дисциплины				3	3	108	108	56	52	1 3	6	28	8					2	72	28	44																
+ Φ	Профессиональная социализация студента	ФТД	3		1	1 3	16 36	36	14	22									1	36	14	22																
+ Ф	д.02 Психолого-педагогическое сопровождение студентов с ОВЗ	ФТД	3		1	1 3	16 36	36	14	22									1	36	14	22															\neg	
+ Ф		ФТД	1		1	1 3	16 36	36	28	8	1 3	6	28	8																							\neg	
К.М.Компл	ксные модули	•	•																																		$\neg \neg$	
+ K.	.01 Модуль 1	K.M																																				