

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
“Московская высшая школа социальных и экономических наук”

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

направление подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации

направленность (профиль): «Журналистика»

Форма обучения: очная

МВШСЭН

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Форма, продолжительность вступительного испытания
3. Портфолио: содержание, структура и оценка
 - 3.1. Содержание портфолио письма
 - 3.2. Оформление портфолио
 - 3.3. Оценка портфолио
4. Вступительное собеседование по профилю программы: структура, процедура, содержание и оценка ответов.
5. Рекомендуемая литература для подготовки к собеседованию по профилю

1. Общие положения

Вступительное испытание для поступления на магистерскую программу «Журналистика» необходимо, чтобы оценить соответствие образовательных и профессиональных запросов абитуриента содержанию и уровню программы.

К освоению программы подготовки магистра допускаются абитуриенты, имеющие высшее образование любого уровня.

Лица, желающие освоить программу подготовки магистра по направлению 42.04.05 «Медиакоммуникации» по профилю «Журналистика» зачисляются на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Оценка знаний производится с использованием 100-балльной шкалы по каждому виду вступительных испытаний. Максимальная сумма баллов суммарно по видам вступительных испытаний на программу составляет 200 баллов. Проходной балл - 100.

2. Форма, продолжительность вступительного испытания

Вступительное испытание на поступление на магистерскую программу «Журналистика» является комплексным и состоит из двух этапов: портфолио и устного собеседования.

Результаты вступительных испытаний распределяются следующим образом:

Первый этап: портфолио. Максимальный балл - 100; Минимальный проходной балл – 50 (результат от 0 до 49 баллов является неудовлетворительным).

Второй этап: устное собеседование по направлению. Максимальный балл - 100. Минимальный проходной балл – 50 (результат от 0 до 49 баллов является неудовлетворительным).

3. Портфолио: содержание, структура и оценка

Портфолио готовится соискателем заранее и рассматривается в процессе приемных испытаний. Оно предоставляется в отборочную комиссию в день, по утвержденному Школой расписанию. Представители отборочной комиссии (секретарь) шифрует портфолио и направляет на проверку членам экзаменационной комиссии в обезличенном виде, т.е. в письме запрещается указывать имя, отчество, фамилию, а также другие данные, позволяющие идентифицировать автора. В случае нарушения этого условия письмо будет оцениваться в 0 баллов. Поступающий, набравший менее 50 баллов за портфолио не допускается до второго этапа и выбывает из конкурса.

3.1. Содержание портфолио

Портфолио состоит из трёх частей: мотивационного письма, опыта профессиональной работы (творческой и/или исследовательской) и предыдущего образования (включая личные достижения).

3.1.1 Мотивационное письмо абитуриента должно содержать ответы на следующие вопросы:

1. Каковы причины выбора магистратуры «Журналистика» в МВШСЭН?
2. Каковы желаемые итоги/результаты обучения (знание, умения, навыки)?
3. Какими важными для вас профессиональными компетенциями вы обладаете, где и при каких обстоятельствах они получены?
4. Каким Вы видите свой итоговый/выпускной проект по завершению магистратуры или другие практические результаты обучения в вашей жизни?

3.1.2. Опыт профессиональной работы:

1. Подборка авторских публикаций в СМИ и/или научных изданиях (допускаются фильмы, видеоролики, сценарии, мультимедийные проекты и другие форматы)
2. Краткое описание этого опыта (в каких редакциях/проектах, длительность работы, количество представленных публикаций и причина их отбора)
3. При отсутствии или нерепрезентативности публикаций с точки зрения абитуриента, допускается их замена на подробно разработанную авторскую заявку на проект (серию публикаций, документальный фильм и т.д.). Заявка должна содержать тему,

обоснование актуальности, подбор экспертов и героев с обоснованием, план действий по её реализации, анализ целевой аудитории и примерный бюджет.

4. Если абитуриент предоставляет научные публикации, допускается подача текстов, которые приняты редакцией к печати, но ещё не вышли

3.1.3. Предыдущее образование – диплом или диплом с отличием, сведения о выигранных конкурсах, наградах, сертификаты о дополнительном образовании, прохождении летних школ, участие в качестве волонтера в любых инициативах, грамоты, благодарности, именные стипендии и так далее.

3.2 Оформление портфолио

Портфолио предоставляется в электронном виде.

