

Вступительные испытания по программе профпереподготовки «Менеджмент в сфере культуры»

1. Эссе

Письменное вступительное испытание проводится в форме эссе и последующего собеседования (просмотра) по материалам эссе. Собеседование проводится в связи с представленной ниже проблематикой и направлено на выявление коннотаций между выбранными в эссе кейсами/концептами и предложенными ниже проблемными вопросами.

Эссе – самостоятельная письменная работа на избранную абитуриентом тему, отражающая точку зрения автора. Тематика эссе должна быть близка проблематике исследования и/или управления в выбранной сфере. Цель эссе – отразить сферу интересов абитуриента, степень проработки конкретного вопроса из этой сферы, владение понятийным аппаратом, подходящим для описания выбранной тематики, а также способность формулировать систему непротиворечивых аргументов, обосновывающих выбор тематики и предпочтительность озвучиваемой позиции. Если выпускная квалификационная работа или какой-то иной научный, публицистический текст абитуриента тематически адекватен программе подготовки «Менеджмент в сфере культуры», его можно доработать до вступительного эссе.

Требования к эссе:

Эссе должно быть построено как аналитическое изложение, основанное как минимум на 5 публикациях (статьях и/или книгах) за последние 5 лет на русском и/или иностранном языках по проблеме, строго соотносящейся с направлением образовательной программы, а также отражать историю и современное состояние определенной области научных или прикладных исследований в России и за рубежом, опыт самостоятельной исследовательской или практической работы соискателя и оценку перспектив развития избранного направления. В рамках эссе возможно описать один или несколько кейсов, иллюстрирующих доводы и аргументы автора.

Рекомендованная структура письменной работы (эссе):

- оглавление или содержание
- введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы)
- основная часть (изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, включающая тезисы и аргументы, критические замечания и результаты проведенного анализа концепции/явления/феномена), поделенная на параграфы с названиями
- заключение
- список использованной литературы

Эссе должно быть снабжено постраничными сносками, оформленными в соответствии с требованиями [ГОСТ Р 7.0.5-2008](#).

Объем – не более 20 тыс. знаков (с пробелами), шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – полуторный.

Срок предоставления эссе – не позднее, чем за 2 дня до даты проведения собеседования (просмотра) по материалам эссе.

2. Собеседование по теме выбранного профиля обучения

Цель собеседования – установить уровень готовности к программе и то, насколько абитуриент мотивирован к учебе в Московской школе.

3. Тест по английскому языку