1. Мотивационное письмо и описание профессионального опыта оформляются в виде текста, подготовленного с помощью текстового редактора Microsoft Word (или аналога) с применением шрифта Times New Roman, 12 кегль (заголовки 14 – 16 кегль, в таблицах 12 – 14 кегль) на листах формата А4. Основной цвет шрифта – черный. Текст на листе должен иметь книжную ориентацию.

Поля: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм.

Выравнивание текста – по ширине, абзацный отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал 1,5. Между абзацами интервал не добавляется.

Объем не менее 800 слов.

2. Публикации предоставляются в формате pdf и сопровождаются активными ссылками на соответствующие страницы сайтов изданий, где они были опубликованы. В случае с видео и другой мультимедийной продукцией в pdf сохраняется снимок экрана.

3.3 Оценка портфолио

Оценка портфолио проводится экзаменационной комиссией.

Общая оценка определяется как средний балл, выставленный всеми членами приемной комиссии по результатам оценки портфолио.

Таблица 1.

Критерии оценивания портфолио

Оцениваемые составные части	Максимальное кол-во баллов	Критерии оценивания	Баллы
1. Мотивационное письмо	40	Структурированное, стилистически грамотное изложение	10
		Соответствие компетенций и представлений абитуриента о своей будущей профессии содержанию программы, понимание основ журналистской профессии и ситуации на медийном	15

		рынке и в информационном пространстве	
		Демонстрация проективного мышления, ясное и творческое описание планируемого практического результата обучения	15
2. Профессиональный опыт	50	Описание опыта адекватно представляет приложенные материалы, соответствует их содержанию и соотносится с тезисами, изложенными абитуриентом в мотивационном письме	20
		Разнообразие и качество представленных материалов	20
		Длительность профессионального опыта	10
3. Предыдущее образование/достижения	10	Наличие красного диплома и других образовательных и общественных достижений	5+5

4. Вступительное собеседование по профилю программы

Вступительное собеседование проводится для определения уровня подготовки абитуриента в общественно-политической и культурной области, его понимания актуальной ситуации в медиа и в актуальной информационной повестке и степени мотивированности для обучения на программе «Журналистика».

Собеседование включает вопросы теоретического и прикладного характера по следующим тематическим блокам:

Тема 1. Общественно-политическая и культурная повестка в России и в мире

Тема 2. Профессиональная медиасреда

Тема 3. Личная мотивация

Процедура собеседования

Собеседование проводится либо в традиционной форме либо онлайн

Общая продолжительность беседы с каждым абитуриентом составляет не более 30 минут.

Критерии оценивания собеседования

Таблица 2.

Оцениваемые составные части	Максимальное кол-во баллов	Критерии оценивания	Баллы
Тема 1. Общественно-политическая и культурная повестка в России и в мире	40	Абитуриент ориентируется в актуальной общественно-политической и культурной повестке, может перечислить основные события, персоналии и тенденции	20
		Абитуриент может проанализировать актуальную повестку в историческом и социальном контексте, предложить варианты прогнозов на основе своего критического анализа	20
Тема 2. Профессиональная медиасреда	40	Абитуриент может назвать основные российские и мировые СМИ и медиакорпорации, описать их место на медиарынке и в общественно-политическом контексте	15
		Абитуриент имеет представление о том, как организована работа СМИ, в чём заключается работа журналиста в современных условиях и о профессиональных стандартах	15
		Абитуриент имеет представление об историческом развитии российских и мировых медиа и актуальных направлениях медиаисследований	10
Тема 3. Личная мотивация	20	Абитуриент может объяснить, в чём заключается его профессиональный интерес и амбиции, сформулировать свои планы, цели и задачи и объяснить, в чём ему для их реализации и достижения могут быть полезны знания и компетенции, полученные в рамках программы	20

5. Рекомендуемая литература для подготовки к собеседованию

1. Материалы российских и мировых СМИ за последний год
2. Кирия И. В., Новикова А. А. История и теория медиа : учебник для вузов - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020
3. Амзин А. Интернет-журналистика – Москва: АСТ, 2020
4. Амзин А., Галустян А., Гатов В. и др. «Как новые медиа изменили журналистику 2012-2016» - Москва: Кабинетный учёный, 2016
5. Островский А. «Говорит и показывает Россия» - Москва: Corpus, 2019
6. Померанцев П. «Это не пропаганда. Хроники мировой войны с реальностью», - Москва: Индивидуум, 2020
7. Яблоков И. «Русская культура заговора», - Москва: Альпина нон-фикшн, 2020